

**Отдел образования администрации
Староюрьевского района Тамбовской области**

Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
Староюрьевской средней общеобразовательной школы в с. Спасское

Рекомендована к утверждению
на заседании методического совета школы
Протокол от 25.05.2023 № 4

Утверждаю
Директор _____
Приказ от _____



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности**

«Юный техник»
(Базовый уровень)

Возраст учащихся: 11-15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Толстов Валерий Николаевич,
педагог дополнительного образования

с. Спасское
2023 год

Информационная карта программы

1. Учреждение	Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Староюрьевской средней общеобразовательной школы в с. Спасское
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный техник» базового уровня
3. Сведения об авторе-составителе:	
3.1. Ф.И.О., должность	Толстов Валерий Николаевич, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 №06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей для использования в практической работе»; - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - Указ Президента Российской Федерации от 01.06.2012 №761 «О национальной стратегии в интересах детей на 2012 – 2017 годы»; - Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»; - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»; - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые программы, (Минобрнауки России совместно с ГОАУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»); - Устав МБОУ Староюрьевской СОШ
4.2. Область применения	Дополнительное образование
4.3. Направленность	Техническая
4.4. Тип программы	Модифицированная
4.5. Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
4.6. Возраст детей	11 – 15 лет
4.7. Продолжительность обучения	1 год, 144 учебных часа
5. Рецензенты	<ul style="list-style-type: none"> - Беленова И.И., директор МБОУ ДО Центр детского и юношеского творчества Староюрьевского района Тамбовской области; - Стребкова Н.А., заместитель директора МБОУ Староюрьевской СОШ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Юный техник» базового уровня ориентирована на обеспечение условий для творческого труда и овладение обучающимися основными приемами и способами изготовления изделий из древесины.

Новизна программы

Новизна данной программы заключается в объединении традиций изготовления декоративно - прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии работы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Актуальность программы

Актуальность программы связана с решением такого блока задач, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков, - что особенно важно в настоящее время. Вместе с тем, обучение по данной программе не только значительно расширяет объём знаний по основам учебных предметов, но и дает запас сведений общекультурного характера, необходимых для успешной деятельности:

- программа позволяет развивать способности учащихся;
- в процессе освоения данной образовательной программы воспитанники получают качественные начальные знания, навыки и умения в профессиональной деятельности, остро востребованной на рынке труда;
- у детей формируются личностные качества, необходимые в любом виде деятельности: конструктивное мышление, сосредоточенность, усидчивость, наблюдательность, целеустремленность;
- дети приобретают навыки ручного труда, овладевают приемами работы с инструментами, узнают технологию изготовления изделий;
- школьники развивают навыки исследовательской деятельности;
- занятия позволяют существенно влиять на трудовое воспитание, рационально использовать свободное время детей;
- опыт работы и общения в разновозрастном коллективе способствует развитию социально значимых коммуникативных качеств;
- дети получают возможность реализовать продукт своей деятельности, оценить его необходимость в социуме;
- программа позволяет и родителям включаться в это интересное занятие, больше общаться с детьми, разделять их увлечение, вместе переживать радость созидания;
- занятия способствуют формированию способностей ребенка видеть красоту природного материала, эмоционально, «сердечно» воспринимать природу, бережно к ней относиться, чувствовать себя ее частицей.

В основу построения программы заложены принципы: научности, наглядности, доступности, дифференциации обучения, сочетания индивидуального и коллективного образования, активной деятельности учащихся, связи теории с практикой, гуманистической направленности.

В качестве ориентиров выступают следующие основные требования:

- Опора на собственный опыт учащегося;
- Обучение в действии;
- Побуждение к наблюдению и экспериментированию;
- Чередование индивидуальной и коллективной работы;
- Создание успеха каждому из участников процесса;
- Атмосфера коллективного размышления, дискуссий и совместных поисков вариантов решения проблемы;
- Диалоговое общение.

