

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 38 от 30.08.2024 г.



**Основная образовательная  
программа дошкольного образования  
муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
Староюрьевской средней  
общеобразовательной школы  
Староюрьевского муниципального округа  
Тамбовской области  
на 2024 – 2025 учебный год**

Староюрьево 2024 г

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	СТР.
<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	4
<b>1.1.</b>	<b>Обязательная часть</b>	4
а	Пояснительная записка	4
б	Цели и задачи реализации программы	6
в	Принципы и подходы к формированию программы	7
г	Планируемые результаты освоения программы	8
д	Возрастная характеристика детей дошкольного возраста	16
<b>1.2.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	31
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	32
<b>2.1.</b>	<b>Обязательная часть</b>	32
а)	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти Образовательных областях, в соответствии с ФОП	34
б)	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	128
в)	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	130
г)	Способы и направления поддержки детской инициативы	131
д)	Целевые ориентиры воспитания	134
е)	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	134
<b>2.2</b>	<b>Направление и задачи, содержание коррекционно- развивающей работы</b>	141
<b>2.3.</b>	<b>Рабочая программа воспитания</b>	144

<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	170
<b>3.</b>	<b>Обязательная часть</b>	170
3.1	Психолого- педагогические условия реализации программы	170
	Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды	172
3.2	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	173
3.3	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации Программы	177
3.4	Кадровые условия реализации программы	201
3.5	Традиционные мероприятия ОУ	202
3.6	Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ОУ.	203
3.7	Режим дня	206
3.8	Учебный план	207
3.9	Расписание непосредственно образовательной деятельности в группе №1	209
3.10	Расписание непосредственно образовательной деятельности в группе №2	210
<b>IV.</b>	<b>Дополнительный раздел программы</b>	
4.1.	Краткая презентация программы	211
4.2.	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована программа.	213
4.3	Приложение №1	214
4.4	Приложение №2	227
4.5	Приложение №3	230
4.6	Приложение №4	409
4.7	Приложение №5	452

## **Общие положения**

Основная образовательная программа разработана на основе:

- Федеральной образовательной программы дошкольного образования
- Парциальной программы. Используемые парциальные программы:

1. Николаева С.В. Юный эколог. Парциальная программа для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Объем образовательной части программы составляет 60 % от ее общего объема. Другие 40% составляют объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений. Содержательные и организационные аспекты данной части программы ориентированы на интеллектуальное, экологическое развитие воспитанников, а так же поддержку детско-родительских отношений.

В данной программе содержатся **целевой, содержательный и организационный** разделы

## **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **Обязательная часть**

#### **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа МБОУ Староюрьевской СОШ предназначена для работы с детьми от 3 до 7 лет, не посещающих ДОУ. Основой для разработки рабочей программы предстали:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Постановление Администрации Староюрьевского района от 10.07.2014 №377 «О группах кратковременного пребывания в общеобразовательных учреждениях в 2018-2019 учебном году»;

3. Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2009 г. №666;

4. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) вступила в силу для СССР 15.09.1990)

5. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»

6. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (далее – СанПиН).

7. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 – СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»

11. Примерная основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

12. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 , зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) .

Рабочая программа разработана для построения системы педагогической деятельности с детьми 3-7 лет, обеспечения гарантии качества содержания, создания условий для практического освоения задач образовательных областей, обеспечения индивидуального развития и раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. Рабочая программа рассчитана на один учебный год.

Рабочая программа обеспечивает развитие детей в возрасте от 3-7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования. Содержание психолого-педагогической работы дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

**Цель Программы** - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторически национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

### **Задачи реализации Программы**

- Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

-достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

## **Принципы и подходы к формированию Программы**

### **Обязательная часть**

В обязательной части Программа представлена Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.

Федеральная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

-полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

-построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

-содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

-признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

-поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

-сотрудничество ОУ с семьей;

-приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

-формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

-возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

-учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Принципы и подходы к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

-отражение в тематике образовательного процесса региональных особенностей;

-построение образовательного процесса с использованием социоигровых технологий, проектной деятельности;

-построение образовательной деятельности на здоровьесберегающих подходах, которые в свою очередь предполагают формирование у дошкольников;

-осмысленного отношения к здоровью, как важной жизненной ценности;

-достижение воспитанниками готовности к школе; существенным моментом в работе педагогического коллектива является переход ребёнка из детского сада в начальную школу, а именно обеспечение необходимого и достаточного уровня развития ребёнка для успешного освоения им образовательных программ начальной ступени общего образования, обеспечение преемственности на данных ступенях образования.

### **Планируемые результаты реализации Программы**

Целевые ориентиры

Обязательная часть

На основе целевых ориентиров ФГОС ДО в Программе сформулированы планируемые результаты её освоения детьми разных возрастных групп.

Дифференциация данных планируемых результатов по возрастам произведена в соответствии с ФОП ДО (п.15.1. – 15.4. раздел II ФОП ДО).

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### **Ожидаемые образовательные результаты**

Ожидаемые образовательные результаты ООП ДО конкретизируют требования ФГОС ДО к планируемым результатам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ОВЗ.

\*Планируемые результаты каждого возрастного периода совпадают с планируемыми результатами Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.

#### **К четырем годам:**

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;

ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;



ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок принимает участие в несложной совместной познавательной деятельности, принимает цель и основные задачи деятельности, образец и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;

ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу, узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

#### **К пяти годам:**

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом

выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;

ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок владеет знаниями и разными способами деятельности для решения поставленных взрослым задач, проявляет самостоятельность, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, достигать запланированного результата;

ребенок демонстрирует активность в общении, решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться со сверстниками, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации; в играх наблюдается разнообразие сюжетов; проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, активно включается в ролевой диалог со сверстниками, выдвигает игровые замыслы, в играх с правилами принимает игровую задачу;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера; имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

#### **К шести годам:**

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;

ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;

ребенок владеет приемами объединения сверстников на совместную деятельность: определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений, регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет доброжелательность в общении со сверстниками, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности, способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра.

#### **1.2.4. Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы**

##### **К концу дошкольного возраста:**

у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;

имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям.

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться

и

дружить

со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельности; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;

ребенок владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов**

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. В Стандарте указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей,

которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования (Программы) заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики зависит от времени поступления ребёнка в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог использует специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка.

Результаты наблюдения дополняются беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания квалифицированной психологической помощи.

Педагогическая диагностика ОУ проводится по 5 образовательным областям: «Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год: в начале и конце учебного года.

### **Критерии для определения результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования**

#### **Сформировано - 3**

Дети имеют предусмотренный программой запас умений, используют их для решения поставленных перед ними задач, справляются с заданием самостоятельно, без посторонней помощи и дополнительных (вспомогательных) вопросов. Владеют необходимыми навыками и применяют их. Ответы дают полные с объяснениями и рассуждениями, используют

полные предложения. Речь спокойная, с достаточным запасом слов, оперируют предметными терминами.

### **В стадии формирования - 2**

Дети имеют предусмотренный программой запас умений, используют их для решения поставленных задач. Однако им требуется помощь (подсказка) педагога, вспомогательные вопросы. При помощи взрослого, дети справляются с заданиями в полном объёме. Дети знакомы с необходимыми навыками и умеют использовать их, но для этого им нужна помощь. Ответы дают с объяснениями и рассуждениями, применяют сложные и простые предложения и словосочетания. Речь соответствует возрасту с достаточным запасом слов, дети оперируют предметными терминами.

### **Не сформировано - 1**

Дети имеют представления об умениях и навыках, предусмотренных программой для данного возраста, однако испытывают затруднения при их использовании. Если дети пытаются справиться сами, то делают это не в полном объёме. Помощь педагога и вспомогательные вопросы не оказывают значимого влияния на ответы, дети не всегда справляются с заданием, часто отмалчиваются, отказываются выполнять задания или делают их с ошибками, соглашаются с предложенным вариантом, не вникая в суть задания. Ответы даются без объяснений и рассуждений. Дети применяют простые предложения и словосочетания. Речь односложная, с ограниченным запасом слов, не используют предметные термины. При использовании знаний для выполнения задания результат получается недостаточно качественным.

### **Возрастная характеристика детей дошкольного возраста**

#### **Возрастная характеристика детей дошкольного возраста от 3 до 4 лет**

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. К особенностям строения и деятельности организма ребёнка относят: высокие энергозатраты, быструю утомляемость при статических нагрузках, не совершенные адаптационные возможности растущего организма, следовательно, важно дозировать физические нагрузки. Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребёнок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций. Он испытывает сильное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему ещё недоступно. Он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра – самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых. На четвёртом году жизни ребёнок – субъект самостоятельной деятельности и социальных отношений.

**Социальная ситуация развития.** Изменяется место ребёнка в системе отношений (ребёнок уже не является центром своей семьи), развивается способность к



идентификации с людьми, образами героев художественных произведений. Происходит усвоение норм поведения, а также различных форм общения. Ребёнок начинает осознавать, что он – индивидуальность, приобретает интерес к телесной конструкции человека.

**Мышление.** Активность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляются в постоянной готовности к деятельности. Ребёнок уже умеет гордиться успехами своих действий, критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: он может более чётко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличие. На основе наглядно-действенного к четырём годам начинает формироваться нагляднообразное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребёнка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

**Восприятие.** В этом возрасте ребёнок воспринимает предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. Дети от использования предэталонов переходят к сенсорным эталонам – культурно выработанным средствам восприятия (к концу возраста восприятие до пяти и более форм предметов, до семи и более цветов, дифференциация предметов по величине, ориентировка в пространстве группы). Знание основных цветов (красного, синего, желтого) появляется раньше всего. Спектром овладевает ребенок примерно к трем-четырем годам. Цвет сначала воспринимается двухмерно, как цветовая масса, потом начинает осознаваться форма, как граница массы. Цвет постепенно относится в глубину, связывается с объемной формой вещей. Цвет пространственно уже относится к предмету, становится локальным, еще простым. Никаких изменений в цвете, происшедших благодаря освещению, влиянию воздушной среды, ребенок не воспринимает. Как не видит он первоначально светотени, в качестве зрительных признаков объемности, так не видит он и происходящих изменений в цвете предмета под влиянием освещения или удаления его от зрителя. Цвет воспринимается безразлично от расстояния - таким, каким его видит ребенок при близком рассматривании в наибольшей его насыщенности и напряженности. Объемно-пластическое творчество: детская лепка и скульптура. Первичная инстинктивная потребность ребенка в материальнопространственной организации его творческих образов проявляется в обработке пластического вещества, в делании из него материальных, объемных вещей. Из общей мягкой массы размятой глины дети сначала робко и нерешительно отделяют небольшие куски. От взятого в руку куска глины ребенок начинает отделять очень маленькие кусочки и пластически их обрабатывать. Сначала они бесформенны, со следами детских пальцев на своей поверхности, обозначившимися в процессе выделения кусочков из общей массы взятой в руки глины. Очень быстро эти кусочки при помощи вращения их между ладонями или ладонью и поверхностью стола начинают принимать

форму, близкую к шарообразной. Шарики ударом руки нередко расплющиваются и превращаются в лепешки. Рядом с этими формами появляются формы цилиндрические. Образуются они при помощи расщипывания маленького куска глины, - обычно того же шарика, - между руками или ладонью и поверхностью стола. Пластическая масса таких изделий 19 постепенно увеличивается, не превышая, однако, размеров, вполне ощущаемых поверхностями детских ладоней

**Речь.** При благоприятных условиях воспитания усвоение звуковой системы языка происходит к четырем годам (правильное звукопроизношение, становление интонационной стороны речи, умение передавать интонации вопроса, просьбы, восклицания). Ребенок накапливает определенный запас слов, содержащий все части речи. Превалирующее место в словаре занимают глаголы и существительные, обозначающие предметы и объекты ближайшего окружения, их действия и состояние, вместе с тем, начинается активное употребление прилагательных и местоимений. У ребенка формируются обобщающие функции слов. В его речи появляются множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, уменьшительно-ласкательные суффиксы, формы настоящего и прошедшего времени глаголов, повелительного наклонения. Начинают развиваться и сложные формы предложений, состоящие из главных и придаточных, получают отражение причинные, целевые и другие связи, выраженные через союзы. Дети осваивают навыки разговорной речи, излагают свои мысли простыми и сложными предложениями и подходят к составлению связных высказываний описательного и повествовательного типов. Однако в речи многих детей четвертого года жизни отмечаются и другие особенности. В этом возрасте дошкольники неверно произносят (или совсем не произносят) шипящие [ш], [ж], [ч'], [щ'], сонорные [р], [р'], [л], [м] звуки, некоторые звуки пропускают. Овладение основными грамматическими формами также имеет свои особенности. Далеко не все умеют согласовывать слова в роде, числе и падеже. В процессе построения простых распространенных предложений дети опускают отдельные члены предложения. Очень ярко выступает и проблема детских новообразований, которые порождаются словообразовательной системой родного языка. Стремление к созданию новых слов диктуется ребенку творческим освоением богатств родного языка. Детям четвертого года жизни доступна простая форма диалогической речи, однако они часто отвлекаются от содержания вопроса. Речь ребенка ситуативна, преобладает экспрессивное изложение.

**Память.** У младших дошкольников память непроизвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, диалоги из фильмов, сопереживает их героям, что расширяет сферу познавательной деятельности ребёнка. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно,

эмоционально окрашено. Ребёнок постепенно учится повторять, осмысливать, связывать материал в целях запоминания, использовать связи при воспоминании.

**Внимание.** Ребёнок не способен длительное время удерживать своё внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

**Воображение.** На четвёртом году жизни преобладает воссоздающее воображение, т.е. ребёнок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играют опыт и знания ребёнка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

**Эмоциональная сфера.** В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, поэтому характеристики, которые ребёнок даёт другим людям, очень субъективны. Эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм. В процессе общения со сверстниками и взрослыми ребёнок осваивает социальные формы выражения чувств. Изменяется роль эмоций в деятельности ребёнка, формируется эмоциональное предвосхищение.