Педагогическая целесообразность программы

Разработка и реализация программы педагогически целесообразна, так как направлена на развитие и становление личности учащихся, их самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие различных граней в становлении личности, способствует экспериментальному поиску, развитию нестандартного мышления и способности мыслить гибко и чётко; позволяет познакомить учащихся с истоками народного национального творчества, помогает сформировать восприятие искусства как части культуры народа; каждому ребёнку даётся возможность попробовать свои силы в работе с древесиной, а разница в навыках и знаниях выявляется на этапе изготовления первых простейших изделий и компенсируется **дифференцированным индивидуальным подходом к обучающимся** (недостаток знаний компенсируется упрощением ставящихся перед обучаемым задач, а перед более подготовленными ставятся сложные задачи при изготовлении одного и того же изделия).

Реализация программы способствует расширению знаний по предметам научно-технического цикла, формированию технологической культуры и грамотности обучающихся.

Практическая значимость программы состоит в формировании у обучающихся навыков практической деятельности, способствующей развитию технологической культуры, правильных межличностных отношений, функциональной грамотности; в создании соответствующей досуговой среды; в практической реализации приобретенных жизненных компетенций.

Отличительная особенность программы

Отличительная особенность данной программы от существующих заключается в использовании различных современных технологий: здоровьесбережения, ИКТ, а также дифференцированный подход, проектное обучение, исследовательскую деятельность, педагогику сотрудничества. Программа включает в себя разнообразные разделы, предоставляет учащимся свободу выбора и самостоятельность.

В программе уделяется особое внимание формированию у воспитанников общей культуры труда. Она рассчитана на овладение графической грамотой при выпол-

нении рабочих чертежей и в процессе создания изделий, эскизов и их декора. В процессе занятий отводится время на ознакомление и изучение технической литературы, выполнение работ по подбору и стилизации рисунка в зависимости от используемой техники обработки древесных материалов. Образовательная деятельность в рамках данной программы направлена на создание комфортной образовательной среды, обеспечение условий для творческого развития личности воспитанников и их адаптации к жизни в современном обществе.

Адресат программы

Программа предназначена для обучающихся 11-15 лет, проявляющих интерес к знаниям технического цикла, заинтересованных в творческой деятельности и имеющих потребность в формировании навыков социальной адаптации и творческой самореализации.

Условия набора учащихся: для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе базового уровня «Юный техник» принимаются все желающие без предварительного отбора.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 144 часа: 2 раза в неделю по 2 занятия
Срок реализации программы – 1 год.

Формы и режим занятий:

обучение по программе «Юный техник» базового уровня проводится в очной форме (предусматриваются теоретические и практические занятия. Также предполагается проведение самостоятельных работ и консультаций. Консультации проводятся в целях подготовки к выставкам, просмотрам, творческим конкурсам. Программа предусматривает проведение занятий по группам (10-12 человек).

Схема возрастного и количественного распределения учащихся по группам, количество занятий в неделю, их продолжительность

Год обучения	Количество детей в группах	Общее количество занятий в неделю	Продолжительность занятия, час	Общее кол-во часов в неделю	Общее кол-во часов в год
1	10	2	2 (45 мин)	4	144

Формы

организации занятий:

- **ознакомительное занятие** – знакомство детей с новыми методами работы в разных техниках с материалами (фанера, шпон, древесина);
- **занятие с натуры** – специальное занятие, предоставляющее возможность изготовить поделку, используя образец;
- **тематическое занятие** – работа над тематическим заданием: иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям, содействует развитию творческого воображения ребенка;

- занятие-импровизация** – предоставление ребенку свободы в выборе художественных материалов и использовании различных техник, пробуждает фантазию и воображение ребенка;
- игровое занятие** – стимулирования творчества детей в процессе проведения игр и конкурсов;
- комбинированное занятие** – решение нескольких учебных задач.

Структура занятия

Теоретический материал излагается по мере необходимости применения его на практике. Он включает в себя краткое пояснение по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы.

Основная форма учебной деятельности - практическое занятие, которое состоит из нескольких заданий. Каждое занятие начинается с инструктажей, направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени. На следующем этапе – осваивание приемов по каждому виду отдельно. Это небольшие по объему работы, выполняемые по образцу, а впоследствии по выбору. Все практические работы строятся по принципу от простого к сложному. При выполнении изделий учащиеся изучают технологические процессы изготовления деталей, приёмы работы. В ходе творческих работ происходит развитие индивидуальных способностей каждого в конструкторском, художественном и технологическом исполнении. Индивидуальные занятия, проводимые в форме консультаций, направлены на поиск и воплощение творческих идей ребенка.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: раскрытие творческого потенциала и развитие нравственно - личностных качеств обучающихся через формирование ключевых компетенций и специальных навыков обработки древесины.

Задачи программы

1.Образовательные:

- Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности.
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта.
- Освоить технологию и технику безопасности обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком и технологию выжигания.
- Изучить технологию прорезной и контурной резьбы.
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями.
- Обобщить знания в сферах трудовой деятельности, профессиях.

2.Развивающие:

- Способствовать развитию художественно – творческих способностей обучающихся.
- Способствовать развитию фантазии, памяти, эмоционально – эстетического отношения к предметам и явлениям действительности.
- Способствовать развитию речи учащихся (обогащение и усложнение словарного запаса, её выразительности и оттенков);
- Способствовать развитию сенсорной сферы учащихся (развитие глазомера, ориентировки в пространстве, точности и тонкости различения цвета, света формы);
- Способствовать развитию двигательной сферы (развивать двигательную сноровку, соразмерность движений);
- Способствовать развитию познавательного интереса учащихся;
- Способствовать овладению всеми видами памяти учащихся;
- Способствовать развитию самостоятельности учащихся.
- Развивать представление о хозяйстве и потребности в трудовой деятельности, самовоспитании, саморазвитии и самореализации.

3.Воспитательные:

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края, приобщить детей к истокам народной культуры.
- Пробуждать интерес и к народному творчеству.
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие.
- Формировать навыки работы в разновозрастном коллективе.
- Воспитывать уважение к работающему человеку.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	Вводное занятие	2	1	1	Текущий контроль (опрос, тестирование)
2	Материалы для выпиливания	2	2	-	Текущий контроль
3	Инструменты и приспособления	2	1	1	Текущий контроль
4	Изготовление выпилочного столика.	4	1	3	Текущий контроль
5	Организация рабочего места и техника безопасности при выпиливании	2	2	-	Текущий контроль
6	Выпиливание деталей по наружному контуру.	2	-	2	Текущий контроль
7	Выпиливание деталей по внутреннему контуру.	2	-	2	Текущий контроль
8	Совершенствование навыков выпиливания.	6	-	6	Текущий контроль
9	Перевод рисунка на фанеру.	2	-	2	Текущий контроль
10	Изменение формата рисунка.	2	-	2	Текущий контроль
11	Изготовление игры «Накинь кольцо».	4	1	3	Текущий контроль
12	Склеивание	2	1	1	Текущий контроль
13	Выжигание	4	1	3	Текущий контроль
14	Прозрачная отделка изделий	4	1	3	Текущий контроль
15	Изготовление игрушек	6	1	5	Текущий контроль
16	Изготовление объемных изделий	8	1	7	Текущий контроль
17	Практическое повторение	16	-	16	Текущий контроль
18	Подведение итогов за полугодие. Выставка работ	2	1	1	Промежуточный контроль
19	Соединение на задвижных пазах	6	1	5	Текущий контроль
20	Угловое срединное соединение	8	1	7	Текущий контроль
21	Угловое концевое соединение	8	1	7	Текущий контроль
22	Профильная резьба.	10	1	9	Текущий контроль
23	Накладная резьба	10	1	9	Текущий контроль
24	Объемные изделия с применением профильной резьбы.	10	1	9	Текущий контроль
25	Подготовка изделий к выставке	16	-	16	Текущий контроль
26	Подведение итогов	4	2	2	Промежуточный контроль (выставка работ)
	ИТОГО:	144	22	122	

СО-

ДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводное занятие:

Теория:

Ознакомление с программой. Выпиливание как вид художественной обработки древесины.

Практика. Инструктаж по правилам техники безопасности.

2. Раздел 1. Традиционные материалы для выпиливания.

Теория: Виды и свойства конструкционных материалов. Определение вида древесины и фанеры по внешним признакам.

3. Раздел 2. Инструменты и приспособления.