**Развитие мотивационной сферы.** Самым важным личностным механизмом, формирующимся в дошкольном возрасте, считается соподчинение мотивов. Оно появляется в начале дошкольного возраста и затем последовательно развивается. Именно с этими изменениями в мотивационной сфере ребёнка связывают начало становления его личности. Уже в младшем дошкольном возрасте ребёнок сравнительно легко может принять решение в ситуации выбора одного предмета из нескольких, не реагировать на привлекательный предмет. Включаясь в новые системы отношений, новые виды деятельности, появляются соответственно и новые мотивы, связанные с формирующейся самооценкой, самолюбием, мотивы достижения успеха, соревнования, соперничества; мотивы, связанные с усваивающимися моральными нормами, и некоторые другие. Особенно важны интерес к содержанию деятельности и мотивация достижения. Регулировать своё поведение дошкольнику помогает образ другого человека (взрослого, других детей).

**Развитие самосознания.** Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает чётко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трём годам у него в большей или меньшей степени формируется характер, ребёнок научается действовать человеческими способами, у него

складывается определённое отношение к себе. С одной стороны, попытки отделить своё «Я» и формирования своих собственных желаний – тенденция прогрессивная. Но с другой – при объективном отсутствии умения высказывать своё мнение малыш выбирает наиболее доступный способ: противопоставление себя взрослым. Единственная цель ребёнка – дать понять окружающим, что у него есть своя точка зрения и все должны с ней считаться. Это проявление самостоятельности, самоутверждения. Для ребёнка становится важным его успешность или неуспешность в делах и играх. Он начинает остро и бурно реагировать на оценки, учиться самостоятельно оценивать результаты своей деятельности.

**Отношения с взрослыми.** По отношению к окружающим у ребёнка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых. Развитие ребёнка непосредственно зависит от того, как он взаимодействовал с взрослым.

**Отношения со сверстниками.** В 3—4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

**Игровая деятельность** оказывает значительное влияние на развитие ребёнка. В игре дети учатся полноценному общению друг с другом. В процессе сюжетно-ролевой творческой игры дети берут на себя роли взрослых и в обобщённой форме в игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Ребёнок, выбирая и исполняя определённую роль, имеет соответствующий образ – мамы, доктора, водителя, пирата – и образцы его действий. Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного поведения ребёнка. Механизм управления своим поведением складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности. В игре развивается мотивационно-потребностная сфера ребёнка. Возникают новые мотивы деятельности и связанные с ними цели. Происходят качественные изменения в психике ребёнка.

Дошкольник осваивает и **изобразительную деятельность**. Специфику рисования как особого вида деятельности составляет именно изобразительная, знаковая деятельность. Центральные новообразования: новая внутренняя позиция; соподчинение мотивов, самооценка и осознание своего места в системе общественных отношений.

### **Возрастная характеристика детей дошкольного возраста 4-5 лет**

Пятый год жизни характеризуется интенсивным ростом и развитием организма. Это один из периодов так называемого кризиса в морфофункциональном развитии ребёнка, наиболее благоприятный для качественного скачка в двигательном развитии.

**Мышление.** В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Мышление протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку.

**Способ познания.** Активно развивающаяся потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, проявляющаяся в любознательности ребёнка, позволяет ему выходить за пределы непосредственно ощущаемого. Другими 22 словами, ребёнок с помощью словесного описания может представить то, что никогда не видел. Большим шагом вперёд является развитие способности выстраивать умозаключения, что является свидетельством отрыва мышления от непосредственной ситуации. На пятом году жизни ребёнок субъект социальных отношений и игровой деятельности.

**Восприятие.** В этом возрасте продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. Ребёнок может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем пространстве. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. Сложный процесс познания вещи в пространстве, обусловленный особенностями возраста, требует устойчивости всех пространственных знаковсвойств, а также длительных и устойчивых впечатлений. Поэтому детское восприятие чуждо импрессионистской окраски. Вещь утверждается, познается не по короткому зрительному впечатлению, а в результате всестороннего изучения всеми методами, доступными ребёнку, не в изменениях, а в статической данности. Отсюда необходимость постоянства осязательнозрительных свойств предмета и их соединении; качественная напряженность и количественная скупость элементов; простота и предельная обобщенность объемных, линейных и цветовых форм, осязательных свойств поверхностей; необходимость подчинения всех впечатлений простым и немногим ритмам, свойственным статической структуре вещи. Легче всего воспринимаются и познаются в своих объемных и цветовых свойствах вещи простой формы, однообразно повторяющиеся со всех возможных точек зрения или точек приложения методов осязательного познания. Таковы простые и правильные стереометрические тела, окрашенные каждое в один цвет. Так, легко ребенком воспринимаются шар, куб, трехгранная пирамида, ограниченная равносторонними треугольниками. Позднее происходит освоение тел с кривыми поверхностями. С четвертого года обозначается у ребенка очень сложный и важный для всего последующего развития пространственных представлений процесс пространственных включений. Если раньше у ребенка познаваемое пространство распадалось на ряд ритмических или аритмических впечатлений, подчиненных двигательновременному началу, то теперь эта пространственная множественность начинает объединяться в целостный пространственный образ на чисто зрительной основе. Объемно-пластическое творчество: детская лепка и скульптура. Первичная инстинктивная потребность ребенка в материальнопространственной организации его творческих образов проявляется в обработке пластического вещества, в делании из него материальных, объемных вещей. Дальнейшее усложнение пластической массы и формы обусловлено, с одной стороны,

растущей композиционной потребностью - в большом разнообразии пластических комбинаций, с другой, характером образа и процессом его выражения в материале. Ребенок выражает в пластических формах только самое необходимое для себя и в самых необходимых отношениях. ребенка. О сделанных вещах он попрежнему забывает или перестраивает их немедленно заново.

**Речь.** На пятом году жизни происходят заметные изменения в освоении словообразования: начинается активное словотворчество. Словарь ребенка обогащается именами прилагательными и глаголами. Дети могут определять назначение предмета, функциональные признаки. Они начинают подбирать слова с противоположным значением, сравнивают предметы и явления, употребляют обобщающие слова. Увеличивается речевая активность ребенка. Детей этого возраста называют «почемучками». Запас слов довольно внушителен, дети употребляют слова в самых разнообразных грамматических формах и сочетаниях, выражают свои мысли сложными предложениями, используют в речи вводные конструкции, осваивают умение строить высказывания разных типов - описательные и повествовательные. Речь становится связной и последовательной, совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, т.е. все те умения, которые необходимы для развития связной речи. У воспитанников 4 – 5 лет можно заметить большое тяготение к рифме. Ребенок охотно подбирает и рифмует слова, порой лишая их при этом всякого смысла. Само же занятие оказывается далеко не бессмысленным: оно способствует развитию речевого слуха, формирует умение подбирать слова, близкие по звучанию. Дети начинают достаточно правильно понимать значения терминов «слово», «звук» и употреблять их, более осознанно вслушиваться в слова, находить слова, сходные и различные по звучанию, выделять в них определенные звуки. Вместе с тем в речи детей пятого года жизни еще встречаются нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность. Дошкольники практически осваивают правила грамматики, морфологические средства языка (согласование слов в роде, числе, падеже; чередование согласных в основах глаголов и существительных), словообразование существительных, обозначающих детенышей животных, с помощью суффиксов, которые придают слову эмоциональные оттенки (лисенок, лисеночек); некоторые способы образования глаголов. Однако еще имеются недостатки и в освоении грамматических правил речи (согласование существительных и прилагательных в роде и числе, употребление родительного падежа множественного числа). Часто в предложении отсутствуют слова, содержащие основной смысл, имена существительные заменяются местоимениями.

24 Речь детей среднего дошкольного возраста отличается подвижностью и неустойчивостью. Они могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако попытка объяснить значение слова вызывает у многих детей затруднение.

Большинство дошкольников не владеют в достаточной степени умением строить описание и повествование: нарушают структуру, последовательность, не могут связывать предложения и отдельные части высказывания.

**Память.** В среднем дошкольном возрасте начинает формироваться произвольная память. Память, всё больше объединяясь с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер, формируются элементы словесно-логической памяти. Память дошкольника, несмотря на её видимое внешнее несовершенство, в действительности становится ведущей функцией.

**Внимание.** К пяти годам внимание становится всё более устойчивым. Развивается устойчивость и возможность произвольного переключения. Зависимость внимания от эмоциональной насыщенности и интереса к деятельности сохраняется. Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания.

**Воображение.** Продолжает и активно развивается фантазирование, в процессе которого ребёнок включает себя и своих близких в цепь самых невероятных событий. Грамотное использование взрослыми этих возможностей ребёнка будут способствовать его нравственному и познавательному развитию. Необходимо обсуждать с ребёнком его фантазии, включаться в них, предлагать повороты сюжетной линии, давать нравственные оценки поступкам героев.

**Отношения со сверстниками.** Ребёнок развивается, становится физически более выносливым. Это стимулирует развитие выносливости психологической. Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается, становится более стабильным, менее подверженным перепадам. В этом возрасте сверстник становится более значим и интересен. Ребёнок стремится к партнёрству в играх, ему уже не интересно играть «рядом». Начинают складываться предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более или менее устойчивыми.

**Наличие конфликтов.** Следует обратить внимание на то, что в возрасте 4—5 лет недостатки воспитания ребёнка начинают постепенно укореняться и переходить в устойчивые негативные черты характера.

**Игровая деятельность.** В среднем дошкольном возрасте дети продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений.

### **Возрастная характеристика детей дошкольного возраста 5-6 лет**

В этот возрастной период происходит смена периодов вытяжения (с набором длины тела) и округления (с накоплением массы тела) волнообразно (у мальчиков и девочек).

Физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». В задачи педагога входит контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учётом проявляемой ими индивидуальности; предупреждать случаи гипердинамики и активизировать тех, кто предпочитает «сидячие» игры. К пяти годам уже возможно оценить характер ребёнка, его индивидуальность, способность к творчеству. Он ориентируется во многих бытовых вещах, ситуациях и даже сложных межличностных отношениях. Этот возраст – пик развития фантазии и вымысла. На шестом году жизни ребёнок – субъект общественной деятельности.

**Мышление.** В старшем возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но совершить преобразования объекта. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений). Кроме того, после пяти с половиной лет на смену правополушарному (творческому) мышлению приходит левополушарное (логическое) мышление (кроме левшей), совершенствуются обобщения. К шести годам ребёнок в состоянии подразделить животных на домашних и диких, способен по отдельным признакам объединить предметы, оценивая их различия и сходство. В связи с тем, что ребёнок осознал себя как личность и может это выразить словами, владея почти в совершенстве речью, способность к творчеству заметно видоизменяется. Ребёнок способен сочинять не только сказки. Он пересказывает книги и фильмы, причём отражает всё то, что видит и знает. Это является качественно иной ступенью в его развитии. Ребёнок в этом возрасте уже имеет собственное мнение. Он наблюдателен. Собственное «Я» его уже интересует меньше, чем мир вокруг, в котором он стремится отыскать причинно-следственные связи, чтобы отличить существенное от второстепенного.

**Произвольность познавательных процессов.** В этот период ребёнок становится сознательно самостоятельным. Желая чему-нибудь научиться, он способен выполнять интересующую его деятельность непрерывно, более чем полчаса. Однако переключаемость с одной задачи на другую крайне затруднена.

**Речь.** Кроме коммуникативной, развивается планирующая функция речи, т.е. ребёнок учится последовательно и логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом. Развивается самоинструктирование, которое помогает ребёнку заранее организовать своё внимание на предстоящей деятельности. К пяти годам ребёнок уже способен правильно произнести почти все звуки речи. Ребёнок бегло излагает свои мысли. Рассказывая, интонационно организует речь. Без труда находит в тексте пропущенное слово, заканчивает незаконченное предложение. Ребёнок способен оценить, как исполнялся стих, найти ошибки речи у других, чуть позже – у себя. Наиболее яркая характеристика речи детей шестого года – активное освоение разных типов текстов (описание,



повествование, рассуждение). Вместе с тем, некоторые дети произносят правильно не все звуки родного языка, не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации. Встречаются ошибки и в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, разные способы словообразования). У ряда детей вызывает затруднение построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении, нарушению связи между предложениями в высказывании.

**Воображение.** В этот период ребёнок имеет представление не только о названии и назначении тех или иных предметов, но и о том, из чего они сделаны (мяч из резины, кукла из пластмассы). Его воображение претерпевает значительные качественные изменения. Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

**Физическое развитие.** С пяти до шести лет у ребёнка наблюдаются значительные сдвиги в усовершенствовании моторики и силы. Скорость его движений продолжает возрастать, и заметно улучшается их координация. Ребёнок уже может выполнять одновременно два-три вида двигательных навыков: бежать, подбрасывая мяч; ловить мяч, сев на корточки и пританцовывая. Ребёнок любит бегать, соревнуясь, учиться плавать, кататься на коньках, осваивает лыжи. Различая у себя правую и левую руку, он не может определить их у других, что иногда мешает чётко выполнять спортивные задания.

**Отношения со сверстниками.** К этому периоду жизни у ребёнка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребёнок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. С другой стороны, широкий кругозор ребёнка может являться фактором, позитивно влияющим на его успешность среди сверстников. После пяти лет отношения со сверстниками нередко переходят в дружеские. Появляются друзья обычно его пола, с которыми он проводит большую часть времени.

**Отношения со взрослыми.** Достаточно часто в этом возрасте у детей появляется такая черта, как лживость, т.е. целенаправленное искажение истины. Развитию этой черты способствует нарушение детско-родительских отношений, когда близкий взрослый чрезмерной строгостью или негативным отношением блокирует развитие у ребёнка позитивного самоощущения, уверенности в своих силах. И чтобы не потерять доверие взрослого, а часто и оградить себя от нападков, ребёнок начинает придумывать оправдания своим оплошностям, перекладывать вину на других. Всё больший интерес ребёнка пяти лет направляется на сферу взаимоотношений между людьми. Оценки

взрослого подвергаются критическому анализу и сравнению со своими собственными. Под воздействием этих оценок представления ребёнка о Я-реальном и Я-идеальном дифференцируются более чётко. С пяти лет дети твёрдо знают свою половую принадлежность и даже в играх не хотят её менять. В этот период в воспитании мальчика необходимо доминировать отцу, а девочки – матери. Роль другого пола ребёнок в основном осознаёт в семье, у близких. В этот период появляется интерес к тайне рождения человека на свет. Отношения партнёрства между родителями и детьми сменяются взаимным отдалением. Ребёнок уже может безболезненно перенести недолгую разлуку с близкими и даже стать инициатором её. Развитие произвольности и волевых качеств позволяют ребёнку целенаправленно преодолевать определённые трудности, специфические для дошкольника.