Теория: Устройство и назначение инструментов и приспособлений используемых при выпиливании.

Практика: Подготовка инструментов и приспособлений к работе.

4. Раздел 3. Изготовления выпилочного столика.

Теория: Правила техники безопасности, особенности работы.

Практика: Изготовления выпилочного столика с ориентировкой по чертежу и образцу.

5. Раздел 4. Организация рабочего места и правила техники безопасности при выпиливании.

Теория:

Ознакомление с приемами и правилами при выполнении резьбы.

6. Раздел 5. Выпиливание деталей по наружному контуру.

Практика: Правила и основные приемы выпиливания по наружному контуру. Изготовление деталей с прямолинейными контурами.

7. Раздел 6. Выпиливание с внутренним контуром.

Практика: Правила и основные приемы выпиливания по внутреннему контуру. Изготовление деталей с криволинейным контуром.

8. Раздел 7. Совершенствование навыков выпиливания.

Практика: Правила техники безопасности, особенности работы.

Самостоятельная отработка навыков выпиливания различных деталей с наружным и внутренним контуром.

9. Раздел 8. Перевод рисунка на фанеру.

Практика: Правила и приемы перевода рисунка на фанеру.

Нанесение рисунка при помощи копировальной бумаги с выпиливанием.

10. Раздел 9. Изменение формата рисунка.

Практика: Демонстрация основных методов изменения формата рисунка.

Увеличение рисунка методом клеток.

11. Раздел 10. Изготовление игры накинть кольцо.

Теория: Порядок работы и правила безопасности.

Практика: Изготовление игры «Жираф».

12. Раздел 11. Склеивание.

Теория: Виды и назначение клеев, техника безопасности при склеивании. **Практика:** Наиболее распространенные приемы склеивания.

13. Раздел 12. Выжигание.

Теория: Назначение и устройство электровыжигателя, техника безопасности при работе с ним.

Практика:

Отделка изделий при помощи выжигания.

14. Раздел 13. Прозрачная отделка изделий.

Теория: Свойство назначение лаков, техника безопасности при работе.

Практика:

Отделка изделий.

15. Раздел 14. Изготовление подвижных игрушек.

Теория: Правила техники безопасности, особенности работы.

Практика: Изготовление игрушек с применением шарнирных соединений.

16. Раздел 15. Изготовление объемных изделий накладным способом.

Теория: Техника интарсии.

Практика: Изготовление изделий из заготовок при помощи склеивания.

17. Практическое повторение.

18. Подведение итогов за полугодие. Выставка работ

19. Раздел 16. Соединение на задвижных шипах.

Теория: Особенности работы и техника безопасности.

Практика: Изготовление изделий с применением задвижных шипов.

20. Раздел 17. Угловое срединное соединение на шипах.

Теория: Порядок работы, техника безопасности.

Практика: Изготовление изделий с применением углового срединного соединения на шипах.

21. Раздел 18. Угловое концевое соединение на шипах.

Теория: Порядок работы, техника безопасности.

Практика: Изготовление изделий с применением углового концевого соединения на шипах.

22. Раздел 19. Пропильная резьба.

Теория: Техника пропильной резьбы, особенности инструмента.

Практика: Навыки и приемы выполнения пропильной резьбы.

23. Раздел 20. Накладная резьба.

Теория: Порядок работы, техника безопасности.

Практика: Особенности и приемы выполнения деталей с применением накладной резьбы.

24. Раздел 21. Объемные изделия.

Теория: Особенности работы и техника безопасности.

Практика: Изготовление деталей с применением пропильной резьбы, монтаж готового изделия.

25. Раздел 22. Практическое повторение.

Теория: Правила техники безопасности.

Практика: Выполнение школьных заказов, подготовка к выставке.

26. Заключительное занятие.

Подведение итогов обучения. Демонстрация лучших работ. Поощрение отличившихся.

Прак-

Прак-

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

По итогам реализации программы базового уровня «Юный техник» ожидаются следующие результаты.