**Нравственное развитие** старшего дошкольника во многом зависит от степени участия в нём взрослого, так как именно в общении со взрослым ребёнок узнаёт, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила. У ребёнка необходимо формировать привычку нравственного поведения. Этому способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процессе повседневной жизни. На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребёнка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость.

**Эмоциональная сфера.** Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные (любопытство, любознательность, чувство юмора, удивление, эстетические чувства (чувство прекрасного, чувство героического), моральные чувства (гордость, стыд, дружба). К шести годам ребёнок уже стремится управлять своими эмоциями, пытаясь их сдерживать или скрывать от посторонних, что не всегда удаётся. Труднее всего спрятать страх, который, являясь во сне в виде тревожных сновидений, беспокоит ребёнка. К шести годам, осознав смысл прошлого и будущего, рождения и смерти, ребёнок делает открытие, что он тоже может умереть, причём не только от болезней, но и от несчастных случаев, стихийных бедствий, странных обстоятельств. Он боится больниц, медицинских процедур, инъекций.

**Продуктивная деятельность.** К шести годам ребёнок уже имеет собственное представление о красоте. Он познаёт мир прекрасного через посещение музеев, театров, филармоний, начинает понимать классическую музыку. В этот период ребёнка привлекает живопись. Он до деталей рассматривает картины, присматриваясь к краскам. Пытается срисовывать с натуры, придумывая свой сюжет. По этому сюжету и по качеству рисунка можно оценить развитие ребёнка, так как детские рисунки – ключ к внутреннему миру малыша. Ребёнок, используя различные цвета, обычно выражает свои чувства по отношению к тому, что он изображает, вплоть до оттенков настроения, в

котором он находился. Поэтому на бумаге нередко сочетаются несочетаемые краски и появляются невероятные тона. В этом возрасте человек на рисунке изображён таким, каков он есть на самом деле: лицо с глазами, с ушами, ртом, носом. Начинает появляться шея. На нём – одежда, обувь. Ребёнок вырисовывает многие детали: манжеты, галстуки, карманы. Объемно-пластическое творчество: детская лепка и скульптура. Первичная инстинктивная потребность ребенка в материальнопространственной организации его творческих образов проявляется в обработке пластического вещества, в делании из него материальных, объемных вещей. Дальнейшее усложнение пластической массы и формы обусловлено, с одной стороны, растущей композиционной потребностью - в большом разнообразии пластических комбинаций, с другой, характером образа и процессом его выражения в материале. Ребенок выражает в пластических формах только самое необходимое для себя и в самых необходимых отношениях. ребенка. О сделанных вещах он попрежнему забывает или перестраивает их немедленно заново.

**Игровая деятельность.** Свои познания ребёнок применяет в играх, выдумывая сам сюжет для них и зная, как он сможет сделать замысел реальным. Детям доступно распределение ролей до начала игры, включение в ролевые диалоги. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дошкольники осваивают сложные конструктивные игрушки, вплоть до компьютеров. На улице отдаётся предпочтение спортивным играм. К шести годам ребёнок практически осваивает большинство необходимых ему навыков: он аккуратен, следит за своим внешним видом, причёской, обувью, одеждой, обслуживает сам себя и помогает дома по хозяйству.

### **Возрастная характеристика детей дошкольного возраста 6-7 лет**

Седьмой год жизни – продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. Хорошо развита двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника ещё неустойчивы. Идёт развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики 29 ребёнка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребёнка, развития речи и подготовки к письму. К этому возрасту у ребёнка сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Он способен принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков. У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач. В 6 - 7 лет ребёнок – субъект переживания внутренней жизни.

**Мышление** в этом возрасте характеризуется переходом от нагляднодейственного к наглядно-образному и в конце периода – к словесному мышлению. Основным видом

мышления является наглядно-образное с элементами абстрактного. Тем не менее ребёнок ещё испытывает затруднения в сопоставлении сразу нескольких признаков предметов, в выделении наиболее существенного в предметах и явлениях, в переносе усвоенных навыков мыслительной деятельности на решение новых задач. Дошкольник образно мыслит, но ещё не приобрёл взрослой логики рассуждения. Решает мыслительные задачи в представлении, мышление становится внеситуативным. Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость и пытливость. Возникают попытки объяснить явления и процессы. Детские вопросы – показатели развития любознательности. На умственное развитие ребёнка дошкольного возраста постоянное влияние оказывают игровая ситуация и действия. Опыт игровых и реальных взаимоотношений ребёнка в сюжетно-ролевой игре ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и в зависимости от этого строить своё собственное поведение. Попытки самостоятельно придумать объяснения различными явлениями свидетельствует о новом этапе развития познавательных способностей. Ребёнок активно интересуется познавательной литературой, символическими изображениями, графическими схемами, делает попытки использовать их самостоятельно.

**Восприятие** утрачивает свой первоначально аффективный характер: перцептивные и эмоциональные процессы дифференцируются. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нём выделяются произвольные действия – наблюдение, рассматривание, поиск. Значительное влияние на развитие восприятия оказывает в это время речь – ребёнок начинает активно использовать названия качеств, признаков, состояния различных объектов и отношений между ними. В старшем дошкольном возрасте для восприятия характерно следующее: • восприятие превращается в особую познавательную деятельность; • зрительное восприятие становится одним из ведущих. 30 Воспринимая предметы и действия с ними, ребёнок более точно оценивает цвет, форму, величину (освоение сенсорных эталонов). У ребёнка совершенствуется умение определять направление в пространстве, взаимное расположение предметов, последовательность событий. Объемно-пластическое творчество: детская лепка и скульптура. Первичная инстинктивная потребность ребенка в материальнопространственной организации его творческих образов проявляется в обработке пластического вещества, в делании из него материальных, объемных вещей. Дальнейшее усложнение пластической массы и формы обусловлено, с одной стороны, растущей композиционной потребностью - в большом разнообразии пластических комбинаций, с другой, характером образа и процессом его выражения в материале. Ребенок выражает в пластических формах только самое необходимое для себя и в самых необходимых отношениях. ребенка. О сделанных вещах он попрежнему забывает или перестраивает их немедленно заново.

**Воображение.** У старшего дошкольника воображение нуждается в опоре на предмет в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития. Оно переходит во внутреннюю деятельность, которая проявляется в словесном творчестве (считалки, дразнилки, стихи), в создании рисунков, лепке и т.д. Воображение формируется в игровой и конструктивной видах деятельности и, будучи особой деятельностью, переходит в фантазирование. Ребёнок осваивает приёмы и средства создания образов, при этом отпадает необходимость в наглядной опоре для их создания. К концу дошкольного возраста воображение ребёнка становится управляемым. Формируются действия воображения: замысел в форме наглядной модели; образ воображаемого объекта; образ действия с объектом.

**Внимание.** Ребёнок организует своё внимание на предстоящей деятельности, формулируя словесно. В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объём и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов, внимание становится опосредованным, связано с интересами ребёнка к деятельности. Появляются элементы слепопроизвольного внимания.

**Память.** В 6—7 лет увеличивается объём памяти, что позволяет детям непроизвольно без специальной цели запоминать достаточно большой объём информации. Дети могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства.

**Произвольность познавательных процессов.** Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Ребёнок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

**Речь.** Для старшего дошкольного возраста характерен высокий уровень развития речи. Большинство детей правильно произносят все звуки родного языка, могут регулировать силу голоса, темп речи, использовать интонацию вопроса, радости, удивления. К этому времени у ребенка накапливается значительный запас слов. В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап речевого развития ребенка – этап усвоения грамматической системы языка. Возрастает удельный вес простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. У детей вырабатываются критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение

контролировать свою речь. В диалогической речи дети пользуются в зависимости от контекста краткой или развернутой формой высказывания. Они уже не ограничиваются простым названием предмета или явления, а, как правило, выделяют его характерные признаки и свойства, дают развернутый и полный их анализ. Формируется умение подбирать нужное содержание и находить целесообразную форму его выражения в связном повествовании. Дети учатся устанавливать контакт с незнакомыми взрослыми и сверстниками, доброжелательно отвечать на вопросы, уметь налаживать эмоциональный контакт, с удовольствием вступать в речевое общение. У старших дошкольников развиваются важные умения – слушать и понимать речь взрослых и сверстников, грамматически правильно отвечать на вопросы, при этом проявлять доброжелательность в общении, участвовать в разговоре по своей инициативе.

**Отношения со сверстниками.** Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными. Происходит постепенное разрешение противоречия между эгоцентризмом и коллективистской направленностью личности в пользу децентрации. В процессе усвоения дети выражают активное отношение к собственной жизни, у них развивается эмпатия, сочувствие.

**Эмоциональная сфера.** У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

**Развитие самосознания.** Самосознание формируется к концу дошкольного возраста благодаря интенсивному интеллектуальному и личностному развитию, оно обычно считается центральным новообразованием дошкольного детства. Изменение самосознания приводит к переоценке ценностей, к перестройке потребностей и побуждений. То, что было значимо раньше, становится второстепенным. Появляется обобщённое отношение к 32 самому себе, к окружающим. Происходит кризис личности «Я» (соподчинение мотивов). Всё, что имеет отношение к учебной деятельности, оказывается ценным. То, что связано с игрой, - менее важным. Возникает критическое отношение к оценке взрослого и сверстника. Оценивание сверстника помогает ребёнку оценивать самого себя. Самооценка появляется во второй половине периода на основе первоначальной чисто эмоциональной самооценки («я хороший») и рациональной оценки чужого поведения. О моральных качествах ребёнок судит главным образом по своему поведению, которое или согласуется с нормами, принятыми в семье и коллективе сверстников, или не вписывается в систему этих отношений. Его самооценка по этому практически всегда совпадает с внешней оценкой, прежде всего - оценкой близких взрослых. К концу дошкольного возраста складывается правильная дифференцированная самооценка, самокритичность. Развивается способность мотивировать самооценку. Самооценка ребёнка старшего дошкольного возраста достаточно адекватна, более характерно её завышение, чем занижение. Ребёнок более объективно оценивает

результат деятельности, чем поведение. Появляется осознание себя во времени, личное сознание.

**Игровая деятельность.** В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При организации совместных игр дети используют договор, умеют учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать эмоциональные порывы. Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Познавательное развитие «Юный эколог» С.Н. Николаева,

### **Парциальная программа «Юный эколог», С.Н. Николаева.**

**Цель:** формирование начал экологической культуры (правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется).

#### **Задачи:**

- формирование у дошкольников осознано правильного, гуманного отношения к природе;
  - накопление знаний о живой и неживой природе, взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов экологии;
  - формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе, правильного поведения и общения;
  - воспитание потребности в созидании и творчестве;
  - создание условий для полноценного экологического воспитания;
  - воспитание любви к природе через прямое общение с ней. Планируемые результаты (с 4 до 5 лет):
  - интерес ребенка к объектам окружающего мира, сопровождающийся попытками их анализировать;
  - участие в той или иной деятельности вместе со взрослыми с проявлением самостоятельности и творчества;
  - общение с представителями животного и растительного мира, вызванное заботой о них;
  - выполнение ряда правил поведения в окружающей среде
- Формы и методы работы с детьми:
- циклы наблюдений за растениями и животными,
  - занятия,
  - целевые прогулки,
  - экскурсии,
  - игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Обязательная часть

Образовательная деятельность ОУ включает в себя организацию психолого-педагогической работы с дошкольниками 3-7 лет. Её содержание в обязательной части программы планируется в соответствии с пунктом 2.6 ФГОС ДО. (в пяти образовательных областях):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

В каждой области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренные для освоения в каждой возрастной группе детей от 3 до 7 лет, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Представленные задачи воспитания направлены на приобщение детей к ценностям русского народа, формирования у них ценностного отношения к окружающему миру. Реализация Программ (образования, воспитания, коррекционно-развивающей работы) предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов дошкольного образования, зафиксированных во ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства,
- обогащение (амплификация) детского развития;
- индивидуализация дошкольного образования,
- содействие и сотрудничество детей и взрослых,
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений,



-сотрудничество Организации с семьей,

-приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства и др.)

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФООП**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»  
Содержание психолого-педагогической работы в разных  
возрастных группах (обязательная часть)**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

-усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;

-развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;

-формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;

-развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;

-развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;

-формирование позитивных установок к различным видам деятельности, труда и творчества;

-формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

**От 3 лет до 4 лет**

В области социально-коммуникативного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

*В сфере социальных отношений:*

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

*В сфере трудового воспитания:*

развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовых навыков;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

*В области формирования основ безопасного поведения:*

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.

### **Содержание образовательной деятельности**

*В сфере социальных отношений.*

Педагогический работник создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагогические работники способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагогический работник интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагогический работник обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их

отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагогический работник обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

В группе создается положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводятся игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагогический работник поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций детьми и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагогический работник демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договорённости.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).

#### *В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

Педагогический работник обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

#### *В сфере трудового воспитания.*

Воспитатель формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр для закрепления представлений о том, что предметы делаются людьми. В процессе взаимодействия с детьми педагогический работник выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате

необходима для того, чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает воспитателю раздать наглядный материал на занятие и т.п.

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, опрятность одежды, пользование носовым платком и т.п.). Воспитатель создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

*В области формирования основ безопасного поведения.*

Воспитатель поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.

Воспитатель обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно. Обсуждает с детьми как вести себя рядом с бездомными животными: не нужно подходить близко, пугать животных. Не есть без разрешения взрослых незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть.

Воспитатель поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы дошкольников, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

**В результате, к концу 4 года жизни,** ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи); ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; проявляет самостоятельность в самообслуживании. Проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами.

#### **От 4 лет до 5 лет**

В области социально - коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

*В сфере социальных отношений:*

формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

*В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

воспитывать любовь и уважения к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям города (поселка), в котором они живут.