1. Личностные:

- развитие навыков коммуникативного общения;
- развитие мотивации к творчеству и познавательных интересов;
- развитие самооценки собственной творческой деятельности;

- творческое самоопределение и самоутверждение в процессе активного участия в конкурсах разного уровня;
- развитие творческих способностей и мастерства;

2. Предметные:

Обучающиеся должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение столярных инструментов для резьбы по дереву (резаков, резцов, лобзика, ножей);
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева;
- основы композиции: основные принципы оформления плоскости;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их;

должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;
- выполнять прорезную резьбу.

3. Метапредметные:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение организации рабочего места;
- умение соблюдения правил техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями;

- умение анализировать и оценивать созданные работы;
- умение работать по плану, сверять свои действия с целью, самостоятельно вносить коррективы и исправлять ошибки.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение определять свойства материалов по внешним признакам;
- развитие речевых навыков при обсуждении композиционных замыслов и эскизов поделок;
- повышение интереса к декоративно-прикладному искусству;
- повышение интереса к природе;
- развитие навыков работы с бумажными, электронными и Интернет-ресурсами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность;
- умение вырабатывать навыки адекватной самооценки.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Учебный год по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе базового уровня «Юный техник»:

- для учащихся обучение начинается с 1 сентября и заканчивается 29 мая.

Учебная четверть	Даты начала и окончания четверти	Сроки каникул	Число учебных недель по программе	Число учебных дней по программе	Количество учебных часов по программе
2021 – 2022 учебный год					
Первая четверть	01.09 – 29.10	30.10-07.11	9	18	36
Вторая четверть	08.11 – 29.12	30.12 – 11.01	7	14	28
Третья четверть	12.01 – 18.03	19.03 – 27.03	11	22	44
Четвертая четверть	28.03 – 29.05	30.05 – 31.08	9	18	36
			36	72	144

2.2.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия

1. Кабинет, соответствующий требованиям:

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (температура 18-21 градус Цельсия; влажность воздуха в пределах 40-60 %, мебель, соответствующая возрастным особенностям обучающихся);

- Госпожнадзора.

2. Оборудование

- кабинет имеет естественную вентиляцию и оборудован рабочими столами, шкафами для хранения и демонстрации работ воспитанников;

3. Технические ресурсы:

- инструменты и приспособления: сверлильный станок; лобзики, наборы для выжигания и резцы по дереву, напильники и надфили, тиски и др.;
- материалы: древесина различных пород, фанера, лак масляный, клей ПВА, наждачная бумага;

Методическое обеспечение

Диагностические материалы:

- тестовые задания для обучающихся;
- анкеты для обучающихся и родителей «Удовлетворенность качеством образовательного процесса»;

Методические разработки:

- теоретический материал к занятиям (приложение 3);
- чертежи, рисунки и схемы поделок.
- презентации, видеоролики и др. Интернет-ресурсы

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для оценки результативности занятий, проводимых по дополнительной общеобразовательной программе базового уровня «Юный техник» применяется:

Текущий контроль - осуществляется в конце каждого занятия. Формы: опрос, собеседование, выполнение упражнений, осмотр работ учащихся.

Промежуточный контроль – в конце учебного года. Формы контроля универсальных учебных действий: выставка работ, защита проектов

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов по программе при проведении текущего контроля:

- журнал посещаемости творческого объединения «Юный техник»;
- изделия из дерева, шпона и фанеры;
- грамоты и дипломы учащихся;
- отзывы родителей о работе творческого объединения.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов программы при проведении промежуточной аттестации являются:

- приказы по итогам творческих конкурсов на уровне школы;
- приказы органов управления образования об итогах конкурсов детского творчества обучающихся муниципального и регионального уровней.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов программы являются:

- творческие работы (изделия из дерева и фанеры), созданные учащимися за время освоения образовательной программы;
- участие в конкурсах детского творчества.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

При оценивании учебных достижений учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе базового уровня «Юный техник» используются критерии.

Критерии оценки знаний, умений и навыков воспитанников

Прямые:

- теоретический уровень знаний;
- овладение приёмами работы с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электрической безопасности, производственной санитарии и охраны окружающей среды.

Косвенные:

- экономия материалов;
 - желание трудиться;
 - познавательная активность и творческий подход;
 - самостоятельность и партнёрские отношения при совместной работе.
- используются различные формы текущего, промежуточного и итогового контроля (собеседование, тестирование, анкетирование и др.). (Прил. 2).