*В сфере трудового воспитания:*

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

*В области формирования основ безопасного поведения:*

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.

### **Содержание образовательной деятельности**

*В сфере социальных отношений.*

Педагогический работник обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагогический работник способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия

(эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагогический работник обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагогический работник развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском саду; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.

#### *В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма*

Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.



Педагогический работник обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

*В сфере трудового воспитания.*

Воспитатель знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Воспитатель беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности родителей, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Воспитатель расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый \ водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.)

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Воспитатель создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и

одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, вешать полотенце, убирать игрушки на место и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

*В области формирования основ безопасности поведения.*

Воспитатель способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Воспитатель создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими дошкольниками в данном вопросе, предлагает детям рассказать о том, как дети дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.

**В результате, к концу 5 года жизни,** ребенок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким; задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах

хорошего и плохого настроения; знает состав семьи, имеет представления о родственных отношениях, беседует о семейных событиях; демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правил жизнедеятельности в детском саду.

Знает символам страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностями города (поселка), в котором он живет.

Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

С интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов.

### **От 5 лет до 6 лет**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

*В сфере социальных отношений:*

обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.

*В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

*В сфере трудового воспитания:*

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

*В области формирования безопасного поведения:*

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.

### **Содержание образовательной деятельности**

*В сфере социальных отношений.*

Педагогический работник предоставляет возможность детям рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, сочувствие и поддержка детей с ограниченными возможностями здоровья в детском саду; забота и поддержка младших).

Педагогический работник знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства,

кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи детьми больному члену семьи.

Педагогический работник поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками.

В совместной деятельности с детьми педагогический работник поощряет обсуждение и установление детьми правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий в детском саду для родителей, пожилых людей, младших. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

Педагогический работник воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.

Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагогический работник обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей начала социальной активности: участие в значимых событиях, переживание эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

#### *В сфере трудового воспитания.*

Воспитатель обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит дошкольников с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии можно определить в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар, кассир на кассе пробивает товар, охранник в магазине обеспечивает безопасность покупателей и продавцов.

Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагогический работник создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

*В области формирования безопасного поведения.*

Воспитатель создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения ребенка в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе,

на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

**В результате, к концу 6 года жизни,** ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества.

Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.

Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны; ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице.

### **От 6 лет до 7 лет**

В области социально-коммуникативного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

*В сфере социальных отношений:*



поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о праздновании государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развитие чувства гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке);

развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; активное участие в празднование событий, связанных с его местом проживания.

*В сфере трудового воспитания:*

Развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

*В области формирования безопасного поведения:*

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.

### **Содержание образовательной деятельности.**

*В сфере социальных отношений.*

Педагогический работник обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагогический работник знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.

Педагогический работник развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагогический работник развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает

ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

Педагогический работник воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке).

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

*В сфере трудового воспитания.*

Воспитатель расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определённой профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Воспитатель создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности воспитатель формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п.

*В области формирования безопасного поведения.*

Воспитатель осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, воспитатель активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагогический работник инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление дошкольников создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.

**В результате, к концу 7 года жизни,** ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной

регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации.

Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика.

Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта; стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города (поселка).

Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность и инициативу в труде; самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

Имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице. Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.

## Образовательная область «Познавательное развитие»

### **Содержание психолого-педагогической работы в разных возрастных группах (обязательная часть)**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной

Области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям:

«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

-развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;

-освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;

-формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;

-формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;

-формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;

-формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных природных зон, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;

- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

#### ***От 3 лет до 4 лет***

В области познавательного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

формировать представления детей о сенсорных эталонах, цвета и формы, геометрических фигурах, их использование в самостоятельной деятельности; поощрять освоение способов сравнения предметов по величине, количеству, определения их

соотношений; побуждать овладевать чувственными способами ориентировки во времени и пространстве;

обогащать представления детей об объектах ближайшего окружения, развивать стремления отражать их в деятельности;

развивать первоначальные представления ребенка о себе, окружающих его людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи и людям ближайшего окружения; о труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.);

развивать исследовательские умения, опыт элементарной познавательной деятельности;

расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### *Сенсорные представления и познавательные действия*

В процессе специально организованной деятельности педагогический работник расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах - красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, знакомит и закрепляет слова, обозначающие цвет. Развивает у ребенка осознательно-двигательные действия обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Организуя поисковую деятельность, педагогический работник расширяет и конкретизирует познавательные действия детей. В процессе поисковой деятельности задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, учит принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и стимулирует наблюдательность, совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагогический работник направляет внимание ребенка на выделение сходства и отличия, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

*Математические представления.* Освоение практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей



группы; -освоение слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Педагогический работник знакомит и активизирует в речи название некоторых фигур: шар, куб, круг, квадрат, треугольник,); обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

*Окружающий мир.* Посредством специально организованной деятельности педагогический работник формирует у ребенка начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, учит называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними, побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Педагогический работник дает первоначальные представления о названии родного города (села), видах транспорта; начальные представления о родной стране: название некоторых праздников и событий, о труде людей близкого окружения. Педагогический работник рассказывает о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, готовят еду, сортируют и выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающей к дому территории — двора, газонов и т.п.), знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя), с трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, больница, парикмахерская); знакомит с тем, кому и в каких ситуациях нужны определенные вещи, инструменты. дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки- игрушки, книжки-картинки и др.); знакомит в ходе практического обследования с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый); воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками, учит не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.

*Природа.* Педагогический работник расширяет представление о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, учит их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, место обитания; их пользе для человека. Знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, камней. Учит наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных и человека (признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Педагогический работник способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с

животными, заботиться), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

**В результате, к концу 4 года жизни,** ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками; демонстрирует представления о некоторых цветах спектра- красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, обозначает их словом; демонстрирует осязательно-двигательные действия при обследовании предметов с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание; активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель, основные задачи деятельности, принимает образец, инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие; охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности (охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы); проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном общении; ребенок владеет действиями замещения, подбирает предметы-заместители; демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера; проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам.

Узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними.

Имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, поведения, может их назвать и отличить, группировать по признакам, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы.

#### **От 4 лет до 5 лет**

В области познавательного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

развивать умения устанавливать связи и отношения между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов и прослеживать изменения объектов по нескольким признакам;

обогащать элементарные математические представления, знания о предметном, социальном и природном мире;

поддерживать развитие познавательной активности и инициативы в разных видах деятельности, в выполнении и достижении результата;

способствовать накоплению детьми опыта взаимодействия со сверстниками в процессе совместной познавательной деятельности;

развивать элементарные представления детей о семье, о своей малой родине, ее достопримечательностях, поддерживать интерес к стране;

формировать представления ребенка о разнообразии объектов живой природы, их особенностях, жизненных проявлениях, потребностях, обучать группировке объектов живой природы, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года и деятельности человека, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам.

### **Содержание образовательной деятельности**

*Сенсорные представления и познавательные действия.* Педагогический работник формирует у ребенка умение различать и называть цвета спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник). Находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.

*Математические представления.* Педагогический работник формирует умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от пространственно-качественных признаков предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познание пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь).

*Окружающий мир.* Педагогический работник расширяет у ребенка представления о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает

начальные представления о родной стране: название некоторых общественных праздниках и событиях. Проводится ознакомление с профессиями людей близкого окружения.

Демонстрирует способы объединения со сверстниками для решения поставленных взрослым задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.); рассказывает и показывает, как организован труд людей в магазине, на почте, в поликлинике, что и для чего делают взрослые в этих местах; знакомит со способами создания знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной); объясняет, какие объекты относятся к миру природы, а что сделано руками человека.

Знакомит детей с тем, как устроена жизнь людей в городе или деревне (какую работу выполняют взрослые, где находятся разные учреждения, магазины, парки, остановки автобуса и т.п., кто убирает улицу, какую работу уже могут делать дети); знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.).

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними: ткань мнется, рвется, намокает и т.п., соленое тесто — мягкое, пластичное, легко разделяется на части и опять соединяется в целое и т.д.; подводит к пониманию того, сходные по назначению предметы могут быть разной формы и сделаны из разных материалов, дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем: дети учатся взвешивать предметы и сравнивать их между собой, избегая делать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Учит замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

*Природа.* Продолжается ознакомление ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Обучение сравнению, группировке объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья- кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, грибы и др.). Педагогический работник знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололёд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево,

металл и др.). В процессе труда в природе педагогический работник и формирует представление об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, рассказывает о профессиях, которые с этим связаны, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

**В результате, к концу 5 года жизни,** ребенок применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования); проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью.

Активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы; проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами; владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

Различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину); владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности, называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования. проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имели (не имеют) возможности видеть.

С удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка).

Ребенок знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности. Может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает свойства и качества природных материалов; сравнивает объекты живой и неживой природы, группирует на основе признаков; демонстрирует эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными, знает способы ухода за ними, профессии людей, связанных с уходом и выращиванием растений и животных.

### **От 5 лет до 6 лет**

В области познавательного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира (природного, социального, предметного) в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

формировать способы сотрудничества детей со сверстниками и взрослыми на основе партнерской деятельности;

развивать практические и аналитические способы познания, опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п.;

формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

поощрять творческое преобразование объектов окружающего мира и отражение результатов познания в деятельности;

развивать представления детей о родном городе и стране, поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира;

формировать представления детей о многообразии природных объектов и их признаках, отличительных особенностях, жизненных потребностях и необходимости защиты и ухода за живой природой, воспитывать бережное, заботливое отношение к природе.

### **Содержание образовательной деятельности**

*Сенсорные представления и познавательные действия.* Педагогический работник закрепляет умения различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять (с помощью педагогического работника) структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств

предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации стимулируется освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений; формирование представлений о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие надо соблюдать правила их безопасного использования.

Педагогический работник демонстрирует детям способы выбора между разными видами деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, учит наблюдать за действиями взрослого и других детей. В процессе разных форм совместной деятельности педагогический работник учит детей проявлять заботу друг о друге, обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, формулировать вопросы и отвечать на поставленные, проявлять инициативу в нахождении способов решения поставленных задач.

#### *Математические представления.*

Обучение количественному и порядковому счету в пределах десяти; совершенствование счетных умений, понимания независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомство с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов; освоение состава чисел из единиц в пределах пяти; понимание отношений между рядом стоящими числами.

Совершенствование умений выстраивать сериационные ряды предметов различающихся по размеру в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения и определять взаимоотношения между ними; освоение опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащение представлений и развитие умений устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

*Окружающий мир.* Педагогический работник расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, представления о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических

событиях, героях России. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

В условиях специально организованной деятельности педагогический работник формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций, развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

*Природа.* Педагогический работник формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни; отрабатываются умения классифицировать объекты живой природы по внешним особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию (животные - это звери, птицы, рыбы, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся; растения – это деревья, кустарник, травянистые, цветковые растения и др.), грибы (съедобные и несъедобные для человека). Педагогический работник направляет внимание ребенка на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание), учит их определять, понимать необходимость ухода за растениями и животными.

Расширяет представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (песок, глина, почва, вода, воздух, камни, горы) и их свойствах (воды и воздуха, песка, глины, состав почвы). Уточняются и расширяются представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений). Педагогический работник стремится к усвоению ребенком правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, желание защитить и сохранить, знакомит с профессиями, связанными с охраной природы.

**В результате, к концу 6 года жизни,** ребенок может объединяться со сверстниками для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Может регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания, построенные на основе логики; проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем. Имеет представления о социальном, предметном и природном мире.



Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; умеет объяснить замысел предстоящей деятельности, организовать соучастников совместной деятельности; слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям; использует математические способы и средства познания окружающего мира; знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах. Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни, проявляет интерес к жизни людей в других странах.

Ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира, сравнивает, классифицирует объекты живой природы по признакам, имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания. Знает объекты неживой природы и их свойства, явления природы и признаки времен года, изменениях в жизни растений и животных в зависимости от сезона. Знает правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее, знает профессии, связанные с охраной природы.

### **От 6 лет до 7 лет**

В области познавательного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

развивать самостоятельность, творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность детских интересов;

развивать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности; использовать счет, вычисление, измерение для познания и преобразования предметов окружающего мира;

развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем;

обогащать представления о родном городе и стране; развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны.

формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

расширять и уточнять представления детей о многообразии природного мира на планете, о способах приспособления животных и растений к среде обитания, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

обогащать представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, о зависимости изменений в природе и жизни человека в разное время года, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней.

### **Содержание образовательной деятельности**

*Сенсорные представления и познавательные действия.* В ходе специально организованной деятельности педагогический работник осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. В процессе исследовательской деятельности расширяет представления о свойствах цвета, совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов.

#### *Математические представления.*

Педагогический работник формирует умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры и общепринятых мер, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.

Под воздействием специально-организованной деятельности происходит совершенствование умения считать в прямом и обратном порядке, знакомство с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепление знаний о цифрах, их роли в жизни людей, обучение умению составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащение представлений о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствование умений выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.). Освоение различных способов видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.

Формирование представлений и умений измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и общепринятых мер (см, дм, м, кг, л), понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Формирование представлений о календаре как системе измерения времени, развитие чувства времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

*Окружающий мир.* В совместной со педагогическим работником деятельности, а также в ходе общения осуществляется формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира. Педагогический работник выстраивает работу с детьми в определенной логике, представления детей о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Педагогический работник раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством игровой, поисковой деятельности педагогический работник стимулирует проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Аналогичным образом происходит освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира.

*Природа.* Педагогический работник углубляет, расширяет, уточняет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира на Земле, животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, взаимосвязи живой и неживой природы, учит классифицировать объекты живой природы по признакам, дает сведения об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания растений (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях человека с этим связанных.