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Поскольку деятельность ребят направлена не только на формирование навыков ручного труда, но и на развитие созидательной, творческой личности ребенка, обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе базового уровня «Юный техник» основано на следующих принципах:

- **принцип уникальности.** Взгляд на ребенка как на уникальную личность, способную к самораскрытию и творчеству в соответствии со своими особенностями. В связи с этим предполагается индивидуальный темп продвижения по образовательной программе;
- **принцип успеха.** Каждый ребенок должен чувствовать успех. Это ведет к формированию позитивной «я — концепции» и признанию себя и других как уникальной составляющей окружающего мира. В связи с этим каждый детский успех должен быть отмечен педагогом;
- **принцип гуманности.** В судьбе ребенка педагог должен быть искренне заинтересован, глубоко уверен в процессе формирования его личности;
- **принцип доступности.** Обучение и воспитание в мастерской строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок;
- **принцип наглядности.** Привлекать к обучению все органы чувств, в образовательной деятельности используются разнообразные иллюстрации, учебные плакаты, видео- и аудиозаписи. На начальном этапе обучения особенно активно применяется эмпирический метод — метод подражания;

- **принцип систематичности и последовательности.** Систематичность и последовательность осуществляются как в проведении занятий, так и в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время достичь больших результатов;

- **принцип междисциплинарного подхода.** Использование знаний различных областей науки и искусства

Принципы отбора содержания: каждый раздел программы делится на два блока – теоретический и практический. Объём теоретического курса невелик. Выбранные темы включают в себя все вопросы, касающиеся теории организации работы. Практическая работа обеспечивает учащимся прочное усвоение и закрепление знаний, умений и навыков:

- приобретение навыков практической творческой деятельности;
- овладение методами экспериментальной и исследовательской работы;
- умение работать с технической литературой;
- оформлять выставки, стенды, альбомы, изготавливать поделки;
- создавать презентации своих работ, выступать с ними перед ребятами.

При реализации программы используются **методы обучения:**

- словесный (беседа, рассказ, обсуждение, игра);
- наглядный (демонстрация поделок всевозможных выставок, конкурсов);
- репродуктивный (воспроизводящий);
- проблемно-поисковый (индивидуальный или коллективный способ решения проблемы, поставленной перед учащимися);
- творческий.

При реализации программы используются **методы воспитания:**

- упражнение (отработка и закрепление полученных компетенций);
- мотивация (создание желания заниматься данным видом деятельности);
- стимулирование (создание ситуации успеха).

Основными формами образовательного процесса являются беседы и практические занятия. На всех этапах освоения программы используется индивидуальная и коллективная формы организации процесса обучения.

Для достижения цели и задач программы предусматриваются **педагогические технологии** разноуровневого, развивающего, компетентностно-ориентированного, индивидуального, группового обучения, коллективной творческой деятельности. Данные технологии учитывают интересы, индивидуальные возрастные и психологические особенности каждого учащегося, уровень стартовых образовательных компетенций.

Методическое обеспечение программы

Первый год обучения

№	Название раздела, темы	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1. Введение					
1	Вводное занятие	Беседа, инструктаж	Словесный (объяснение),	Материалы и инструменты для вы-	Текущий контроль (собесе-