Педагогический работник уточняет представление о свойствах объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), многообразии водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Педагогический работник расширяет и углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о положительном и отрицательном влиянии деятельности человека на природу. Закрепляются правила поведения в природе, воспитывается бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

**В результате, к концу 7 года жизни,** ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет творчество в познавательно-исследовательской деятельности;

имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.;

способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности;

проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира. Знает название своего города и страны, ее государственные символы, некоторые достопримечательности города и страны;

имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города;

обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

знает представителей животного и растительного мира планеты, может их классифицировать по разным признакам, рассказать об их особенностях и образе жизни, приспособлении к среде обитания, имеет представления об объектах неживой природы, сезонных изменениях в природе и жизни человека, характерных явлениях природы, использовании человеком живой и неживой природы, ресурсов, влиянии человека на природу, профессиях человека, связанных с природой, осознанно соблюдает правила поведения в природе, бережно относится к живой природе и ресурсам.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Содержание психолого-педагогической работы в разных  
возрастных группах (обязательная часть)**

Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает:

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевоеразвитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха;
- обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной речи
- развитие диалогической и монологической речи;
- развитие интереса к фольклору и художественной литературе, развитие навыков слушания и понимания произведений различных жанров, развитие образности речи и словесного творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте.

### **От 3 лет до 4 лет**

В области речевого развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

#### *Формирование словаря*

Обогащение словаря. Учить детей различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.

Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

#### *Звуковая культура речи*

Продолжать учить детей внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы.

#### *Грамматический строй речи*

Продолжать учить детей согласовывать слова в роде, числе, падеже. Употреблять существительные с предлогами. Учить детей употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Учить детей разным способам словообразования, образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.

#### *Связная речь*

Продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитатели при рассматривании предметов, картин, иллюстраций. Воспитывать умение повторять за воспитателем рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам воспитателя, а затем совместно с ним. Учить детей свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

#### *Интерес к художественной литературе*

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).

Учить внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.

Поддерживать общение детей друг с другом и с взрослым в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### *Формирование словаря*

Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметы (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях. Педагогический работник формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря. Воспитатель учит детей использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

### *Звуковая культура речи*

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук. Педагогический работник формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, обучает детей воспроизводить ритм стихотворения.

### *Грамматический строй речи*

Воспитатели формируют у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), учит образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел — вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

### *Связная речь*

Педагогические работники развивают у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагоги закрепляют умения дошкольников использовать основные формы речевого этикета в ситуациях общения.

Педагогический работник способствует освоению умений диалогической речи: детей учат отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться. Воспитатель развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: детей учат по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений;

совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Педагогический работник формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.

#### *Интерес к художественной литературе*

Включать в круг чтения детей произведения русского и зарубежного детского фольклора (потешки, песенки, прибаутки, заклички, народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классической литературы, а также сказки, рассказы и стихи современных авторов.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Учить соотносить содержание произведений с личным опытом детей, их повседневной жизнью и окружением.

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (яркие поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах) путем использования различных методов и приемов: выразительное чтение и рассказывание, беседы после чтения, рассматривание иллюстраций, моделирование.

Развивать художественно-речевую деятельность детей: внятно, не спеша исполнять наизусть небольшие потешки и стихотворения; воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях; повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; пересказывать известные сказки совместно с педагогом и с опорой на наглядность.

Пополнять книжный уголок новыми иллюстрированными книгами, атрибутами для игр-драматизаций (шапочки, маски, костюмы) и режиссерских игр (игрушки, фигурки настольного, пальчикового театра). Стимулировать детей к отражению впечатлений от прослушанного произведения в рисунках, театрализованных играх.

**В результате, к концу 4 года жизни ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу; по вопросам составляет по картинке рассказ из 3—4-х простых предложений; называет предметы и объекты ближайшего окружения; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно с педагогическим работником пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.**

#### **От 4 лет до 5 лет**



В области речевого развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

#### *Развитие словаря*

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, обозначающие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.

Активизация словаря. Учить детей использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги. Учить употреблять существительные с обобщающим значением.

#### *Звуковая культура речи*

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

#### *Грамматический строй речи*

Продолжать учить детей правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи, образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах, правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных. Учить употреблять формы повелительного наклонения глаголов. Учить использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Учить в правильном понимании и употреблении предлогов с пространственным значением (в, под, между, около). Учить правильно образовывать названия предметов посуды.

#### *Связная речь*

Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Учить детей поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях. Учить пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные. Учить составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в

разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).

#### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учат понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучание (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком. Учить выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

#### *Интерес к художественной литературе*

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);

Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).

Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).

Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### *Развитие словаря*

Педагог обучает детей использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

#### *Звуковая культура речи*

Педагогический работник способствует овладению детьми правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением.

Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. Педагогический работник закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

#### *Грамматический строй речи*

Педагог обучает детей использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

#### *Связная речь*

Педагогический работник развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.

Педагог обучает детей учат использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагогический работник развивает у дошкольников речевое творчество, учит сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы.

Воспитатель поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, учит использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

Педагогический работник развивает у дошкольников умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Воспитатель учит дошкольников участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при

сговоре на игру, при разрешении конфликтов. Педагог закрепляет у детей использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы. Педагогический работник формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Воспитатель формирует у дошкольников звуковую аналитико-синтетическую активность, которая является предпосылкой обучения грамоте, учит понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; обучает сравнивать слова по протяженности. Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

#### *Интерес к художественной литературе*

Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (загадки, считалки, заклички, небылицы, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы, классической и современной (авторские сказки, циклы рассказов, лирические и игровые стихотворения). Учить называть некоторые жанры литературных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Способствовать пониманию юмора в стихах и сказках (комичные ситуации и поступки героев, игра слов), различению художественного вымысла и реалистического изображения в тексте.

Продолжать развивать способность воспринимать содержание и особенности формы художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений) путем использования различных методов и приемов углубления восприятия прочитанного: беседы после чтения, рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же тексту, моделирование сюжета, объяснение значения образных средств.

Развивать художественно-речевые и исполнительские умения детей в процессе заучивания потешек, прибауток, стихотворений; выразительного исполнения ролей в играх-драматизациях и театрализованных играх с персонажами настольного, пальчикового театров; пересказа небольших рассказов и сказок (по ролям, по частям).

Стимулировать детей к отражению впечатлений от прослушанного произведения в рассказах, рисунках, лепке, аппликации, конструировании.

Создавать благоприятную атмосферу для словесного творчества; организовывать игры со звукоподражаниями, рифмами, словами на основе художественных текстов; составлять совместно с педагогом загадки на основе описаний, сравнений.

**В результате, к концу 5 года жизни** ребенок активен в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество, интерес к языку; слышит слова с заданным первым звуком; с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

### **От 5 лет до 6 лет**

В области речевого развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

#### *Формирование словаря*

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

Активизация словаря. Учить правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

#### *Звуковая культура речи*

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка. Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з). Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### *Грамматический строй речи*

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умение пользоваться несклоняемыми существительными (метр). Учить образовывать по образцу однокоренные слова (кот- котенок-котище). Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать учить детей составлять по образцу простые и сложные предложения. Учить при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. Научить детей образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

### *Связная речь*

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: учить поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы воспитателя и детей. Учить объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать учить детей использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания. Формировать культуру общения: учат называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей. Учить самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (воспитателю, другу). Учить составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной воспитателем.

### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Учить производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

### *Интерес к художественной литературе*

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Развивать интерес к произведениям познавательного характера.

Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).

Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте).

Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).

Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

### **Содержание образовательной деятельности**

#### *Формирование словаря*

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагогический работник закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

#### *Звуковая культура речи*

Воспитатель развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

#### *Грамматический строй речи*

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

#### *Связная речь*

Педагогический работник способствует развитию у детей монологической речи, учит замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников. Воспитатель обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

Педагогический работник развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели. Педагог обучает детей внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи- доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Воспитатель помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Педагог формирует у детей звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте, помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук». Педагогический работник учит проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и



согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Воспитатель развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

#### *Интерес к художественной литературе*

Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (волшебные, бытовые, докучные сказки, загадки, пословицы, поговорки небылицы), литературы, классической и современной (сказки-повести, цикл рассказов со сквозным персонажем, стихотворные сказки, авторские метафорические загадки); включать в круг чтения произведения познавательного характера.

Стимулировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторного) и творческой деятельности (художественно-речевая, изобразительная, театрализованная). Учитывать и расширять читательские интересы детей в процессе подготовки и проведения тематических выставок, литературных гостиных, праздников и вечеров.

В беседах после чтения формировать представления о некоторых жанровых и композиционных особенностях фольклорных и литературных произведений: загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение. Формировать представления о развитии и изменении настроения в лирическом произведении, о развитии характера персонажа в рассказах, повестях, о статичности образов-типов народных сказок. Учить оценивать характеры персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения детей в процессе заучивания наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительного исполнения ролей в драматизациях; пересказа сказок и рассказов (близко к тексту, от лица героя).

Учить выделять из текста образные единицы – «красочные, волшебные, необычные слова и выражения» (эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры, фразеологические единицы, сказочные формулы), объяснять их значение; побуждать использовать в словесном творчестве при сочинении сказок, историй, загадок. Учить составлять короткие рассказы, развивая сюжет потешки, прибаутки.

Привлекать к созданию самодельных книг: сборников сочиненных детьми сказок, рассказов, песенок; отдельных произведений, иллюстрированных детскими рисунками.

Способствовать развитию традиций семейного чтения, рекомендовать книги для чтения в семье, знакомить с возможностями социокультурной среды (библиотеки, детские театры, музеи, центры детского творчества), организовывать совместную с родителями проектную деятельность.

**В результате, к концу 6 года жизни** ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; с интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется; замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их; имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями; речь чистая, грамматически правильная, выразительная; владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове; самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения; различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.

### **От 6 лет до 7 лет**

В области речевого развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

#### *Формирование словаря*

Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Продолжать учить использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

#### *Звуковая культура речи*

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

#### *Грамматический строй речи*

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

#### *Связная речь*

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывание (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Учить делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами. Знакомить детей с буквами. Учить детей чтению слогов, слов, простых предложений из 2-3 слов, выкладывать слова из букв разрезной азбуки и печатать слова различного слогового состава.

#### *Интерес к художественной литературе*

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

## **Содержание образовательной деятельности.**

### *Формирование словаря*

Педагог обучает детей умению подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

### *Звуковая культура речи*

Педагогический работник способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит коррекцию имеющихся нарушений в звукопроизношении.

### *Грамматический строй речи*

Воспитатель развивает у детей умение образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания.

Педагог с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

### *Связная речь*

Педагогический работник обучает дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений.

Педагог помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагогический работник использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений.

Воспитатель закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.

Педагогический работник формирует у детей умения в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные

средства выразительности. Педагог обучает составлению повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек. Педагогический работник закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Воспитатель развивает способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.

Педагог помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей. Педагогический работник развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Воспитатель воспитывается у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; учит интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове. Педагоги учат детей определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; читать простые слова и фразы; разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.

#### *Интерес к художественной литературе*

Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (волшебные, бытовые, докучные сказки, былины), литературы, классической и современной (сказки-повести, циклы рассказов, стихотворные и прозаические сказки, авторские метафорические загадки, басни); включать в круг чтения тексты познавательного и энциклопедического характера. Читать детям произведения, в которых раскрывается отечественная культура, традиции народов России, особенности жизнедеятельности в разных частях света. Знакомить с детскими журналами.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей: радость, удовольствие в процессе слушания выразительного чтения и рассказывания педагога, прослушивания аудиозаписи в исполнении мастеров художественного слова, просмотра видеозаписи театральных постановок.

Стимулировать познавательную, творческую и игровую активность детей в процессе «чтения с продолжением». Поддерживать избирательные интересы детей к

произведениям определенного жанра и тематики, которые могут служить источником для творческой деятельности.

В беседе с элементами анализа формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина. Учить оценивать характеры персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа.

Побуждать составлять образные характеристики (сравнения, метафоры), описательные и метафорические загадки, тексты сказочного и реалистического характера, рифмованные строки.

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, результату творческой деятельности писателя, художника-иллюстратора, художника-оформителя.

Привлекать детей к созданию самодельных книг и журналов.

Поощрять самостоятельное общение с книгами (например, в библиотечной зоне, книжном уголке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать).

**В результате, к концу 7 года жизни** ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, может организовать детей на совместную деятельность; задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству; в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр; речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов; проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы.

## Образовательная область

### «Художественно-эстетическое развитие»

#### **Содержание психолого-педагогической работы в разных возрастных группах (обязательная часть)**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и др.);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и др.);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и др.).

#### **От 3 лет до 4 лет**

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

*Изобразительная деятельность:*

Развивать эстетическое восприятие.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

*Модельно-конструктивная деятельность:*

Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

*Музыкальная деятельность:*

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти.

Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку

Учить петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер.

**Содержание образовательной деятельности**

*Изобразительная деятельность:*

*Рисование.* Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с



деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

*Лепка.* Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят оровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

*Аппликация.* Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

*Модельно-конструктивная деятельность:*

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг

к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание.* Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

*Пение.* Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

*Песенное творчество.* Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

*Музыкально-ритмические движения.* Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* Поддерживать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком,

бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

#### **От 4 лет до 5 лет**

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

##### *Изобразительная деятельность:*

Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

##### *Модельно-конструктивная деятельность:*

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.

Обучать конструированию из бумаги.

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

##### *Музыкальная деятельность:*

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Развивать музыкальность детей.

Воспитание интереса и любви к высокохудожественной музыке.

Различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте.

Поддерживать интерес к пению.

### **Содержание образовательной деятельности**

*Изобразительная деятельность:*

*Рисование.* Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

*Декоративное рисование.* Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

*Аппликация.* Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

*Модельно-конструктивная деятельность:*

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек,

каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание.* Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими).

*Пение.* Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

*Песенное творчество.* Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

*Музыкально-ритмические движения.* Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

*Развитие танцевально-игрового творчества.* Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**От 5 лет до 6 лет**

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

*Изобразительная деятельность:*

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.

Закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

*Модельно-конструктивная деятельность:*

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

*Музыкальная деятельность:*

Продолжать формировать эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш).

Развивать музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### *Изобразительная деятельность:*

*Предметное рисование.* Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.



*Сюжетное рисование.* Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

*Декоративное рисование.* Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

*Лепка.* Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество,

инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

*Декоративная лепка.* Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеклу. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

*Аппликация.* Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

*Прикладное творчество.* Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

*Модельно-конструктивная деятельность:*

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание.* Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

*Пение.* Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

*Песенное творчество.* Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

*Музыкально-ритмические движения.* Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить

изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество.* Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям

### **От 6 лет до 7 лет**

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

*Изобразительная деятельность:*

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество.

Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

### *Модельно-конструктивная деятельность:*

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Развитие интереса к конструктивной деятельности.

Знакомство с различными видами конструкторов.

Знакомство с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.

### *Музыкальная деятельность:*

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Формирование умения использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### *Изобразительная деятельность:*

*Предметное рисование.* Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании

округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

*Сюжетное рисование.* Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

*Декоративное рисование.* Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного

вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

*Лепка.* Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

*Декоративная лепка.* Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

*Аппликация.* Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей

костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

#### *Модельно-конструктивная деятельность:*

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### *Музыкальная деятельность:*

*Слушание.* Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и



музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

*Пение.* Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

*Песенное творчество.* Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения.* Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество.* Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

## Образовательная область

### «Физическое развитие»

#### **Содержание психолого-педагогической работы в разных возрастных группах (обязательная часть)**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

-приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;

-формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;

овладение основными движениями (бросание, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);

-обучение строевым, общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и др.);

-воспитание патриотизма, гражданской идентичности и нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и др.);

-воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;

-приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

#### **От 3 лет до 4 лет**

Основные *задачи* образовательной деятельности в области физического развития: оптимизировать двигательный режим с учетом возрастных психофизиологических особенностей детей и имеющегося двигательного опыта;

развивать основные движения (бросание и ловля, ползание, лазанье, метание, ходьба, бег, прыжки), ориентировку в пространстве, функцию равновесия;

формировать умение согласовывать свои действия с движениями других детей при выполнении физических упражнений;

обучать простейшим построениям и перестроениям, выполнению простых ритмических движений под музыку;

активизировать двигательную деятельность, формировать интерес к физическим упражнениям;

закреплять культурно-гигиенические навыки и формировать полезные привычки.

### **Содержание образовательной деятельности**

Педагогический работник продолжает обучать детей простым строевым упражнениям, выполнять их по ориентирам, основным движениям, общеразвивающим упражнениям, подвижным играм, музыкально-ритмическим движениям. Учит выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие, осанку. Формирует умение слышать указания и требования педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, одновременно вместе с педагогическим работником начинать и заканчивать движение, соблюдать правила в подвижной игре. Приобщает детей к здоровому образу жизни, создает условия для овладения элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

*Строевые упражнения.* Построение в шеренгу, колонну по одному, круг по объёмным и плоскостным ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру.

*Ходьба.* Ходьба в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную), с выполнением заданий (остановка, приседание, поворот и др.), по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м) приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30–35 см).

*Бег.* Бег в заданном направлении (подгруппами и всей группой), с переходом на ходьбу, со сменой темпа, на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), врассыпную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего и др.).

*Ползание, лазанье.* Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них. Подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч. Перелезание через скамью, под скамью, бревно. Лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м) удобным способом.

*Катание, бросание, ловля, метание.* Катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1–1,5 м, к концу года до 2–2,5 метров), принимая

исходное положение. Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

*Прыжки.* Прыжки на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.). Подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 см выше поднятой руки ребенка. Перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.). Прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 25–30 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними.

*Общеразвивающие упражнения.* Педагогический работник учит детей выполнять упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе). Поднимание и опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно). Перекладывание предметов из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Выполнение упражнений с хлопками. Выполнение наклонов их положения стоя и сидя. Попеременное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине. Сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа на животе. Перевороты со спины на живот и обратно. Приседания, держась за опору и без нее, вынося руки вперед.

*Музыкально-ритмические движения.* Ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной на один-два шага), приставным шагом прямо и боком. Имитационные движения — разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.). Плясовые движения — простейшие элементы народных плясок, доступные по координации, например, поочередное выставление ноги вперед, пятку, притопывание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение в парах и др.

*Спортивные упражнения.*

Катание на санках. Катание на санках друг друга, с невысокой горки.

Катание на лыжах. Ходьба по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом. Повороты на лыжах переступанием.

Катание на велосипеде. Катание на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание. Погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

*Подвижные игры.* Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила, слышать указания педагога,

согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве. Поощряет самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.

Примеры игр с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках». С прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку». С подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики». С бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю» На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано».

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагогический работник поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками. Формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности, соблюдения правил безопасности для здоровья.

**В результате, к концу 4 года жизни,** ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм. Легко находит свое место при совместных построениях и в играх. При выполнении упражнений по показу взрослого принимает исходное положение, демонстрирует большую, чем ранее координацию движений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге и прыжках на ограниченной площади опоры, имеет лучшую, чем ранее, подвижность в суставах, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое. Более уверенно выполняет общеразвивающие упражнения, осваивает музыкально-ритмические движения, выполняет двигательные задания, действует в общем для всех темпе. С удовольствием участвует в подвижных играх, знает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре. Понимает необходимость соблюдения чистоты и гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки.

#### **От 4 лет до 5 лет**

Основные *задачи* образовательной деятельности в области физического развития: учить элементам техники выполнения основных движений, общеразвивающих, музыкально-ритмических и спортивных упражнений; ориентироваться в пространстве, выполнять движения по образцу;

активизировать двигательную деятельность, формировать интерес к физическим упражнениям;

поддерживать стремление соблюдать правила в подвижных играх, самостоятельно их проводить, показывать знакомые упражнения;

формировать полезные привычки, представления о факторах, положительно и отрицательно влияющих на здоровье, элементарных правилах здорового образа жизни, поощрять их соблюдение.

### **Содержание образовательной деятельности**

Педагогический работник развивает и закрепляет двигательные умения и навыки при выполнении разученных ранее основных движений, общеразвивающих упражнений, музыкально-ритмических движений, учит принимать исходное положение, соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, выполнять общеразвивающие упражнения точно под счет, слушать и слышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно-слуховые ориентиры. Развивает умение использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует полезные и предупреждает вредные привычки, представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет умения и навыки личной гигиены, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

*Строевые упражнения.* Построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную. Размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам. Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

*Ходьба и упражнение в равновесии.* Ходьба обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево), сохраняя равновесие. Ходьба в колонне по одному, по двое (парами), по прямой, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между тремя или четырьмя предметами). Ходьба по прямой, в обход по залу, в рассыпную, в разном темпе, с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук). Ходьба с переходом на бег, в чередовании с прыжками, с изменением направления, со сменой направляющего. Ходьба между линиями (расстояние 15–10 см), по скамье, (диаметр 1,5–3 см), по доске (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногу с носка). Ходьба по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через предметы высотой 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6

мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

*Бег.* Бег в разном темпе, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м. Спокойный бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному 1-1,5 минуты, парами взявшись за руки, по кругу, соразмеряя свои движения с движениями партнера. Бег «змейкой» между предметами (оббегать пять шесть предметов). Бег со старта на скорость (расстояние 15—20 м). Бег в медленном темпе (до 2 мин.), со средней скоростью на расстояние 40—60 м.

*Ползание, лазанье.* Ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопы и ладони. Подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обруч. Перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево.

*Бросание, ловля, метание.* Отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросание и ловля его кистями рук (не прижимая к груди). Перебрасывание мяч друг другу и педагогическому работнику. Прокатывание мячей, обручей друг другу и между предметами (на расстоянии 1,5 м). Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2–2,5 м правой и левой рукой, в вертикальную цель.

*Прыжки.* Прыжки на двух ногах (20 прыжков по 2–3 раза в чередовании с ходьбой), энергично отталкиваться, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги. Прыжки со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево). Спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой. Перепрыгивание через предметы высотой 5—10 см. Прыжки в длину с места на расстояние 70 см и через параллельные прямые (4–6 линий на расстоянии 40–50 см.), сочетая отталкивание со взмахом рук, с сохранением равновесия при приземлении. Прыжки через короткую скакалку.

*Общеразвивающие упражнения.* Педагогический работник учит детей выполнять общеразвивающие упражнения под счет (с 4,5 лет), из разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с оборудованием и без. Поднимание рук вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью. Выполнение махов руками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях. Повороты корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны. Наклоны вперед, касаясь пальцами рук носков ног с

заданием, класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Поднимание ног над полом из положения сидя и лежа, Перевороты со спины на живот перекатом, держа в вытянутых руках предмет. Приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны с предметом и без.

*Музыкально-ритмические движения.* Ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком, галопом в сторону. Ходьба с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку. Доступные по координации упражнения народных плясок, выполняемые отдельно и в комбинациях из двух движений: выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмично хлопать в ладоши.

#### *Спортивные упражнения.*

Катание на санках. Подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на велосипеде, самокате. Кататься на трехколесном или двухколесном велосипеде, самокате по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах. Ходьба на лыжах скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуелочкой».

Плавание. Погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держать за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

*Подвижные игры.* Педагог продолжает закреплять основные движения в ходе подвижной игры, учит соблюдать правила, брать роль водящего. Развивает психофизические качества, пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет проявление творческих способностей детей в подвижных играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Примеры игр с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки». Подвижные игры с прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике», «Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»; с бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»; на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, где



спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «У медведя во бору», «Водяной» и др.

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагогический работник уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при болезни и плохом самочувствии, учит пониманию детьми необходимости занятий физкультурой, правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания, важности полезных привычек для сохранения и укрепления здоровья.

**В результате, к концу 5 года жизни** ребенок проявляет двигательную активность, быстроту, силу, выносливость, меткость, гибкость при выполнении физических упражнениях, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентируется в пространстве. Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, настойчивость для достижения результата, стремится выполнить движение до конца, соблюдает правила в подвижных играх, проявляет настойчивость, упорство, стремление к победе, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность. Знает об отдельных факторах, положительно и отрицательно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при недомогании.

#### **От 5 лет до 6 лет**

Основные *задачи* образовательной деятельности в области физического развития: развивать умения осознанно, активно, точно, дифференцируя мышечные усилия выполнять физические упражнения (основные движения, общеразвивающие упражнения, музыкально-ритмические движения);

обучать спортивным упражнениям и элементам спортивных игр;

развивать самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений;

воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, самостоятельно их организовывать и проводить игры и упражнения со сверстниками и младшими детьми;

воспитывать патриотические и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях;

формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

расширять представления о здоровье и его ценности, правилах здорового образа жизни, туризме как форме активного отдыха, необходимости и способах безопасного поведения в двигательной деятельности, укрепления здоровья и факторах, на него влияющих.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Педагогический работник продолжает развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, психофизические качества и способности, обогащает двигательный опыт детей, формирует умение творчески использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, закрепляет умение самостоятельно точно, технично выразительно выполнять под счет, ритм, музыку физические упражнения учит принимать правильное исходное по показу и по словесной инструкции, осуществлять самоконтроль и самооценку. Формирует представление о зависимости хорошего результата при выполнении физических упражнений от правильной техники выполнения.

Педагогический работник продолжает обучать подвижным играм, начинает обучать элементам спортивных игр, играм-эстафетам. Поощряет стремление выполнять ведущую роль в подвижной игре, учит осознанно относиться к выполнению правил, проявлять самостоятельность, инициативу, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и факторах положительно и отрицательно на него влияющих, формирует элементарные представления об организме человека, разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности, продолжает воспитывать полезные привычки с целью приобщения к основам здорового образа жизни. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги.

*Строевые упражнения.* Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали, в два и три звена. Перестроение из одной колонны в две, в шеренгу по два, равняясь по ориентирам и без. Повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

*Ходьба и упражнение в равновесии.* Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево) с заданием, в колонне по одному, по двое (парами), с предметами, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между восемью предметами), в рассыпную по диагонали. Ходьба в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Ходьба между линиями, по доске, по широкой и узкой гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Ходьба с перешагиванием через набивные мячи на разном расстоянии друг от друга (поочередно через 5–6 мячей). Кружение в обе стороны в быстром и медленном темпе.

*Бег.* Бег с разной скоростью, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне (по одному, по двое, парами), в разных направлениях: по

кругу, «змейкой» (между предметами), в рассыпную, со сменой ведущего. Бег в быстром темпе 10 м. (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), с увертыванием. Челночный бег 3 по 10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).

*Ползание, лазанье.* Ползание на четвереньках по прямой, «змейкой» (расстояние — 10 м), между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, на четвереньках, опираясь на стопы и ладони. Подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, пролезание в обруч. Перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, сохраняя ритм, с изменением темпа, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево). Лазанье по веревочной лестнице со страховкой.

*Катание, бросание, ловля, метание.* Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, из разных исходных положений. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди и ловля на расстоянии 1,5 м. по прямой и с отбивкой о землю, Перебрасывание через препятствия друг другу из положения сидя и стоя (с расстояния 2 м). Отбивание мяча правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд) на месте и в движении до 4—6 метров. Метание разными способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо предметов, мячей разного размера на дальность (не менее 5—9 м), в горизонтальную цель (с расстояния 3,5—4 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель, с расстояния 1,5—2 метра.

*Прыжки.* Прыжки на месте на двух ногах (25 ритмичных прыжков 2—3 раза в чередовании с ходьбой), с продвижением вперед на расстояние 2—3 м. Прыжки попеременно на правой и левой ноге, ноги вместе и врозь, с поджатыми ногами («зайчики»), с разведенными коленями («лягушки»). Прыжки на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки в чередовании и в комбинации с другими основными движениями, общеразвивающими и танцевальными упражнениями. Прыжки в длину с места (от 80 см.), через линию, поочередно через 5-6 линий или плоских обручей, расстояние между которыми одинаковое и разное от 30 до 60 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см. Прыжки с короткой скакалкой на двух ногах и с продвижением, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

*Общеразвивающие упражнения.* Педагогический работник учит детей выполнять упражнения под счет и под музыку, из исходных положений сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги прямо, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх. (одновременно, поочередно), сочетая движения рук и ног, одновременно и поочередно. Повороты влево и вправо, наклоны вперед, вниз, в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны. Поднимание ног над полом,

сгибание и разгибание ног из положение сидя, лежа на боку. Махи ногами из исходных положений лежа на спине, на боку, на четвереньках, стоя, держась за опору. Выполнение упражнений в приседе и полуприседе, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны, с предметами и без них. Перекладывание предметов стопами ног, упражнения для пальцев рук и ног, стопы, голеностопа (разведение стоп в стороны, сокращение на себя и от себя, вытянув носки). Сохранение равновесия в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе, с закрытыми глазами.