			наглядный (демонстрация)	пиливания (лобзик), инструкция по технике безопасности	дование)
2	Традиционные материалы для выпиливания	Беседа, практикум	Словесный, наглядный (показ, объяснение, самостоятельная работа)	Образцы материалов, изделий из них	Текущий контроль (собеседование)
3	Инструменты и приспособления	Беседа, практикум	Словесный, наглядный (показ, объяснение, практикум)	Инструменты и приспособления	Текущий контроль (собеседование)
4	Изготовление выпилочного столика.	Беседа, демонстрация, практическая работа	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцу)	Чертежи и схемы, инструменты и приспособления	Текущий контроль (самостоятельная работа, показ)
5	Организация рабочего места и техника безопасности	Рассказ, демонстрация, практикум	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцу)	Схема организации рабочего места, инструменты и приспособления	Текущий контроль (подготовка инструмента к работе)
6	Выпиливание деталей по наружному контуру.	Показ, самостоятельная работа	Наглядный, репродуктивный (по шаблону)	Чертежи и схемы, инструменты и приспособления	Текущий контроль (упражнение, осмотр)
7	Выпиливание деталей по внутреннему контуру.	Показ, самостоятельная работа	Наглядный, репродуктивный (по шаблону)	Чертежи и схемы, инструменты и приспособления	Текущий контроль (упражнение, осмотр)
8	Совершенствование навыков выпиливания.	Беседа, выбор поделок, изготовление поделок	Словесный, наглядный (пояснение, самостоятельная работа)	Чертежи и схемы, инструменты и приспособления	Текущий контроль (упражнение, осмотр)
9	Перевод рисунка на фанеру.	Беседа, демонстрация, практическая работа	Словесный, наглядный, репродуктивный, творческий	Карандаши, копировальная бумага, образцы рисунков, заготовки фанеры	Текущий контроль (собеседование, упражнение)
10	Изменение формата рисунка.	Беседа, демонстрация, практическая работа	Словесный, наглядный, репродуктивный, творческий	Карандаши, копировальная бумага, образцы рисунков, заготовки фанеры	Текущий контроль (упражнение, показ приемов)
11	Изготовление игры «Накни кольцо».	Показ, самостоятельная работа	Наглядный, репродуктивный (по шаблону)	Чертежи и схемы, инструменты и приспособления	Текущий контроль (упражнение, осмотр)
12	Склеивание	Беседа, демонстрация, практическая работа	Словесный, наглядный, репродуктивный	Столярный клей, заготовки фанеры	Текущий контроль (собеседование, упражнение)
13	Выжигание	Беседа, демонстрация, практическая работа	Словесный, наглядный, репродуктивный	Чертежи и схемы, инструменты и приспособления	Текущий контроль (упражнение, осмотр)
14	Прозрачная отделка изделий	Беседа, демонстрация, практическая работа	Словесный, наглядный, репродуктивный	Бесцветный лак, кисточки, заготовки фанеры и дерева	Текущий контроль (собеседование, упражнение)
15	Изготовление игрушек	Показ, самостоятельная работа	Наглядный, репродуктивный (по шаблону)	Чертежи и схемы, инструменты и приспособления	Текущий контроль (упражнение, осмотр)

16	Изготовление изделий накладным способом	Показ, самостоятельная работа	Наглядный, репродуктивный (по шаблону)	Чертежи и схемы, инструменты и приспособления	Текущий контроль (упражнение, осмотр)
17	Практическое повторение	Самостоятельная работа	Словесный, наглядный, репродуктивный, творческий	Чертежи и схемы, инструменты и приспособления, фанера, дерево	Текущий контроль (упражнение, осмотр)
18	Подведение итогов за полугодие. Выставка	Смотр-конкурс «Новогодняя фантазия»	Творческий (самостоятельная работа по изготовлению поделок)	Чертежи и схемы, инструменты и приспособления, фанера, дерево	Промежуточная аттестация
19	Вводное занятие	Беседа, инструктаж	Словесный (объяснение), наглядный (демонстрация)	Материалы и инструменты, инструкция по технике безопасности	Текущий контроль (собеседование)
20	Соединение на задвижных пазах	Показ, самостоятельная работа	Наглядный, репродуктивный (по шаблону)	Чертежи и схемы, инструменты и приспособления	Текущий контроль (упражнение, осмотр)
21	Угловое срединное соединение на шипах.	Показ, самостоятельная работа	Наглядный, репродуктивный (по шаблону)	Чертежи и схемы, инструменты и приспособления	Текущий контроль (упражнение, осмотр)
22	Угловое концевое соединение на шипах	Показ, самостоятельная работа	Наглядный, репродуктивный (по шаблону)	Чертежи и схемы, инструменты и приспособления	Текущий контроль (упражнение, осмотр)
23	Пропильная резьба.	Беседа, демонстрация, практическая работа	Словесный, наглядный, репродуктивный	Чертежи и схемы, инструменты и приспособления	Текущий контроль (упражнение, осмотр)
24	Накладная резьба	Беседа, демонстрация, практическая работа	Словесный, наглядный, репродуктивный	Чертежи и схемы, инструменты и приспособления	Текущий контроль (упражнение, осмотр)
25	Объемные изделия с применением резьбы.	Показ, самостоятельная работа	Наглядный, репродуктивный (по шаблону)	Чертежи и схемы, инструменты и приспособления	Текущий контроль (упражнение, осмотр)
26	Подготовка изделий к выставке	Районный смотр - конкурс	Творческий (самостоятельная работа по изготовлению поделок)	Чертежи и схемы, инструменты и приспособления, фанера, дерево	Текущий контроль(...)
27	Подведение итогов	Демонстрация	Творческий (разработка и реализация проекта)	Чертежи и схемы, инструменты и приспособления, фанера, дерево	Промежуточный контроль (защита проектов, выставка)