*Музыкально-ритмические движения.* Ходьба и бег под музыку в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках. Прыжки на одной, на двух ногах попеременно, на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение на носках по одному и в парах). Подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружения по одному и в парах.

*Спортивные упражнения.* Катание на санках. Катание на санках по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах. Ходьба на лыжах на расстояние до 500 м. по лыжне скользящим шагом. Повороты на месте (направо и налево) с переступанием. Поднимание на склон прямо «ступаящим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось). Катание на двухколесном велосипеде, самокате. Катание по прямой, по кругу, с разворотом с разной скоростью. С поворотами направо и налево, соблюдая правила, не наталкиваясь. Плавание. Движения прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде держать за опору. Ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаться в воду до подбородка, до глаз, опускать лицо в воду, приседать под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость. Скользить на груди. Плавание произвольным способом.

*Подвижные игры.* Педагогический работник продолжает развивать и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх и играх-эстафетах. Оценивает и поощряет соблюдение правил, учит быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность, волевые качества, самостоятельность и инициативность, взаимодействовать в команде. Воспитывает сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление к победе, преодолению трудностей. Учит самостоятельно организовывать игры с небольшой группой сверстников, младшими детьми, развивает творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Примеры игр с бегом на развитие скоростно-силовых качеств и ориентировки в пространстве: «Самолеты» (с обручами и геометрическими фигурами), «Хитрая лиса»,

«Цветные автомобили», «Птичка и кошка», « Светофор», «Найди пару», «Ловишки с ленточками», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и выносливости: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике»; с ползанием и лазаньем на развитие силы: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Пожарные», «Спасатели»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Мяч по кругу». На ориентировку в пространстве, на внимание: «Найди, где спрятано», «Пограничники». Народные игры. «У медведя во бору», «Мышка и две кошки», «Дударь».

#### *Спортивные игры.*

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м).

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагогический работник продолжает уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе) и отрицательно влияющих на здоровье (вредные привычки, нерациональное питание, гаджеты, не соблюдение правил гигиены и др.) Формирует доступные элементарные представления об организме человека (внешнее строение опорно-двигательного аппарата, органов зрения, слуха и их защита). Продолжает формировать представления о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и в ходе туристских пеших прогулок и экскурсий, учит их соблюдать. Продолжает формировать заботливое отношение к своему здоровью и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, закаляться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья), продолжает знакомить с правилами поведения при недомогании и заболевании, способами оказания посильной помощи при уходе за больным.

*Туристские прогулки и экскурсии.* Педагогический работник организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии на расстояние от 1 до 2 км (в оба конца), в теплый период года, и до 1 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 1,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20

минут. Формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой родного края. Оказывает помощь в подборе необходимых вещей и одежды для туристской прогулки, учит наблюдать за природой, ориентироваться на местности, соблюдать осторожность, преодолевая препятствия, правила гигиены и безопасного поведения. В ходе туристской прогулки организует с детьми игры и соревнования, наблюдения за природой родного края.

**В результате, к концу 6 года жизни,** ребенок проявляет в двигательной деятельности сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества, проявляет творчество и интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, инициативу, самостоятельность, находчивость, волевые качества. Проявляет взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности.

Достаточно уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен составить несложные комбинации из знакомых упражнений, демонстрировать сверстникам и взрослым. Стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действиям других детей и своим. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру. Знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно и отрицательно влияющие на здоровье. Имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности, стремится их соблюдать, может оказать посильную помощь больным близким, стремится заботиться о своем здоровье и здоровье других людей.

### **От 6 лет до 7 лет**

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

развивать умения: точно, скоординировано, выразительно, технично выполнять физические упражнения в соответствии с возрастом, осуществлять самоконтроль, самооценку, выполнения физических упражнений, замечать ошибки и неточности при выполнении движений, соблюдать правила в подвижных играх;

развивать двигательное творчество;

формировать осознанную потребность в двигательной активности;

воспитывать чувство патриотизма, гражданскую идентичность и нравственно-волевые качества в двигательной деятельности;

расширять и уточнять представления о здоровье, факторах, влияющих на здоровье, средствах его укрепления, активном отдыхе, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок,

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

## Содержание образовательной деятельности

Педагогический работник закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развивает психофизические качества и способности, создает условия для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения спортивных упражнений и освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических движений под счет, ритм, в соответствии с разнообразным характером музыки, развития самоконтроля. В процессе организации разных форм двигательной деятельности учит детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, принимать правильное исходное положение, технично, точно, скоординировано выполнять движения.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях: самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни. Расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней. Поддерживает интерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

*Строевые упражнения.* Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две. Равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; Повороты направо, налево, кругом.

*Ходьба и упражнение в равновесии.* Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов «змейкой», по диагонали, с перестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, с выпадами, в приседе и полуприседе, спиной вперед, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад. Ходьба во врассыпную с построением по сигналу. Ходьба в сочетании с другими видами основных движений и ходьба с поточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку. Ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (например, приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.). Ходьба прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом

набивном мяче. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

*Бег.* Бег 2–3 минуты, с разной скоростью, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу. Бег на носках, высоко поднимая колени, с захлёстыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом. Бег из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Бег 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой, с преодолением препятствий в среднем темпе до 300 м. Челночный бег (3 по 5 метров). Бег быстрым темпе 30 метров (10 м 3—4 раза с перерывами). Бегать наперегонки на скорость — 30 м.

*Ползание, лазанье.* Ползание на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, Пролезание в обруч разными способами. Подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50–35 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перелезанием с пролета на пролет в разном темпе.

*Бросание, ловля, метание.* Перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), через сетку. Бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз. Бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения стоя. Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), а также в движущуюся цель.

*Прыжки.* Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 20–40 прыжков 2—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом. Прыжки в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе). Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый. Прыжки на одной ноге поочередно и через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа. Прыжки в высоту с разбега (высота до 40 см). Прыжки в длину с места (от 100–140 см в зависимости от пола, подготовленности). Прыжки в длину с



разбега (180–190 см). Прыжки с места в верх, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (высота не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длинную скакалку по одному, парами.

*Общеразвивающие упражнения.* Педагогический работник проводит с детьми разнообразные упражнения из разных исходных положений, с оборудованием и без, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, ритм и музыку. Разучивает упражнения с разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения с предметами и оборудованием (палкой, обручем, мячом, гантелями, степами, фитболами). Включает в комплекс комбинаций упражнений для рук, ног и корпуса одновременно. Поднимание рук вверх, вперед, в стороны, за голову, за спину, на пояс, отставляя назад ногу на носок и др. Повороты и наклоны туловища в разные стороны, поднимая руки вверх, держа руки в стороны, на поясе, у плеч, с предметом. Поднимание ног в упоре сидя, лежа на спине (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении несколько секунд. Прогиб лежа на животе с вытянутыми руками и ногами. Махи ногами из разных исходных положений (стоя держась за опору и без, лежа на спине, на боку, на четвереньках), поочередно поднимать прямую ногу в медленном темпе, вперед, в сторону, назад, придерживаясь за опору.

*Музыкально-ритмические движения.* Танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, кружение. Приседание с выставлением ноги вперед. Движения для рук и ног одновременно из положения стоя (округленное положение рук, чуть согнутых в локтях, ладони к себе, расположенные перед корпусом, вверху над головой, в сторону, на поясе) в сочетании с движениями вытянутых ног вперед перед собой, в сторону назад на носок.

*Спортивные упражнения* Катание на санках. Игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах. Ходьба скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий. Ходьба попеременным двухшажным ходом (с палками). Повороты переступанием в движении. Поднимание на горку «лесенкой», «елочкой». Катание на коньках. Удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду). Приседания из исходного положения. Скольжение на двух ногах с разбега. Повороты направо и налево во время скольжения, торможения. Скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на велосипеде, самокате. Катание на двухколесном велосипеде и самокате по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание. Погружение в воду с головой с открытыми глазами, Скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз). Проплывание в воротца, с надувной

игрушкой или кругом в руках и без. Плавание произвольным стилем 10–15 м. Упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

*Подвижные игры.* Педагог продолжает учить использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующие развитию психофизических качеств и способностей, умению ориентироваться в пространстве. Поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность, придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать, проявлять творческие способности. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.

Примеры игр с бегом на развитие скоростных качеств: «Моряки», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян». Эстафеты. «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования. «Зарничка», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта».

*Спортивные игры* Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу

клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагогический работник расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно и отрицательно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. Учит следить за осанкой, оказывать элементарную первую помощь при легких травмах, оценивать свое самочувствие. Воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей.

*Туристские прогулки и экскурсии.* Педагогический работник организует пешеходные прогулки на расстоянии от 1 до 3 км (в оба конца) в теплый период года и от 1 до 2 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 2,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки организует с детьми дидактические, подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности. Учит детей: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

**В результате, к концу 7 года жизни,** ребенок результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения (общеразвивающие упражнения, основные движения,

спортивные упражнения), осваивает элементы спортивных игр. Осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми. Может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует. Активно и с желанием участвует в подвижных играх, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми. Проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.). Демонстрирует взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности.

Осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности. Имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во время пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие; заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку больным людям.

## Региональный компонент

Для реализации педагогических условий регионального компонента в группе дошкольного образования уделяется внимание детям такой теме, как Малая Родина, где знакомят их с историей и традициями нашего края, с достопримечательностями села, памятниками архитектуры.

Цель: последовательное и систематическое знакомство детей с родным селом, воспитание у них чувства гордости за людей, которые живут и трудятся в селе Староюрьево, любви к родному краю.

Тема.	Задачи.	Формы работы с детьми.
История родного села	<p>Дать детям доступные исторические сведения, пополнить представления о родном селе, показав все то, что свято чтут люди, воспитывать чувство уважения к далеким предкам, землякам нашего села, бережное отношение к истории родного края, города. Знать название улиц села и их происхождение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказ, объяснение взрослого в сочетании с показом и непосредственными наблюдениями ребенка;</li> <li>- Чтение детской и художественной литературы о родном селе и событиях, связанных с ним.</li> <li>- Рассматривание картин, иллюстраций, просмотр диафильмов.</li> <li>- Экскурсии и целевые прогулки по селу, памятным и любимым местам.</li> <li>- Составление поздравительной открытки с пожеланиями родному селу.</li> <li>- Чтение стихов, пословиц о своем родном крае.</li> <li>- Беседы по детским рисункам, посвященным родному селу.</li> <li>- Ребусы, игры с буквами и словами на общую тему «Мой родной край».</li> <li>- Дидактическая игра: «Узнай по описанию, фотографиям, иллюстрациям, видеоматериалам учреждения, улицы, «уголки» родного села».</li> <li>- Составление описательных рассказов по картинкам, фотографиям с использованием эпитетов, сравнений, образных выражений, а также вводных слов и междометий, отражающих отношение к красоте природы родного края.</li> <li>- «Улицы нашего села». Составить название</li> </ul>

		улицы из первых букв данных слов: ЛАМПА, ЕНОТ, НОС, ИГЛА, НОЖНИЦЫ, АЗБУКА (Ленина).
Известные люди нашего села (прошлого и настоящего).	Знакомство с творчеством композитора А.А. Алябьева, художника В.Г.Перова, жизнью и деятельностью химика Д.И. Менделеева, П.П. Ершовым - автором сказки "Конек-Горбунок", а также известными людьми нашего времени (Н. Атабиева, Н. Загваздина - поэтессы, М. Тимергазеев - косторез, В. Игловиков - художник).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Викторина: «Что ты заешь о с. Староюрьево»</li> <li>-Конкурс чтецов «За что люблю свой край родной?»</li> <li>-Игра-путешествие «Прогулка по селу».</li> <li>- Посещение музея.</li> <li>- Заучивание пословиц: «Где родился, там и пригодился», «Всякому мила родная сторона».</li> <li>- Встреча с интересным человеком;</li> <li>- Целевые экскурсии к памятнику ВОИНАМ-интернационалистам</li> <li>- Игра "Назови улицы в честь известных людей нашего села".</li> </ul>
Мы дружны друг с другом.	Знакомить с тем, что в нашем селе живут люди разных национальностей. Воспитывать уважение к их культуре и обычаям)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Составление домашних рассказов по теме «Кто живет в нашем селе».</li> <li>- Беседы на тему «Народы родного края».</li> <li>- Собрать» слова, в которых изменен порядок букв; в виде подсказок – цифры над буквами или различный размер букв.</li> <li>- Пальчиковая гимнастика «Семья».</li> <li>- Игра "Назови ласково".</li> </ul>
Труженики села.	Знакомить с трудом работников сельского хозяйства, педагогами,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ведение альбома для домашних рассказов.</li> <li>- Составление рассказов на тему: «Трудом славим село родное».</li> <li>-Подбор иллюстрации, фотографии, рисунков к рассказам о профессиях.</li> </ul>

	медицинскими работниками	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выставка альбомов с рассказами детей.</li> <li>- Дидактическая игра: «Назови лишнее слово».</li> <li>- Беседа на тему «Кем наше село славится».</li> <li>- Экскурсия в библиотеку</li> <li>- Встреча с интересным человеком.</li> <li>- Упражнение « Скажи дальше».</li> <li>- Игра « Кто кем работает».</li> </ul>
--	--------------------------	--

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений по направлению «Познавательное развитие» сформирована на основе регионального компонента интеграции образовательных областей.**

Программа «Юный эколог»(С.Н.Николаева)

<b><i>3-4 года</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление интереса к объектам окружающего мира, условиям жизни людей, растений, животных. Попытка оценивать их состояние с позиции «хорошо-плохо»;</li> <li>- участие в экологически ориентированной деятельности;</li> <li>- эмоциональное реагирование при встрече с прекрасным и попытка передать свои чувства в доступных видах творчества;</li> <li>- выполнение правил на улице, в транспорте, во время прогулок;</li> <li>- готовность оказать помощь нуждающимся в ней людям, животным, растениям;</li> <li>- самоконтроль поведения, поступков с целью не причинить вреда окружающей среде.</li> </ul>
<b><i>4-5 лет</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес ребенка к объектам окружающего мира, сопровождающийся попытками их анализировать;</li> <li>- участие в той или иной деятельности вместе со взрослыми с проявлением самостоятельности и творчества;</li> <li>- общение с представителями животного и растительного мира, вызванное заботой о них;</li> <li>- выполнение ряда правил поведения в окружающей среде</li> </ul>
<b><i>5-6 лет</i></b>

- соблюдение правил поведения в окружающей среде;
- контроль ребенком своих действий и поведения в окружающей обстановке;
- выраженная потребность в заботе о представителях животного и растительного мира;
- способность самостоятельно выбирать объекты своей экологической деятельности;
- доброта и отзывчивость, внимание к окружающим животным, птицам, людям и растениям, готовность оказать посильную помощь нуждающимся в ней.