ЛИТЕРАТУРА

Для педагога:

1. Барaduлин В.Л. Художественная обработка древесины. М.: Легпромиздат, 1986.
2. Дубов А.Г. Занятия в школьных мастерских. М.: «Просвещение», 1980.
3. Журавлев Б.А. Столярное дело. М.: «Просвещение», 1979.
4. Карабанов И.А. Технология обработки древесины: Учебник для учащихся 5 – 9

М.:

- классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 1995.
5. Муравьев Е.М. Технология обработки металлов: Учебник для учащихся 5 – 9 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 1995.
 6. Мызников В.А. Столярное дело. М.: «Просвещение», 1991.
 7. «Сделай сам». Журнал. М., 1998 – 199 г.г.
 8. Справочник по трудовому обучению: обработка древесины и металла, электротехнические и ремонтные работы: Пособие для 5 – 7 классов. И.А.Карабанов, А.А.Деркачёва. – М.: Просвещение, 1991.
 9. Рыженко В.И. Выпиливание лобзиком. М.: «Траст Пресс», 1999.
 10. Шепелев А.М. Справочник домашнего мастера. – М.: Стройиздат, 1995
 11. Хаздам С.М. Беседы о деревообработке. М. «Лесная промышленность», 1983.

Для учащихся:

1. Мартенсон А.А. Начинаем мастерить из древесины. М.: «Просвещение», 1981.
2. Тарасов Б.В. Самоделки школьника. М.: «Просвещение», 1977
3. Энциклопедический словарь юного техника / Составители. Б.В.Зубков, С.В.Чумаков. – М.: Педагогика, 1980.
4. Карабанов И.А. Технология обработки древесины: Учебник для учащихся 5 – 9 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 1995.
6. Муравьев Е.М. Технология обработки металлов: Учебник для учащихся 5 – 9 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 1995.

ГЛОССАРИЙ

- Мозаика – это орнамент или сюжетное изображение, выполненное из однородных или различных по материалу частиц.
- Орнамент – это узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов.
- Инкрустация – это украшение деревянных изделий врезанием в их поверхность пластины металла. Слоновой кости и других материала-

лов.

- Интарсия - вид инкрустации поверхности древесины вставками из древесины других пород и цвета.
- Маркетри – украшение поверхности древесины наклеенными кусочками шпона из древесины различных пород.
- Эксцентрик - приспособление, который применяют для стягивания рамки перед креплением пилки.
- Выпиловочный столик – приспособление для выпиливания лобзиком.
- Надфили – напильники очень малых размеров, имеющие различные профили в поперечном сечении
- Художественная обработка древесины - это древнейшее ремесло. В деревянном зодчестве человек находил пользу и красоту. Он украшал жилище резными деревянными изделиями, а дом декоративной резьбой, изготавливал игрушки, деревянную посуду и сувениры.
- Резьба по дереву — это вид декоративно-прикладного искусства (является одним из видов художественной обработки дерева наряду с выпиливанием, выжиганием и токарным делом). Виды резьбы: плосковыемчатая; геометрическая; прорезная.
- Прорезная или пропильная (сквозная ажурная) резьба - вид декоративной обработки древесины, при котором намеченные на плоской поверхности узоры выпиливаются с помощью лобзика.