### *6-7 лет*

- умение самостоятельно выявлять признаки того или иного времени года, устанавливать причинно-следственные связи;
- осознанное отношение ко всем животным, понимание того, что вредных животных не бывает;
- обобщенное представление о типичных экологических системах(лес,луг,водоем);
- отношение к человеку, как к естественному объекту природы;
- познавательный интерес к природе и ее роли в жизни человека;
- экологическое сознание на основе природоведческих знаний о факторах окружающей среды и гуманного отношения к природе.

## **Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы**

### **Организации опыта поведения и деятельности**

Приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы

### **Осознания детьми опыта поведения и деятельности**

Рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример

### **Мотивации опыта поведения и деятельности**

Поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы.

### **Методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:**

#### **Информационно - рецептивный метод**

Предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение.



## **Репродуктивный**

**метод**

предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

## **Метод проблемного изложения**

Представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

## **Эвристический метод**

### **(Частично-поисковый)**

Проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

## **Исследовательский метод**

Включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

### **Используемые средства при реализации Программы:**

технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

### **Средства используемые для развития следующих видов деятельности детей**

**Двигательные** Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое

**Предметные** Образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое

- Игровые игры, игрушки, игровое оборудование и другое

- Коммуникативные Дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое

### **Познавательно-исследовательские и экспериментирование**

Натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое.

### **Чтения художественной литературы**

Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал.

**Трудовые** Оборудование и инвентарь для всех видов труда.

**Продуктивные** Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования.

**Музыкальные** Детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

## **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Обязательная часть

Образовательная деятельность в ДОО включает:

-образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

-образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

-самостоятельную деятельность детей;

-взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО

Образовательная деятельность в ДОУ организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности.

**Варианты совместной деятельности:**

**1. Совместная деятельность педагога с ребенком-** Педагог взаимодействуя с ребенком, обучает ребенка чему-то новому

**2. Совместная деятельность ребенка с педагогом-** Ребенок и педагог - равноправные партнеры

**3. Совместная деятельность группы детей под руководством педагога** Педагог на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

**4. Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию** Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

**5. Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога** Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Культурные практики инициируемые, организуемые и направляемые

**Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности.**

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции:

- обучающую,

- познавательную,
- развивающую,
- воспитательную,
- социокультурную,
- коммуникативную,
- эмоциогенную,
- развлекательную,
- диагностическую,
- психотерапевтическую и др.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО

### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

Цифровизация образования как элемент общего образовательного пространства. Отбор цифрового образовательного контента производится в соответствии задачам развития. Дозированное использование современных технологий в совместной деятельности детей приводит к позитивным результатам, поскольку позволяет моделировать ситуации, недоступные детям непосредственно. Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена на то, чтобы у ребенка развивалась функциональная грамотность.

**Функциональная грамотность, как средство раскрытия учебных навыков и возможностей знакома детям уже в 6-7 лет.** Именно в этом возрасте создается базовая основа чтения, письма, математики и это является той почвой, которая в последствии помогает будущему школьнику приобретать знания и учиться для себя, быть самостоятельным, уметь жить среди людей. Задача педагога помочь детям с легкостью воспринимать окружающий их мир, научить адаптироваться в любых ситуациях, быть инициативным, способным творчески мыслить, находить нестандартные решения и идти к поставленной цели. На начальном этапе обучения главное – развивать умение каждого ребенка мыслить с помощью таких логических приемов, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация. Каждая образовательная область участвует в развитии всех видов функциональной грамотности.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

#### **Самостоятельная инициативная деятельность**

Любая деятельность ребенка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений

### **Условия поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

## **Направления поддержки детской инициативы**

### **Познавательное развитие**

- Уважительное отношение к ребёнку;
- Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;
- Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;
- Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной);
- Словесное поощрение;
- Стимулирование детской деятельности;
- Повышение самооценки;
- Создание ситуации успеха

### **Речевое развитие**

- Создание речевой ситуации;
- Создание успеха;
- Поощрения;
- Участие в речевых играх;
- Конкурсы;
- Создание предметно – развивающей среды.

### **Социально-коммуникативноеразвитие**

- Уважительное отношение к ребёнку;
- Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;
- Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;
- Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной);
- Словесное поощрение;
- Стимулирование детской деятельности;
- Повышение самооценки;
- Создание ситуации успеха.

### **Художественно-эстетическое развитие**

- Непосредственное общение с каждым ребенком,
- уважительное отношение к каждому ребенку к его чувствам и потребностям. Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей, поддержка инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, создание условий для овладения культурными средствами

деятельности, организация видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию детей, проектная деятельность.

### **Физическое развитие**

- Создание условий для свободного выбора детьми двигательной деятельности участников совместной деятельности.
- Недерективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах двигательной деятельности.
- Создание ситуации успеха.
- \* Условия, способы, приёмы, направления поддержки детской инициативы в ОО

### **Целевые ориентиры воспитания**

- Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- В соответствии с ФГОС ДО - оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Обязательная часть

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи (п.26.2 ФОП ДО).

Основные задачи:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления

здоровья, развития и образования детей;

-способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

-построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

-вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся в части программы, формируемой участниками образовательных отношений**

В компонент ОУ включены:

- проведение образовательной субботы для родителей «Большая перемена» - 1 раз в год.

- круглый стол для родителей выпускных групп «Детский сад и школа – два мира одного детства» - 1 раз в год.

- ежегодное социологическое исследование удовлетворенности родителей (законных представителей) качеством образовательных услуг. С учётом мнения родителей выстраивается стратегия взаимодействия по педагогическому треугольнику.

Исследование социального статуса семей воспитанников

Исследование социального статуса семей воспитанников проводится ежегодно, в сентябре и является фундаментом для совершенствования планирования работы с родителями, направленной на личностно ориентированный подход к семьям. Исследования за последние три года позволяют сделать вывод о наметившейся тенденции к увеличению молодых и многодетных семей.

Практическое применение данных исследования, позволяет построить гармоничные взаимоотношения в рамках педагогического треугольника: педагог – ребёнок – родитель.

### **Формы работы с семьями**

<b>Коллективные формы.</b>	1.Родительские собрания (общие, групповые) – форма организованного ознакомления родителей с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях ДООУ и семьи. 2.Дни открытых дверей. 3.Круглые столы. 4.Экскурсии по ОУ с целью ознакомления родителей со
----------------------------	--

	специалистами, профилем и задачами ОУ.
<b>Индивидуальные формы.</b>	1. Педагогические беседы с родителями. 2. Тематические консультации. 3. Посещение семьи ребенка. 5. Индивидуальные памятки.
<b>Наглядно-информационные формы.</b>	1. Видеозаписи бесед с детьми. 2. Видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и занятий. 3. Фотоотчеты. 4. Выставки детских работ. 5. Стенды, ширмы, папки-передвижки.

### Основные направления и формы взаимодействия с семьёй.

<b>Наименование.</b>	<b>Цель использования.</b>	<b>Формы проведения общения.</b>
<b>Информационно-аналитические.</b>	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности.	Проведение социологических опросов. "Почтовый ящик" ("Спрашивайте - отвечаем").
<b>Познавательные.</b>	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей.	Семинары-практикумы. Проведение родительских собраний и консультаций в нетрадиционной форме. Мастер-класс. Диспут. Эстетический час. Практикум для родителей. Педагогическая гостиная. Круглый стол. Педагогические беседы. Педагогическая библиотека для родителей. Тематические выставки. Встреча с интересным человеком.
<b>Досуговые.</b>	Установление эмоционального	Совместные праздники, тематические досуги, эстафеты.



	контакта между педагогами, родителями, детьми.	Совместные развлечения. Участие в выставках. Фотовыставки. Совместная театрализованная деятельность. Конкурсы. Экскурсии. Совместное посещение драмтеатра.
<b>Наглядно-информационные</b> (информационно-ознакомительные, информационно-просветительские)	Ознакомление родителей с работой ДОУ, особенностями воспитания детей. Повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.	День открытых дверей. Организация мини-музеев. Выпуск стенгазет. Участие родителей в образовательной деятельности.

### Содержание взаимодействия с семьёй по образовательным областям.

Образовательные области и направления	Содержание.
<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>	
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира.	<p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них.</p> <p>Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</p> <p>Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами).</p> <p>Создавать условия для безопасности пребывания на улице.</p> <p>Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации, при необходимости называть свою</p>

	<p>фамилию, домашний адрес и телефон и т.д.).</p> <p>Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка. Знакомить с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей.</p>
Овладение коммуникативной деятельностью.	<p>Обращать внимание родителей на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду. Рассказывать о ценности диалогического общения.</p> <p>Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение тёплого, доброго общения с ребёнком.</p> <p>Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации.</p>
Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме.	<p>Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка.</p> <p>Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</p> <p>Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье.</p> <p>Создавать мотивацию к зарождению новых и сохранению старых семейных традиций. Привлекать к сотрудничеству с детским садом.</p> <p>Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий.</p>
Овладение элементарной трудовой деятельностью.	<p>Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым.</p> <p>Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду.</p> <p>Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания.</p> <p>Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи.</p> <p>Развивать интерес к проектам.</p>

	<p>Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в детском саду.</p> <p>Проводить совместные с родителями конкурсы, акции.</p>
<b>Познавательное развитие.</b>	
<p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью.</p>	<p>Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка.</p> <p>Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения. Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей познавательной активности. Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй.</p>
<b>Речевое развитие.</b>	
<p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы.</p>	<p>Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения, способствующего развитию активного и пассивного словаря, словесного творчества.</p> <p>Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.</p> <p>Ориентировать родителей в выборе мультипликационных и художественных фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка.</p> <p>Проводить литературные вечера, гостиные, викторины, встречи с работниками библиотеки. Побуждать поддерживать детское сочинительство. Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>	
<p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью.</p>	<p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность. Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей).</p> <p>Создавать условия в ДОО для совместных занятий путём организации художественных студий и мастерских. Побуждать к посещению музея изобразительных искусств,</p>

	художественных выставок, мастерских художников.
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.	<p>Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка.</p> <p>Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома. Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.</p> <p>Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, гостиные, праздники).</p>
<b>Физическое развитие.</b>	
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.	<p>Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка.</p> <p>Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье. Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком. Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду, городе (селе).</p> <p>Разъяснять важность посещения секций, ориентированных на оздоровление дошкольников. Создавать индивидуальные программы (маршруты) оздоровления детей и оказывать помощь в реализации совместно с медико-психологической службой детского сада.</p>
Овладение двигательной деятельностью.	<p>Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка.</p> <p>Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту. Стимулировать к совместным спортивным занятиям, совместным подвижным играм, прогулкам в лесу (парке); созданию спортивного уголка дома.</p> <p>Информировать о задачах физического развития. Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка.</p> <p>Информировать о взаимосвязи показателей физической подготовленности со здоровьем ребёнка.</p> <p>Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях,</p>

	демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, потребность в движении. Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в детском саду, городе.
--	--

## **Направления и задачи коррекционно-развивающей работы**

Обязательна часть

### **КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено(п.27.1 ФОП ДО)**

на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

### **КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий (п.27.2 ФОП ДО)**

психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно развивающих занятий, мониторинг динамики развития детей.

### **Задачи КРР на уровне ДО:**

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психологопедагогического консилиума образовательной организации (далее - ППк));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению,

снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения. КРР в ДООУ реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционноразвивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

### **Направления и задачи коррекционно-развивающей работы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

-Зачисление детей с нарушениями речи в логопункт, либо направление воспитанников, нуждающихся в индивидуальных коррекционных занятиях к педагогу – психологу осуществляется на основании заключения психолога – педагогического консилиума ДООУ. ППк осуществляет свою деятельность в соответствии с действующим федеральным и региональным законодательством.

-Направление детей на обследование ППк производится по инициативе родителей (законных представителей) или с согласия родителей (законных представителей) по инициативе учителя-логопеда, педагога – психолога, учителя.

### **Коррекционная работа опирается на программы:**

- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа логопедической работы по преодолению фонетико - фонематического недоразвития у детей», М.: 1993.
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей».
- Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарина А.П., Соколова Н.Д. «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью».
- Нищева Н.В., Программа коррекционно – развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет).

### **Демонстрационный и раздаточный материал:**

- развитие памяти, внимания и словесно – логического мышления: дидактические игры – «Чем отличаются картинки», «Четвертый лишний», «Подбери картинку к слову» и т.п.
- формирование звукопроизношения:
  - а) предметные картинки на все изучаемые звуки для фронтальной и индивидуальной работы;
  - б) пособия для формирования слоговой структуры слова;
  - в) тексты на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков.
- формирование фонематического восприятия и навыков звукового анализа:
  - а) схемы звуко - слогового состава слова;
  - б) предметные картинки и схемы слов разной звуковой структуры;

- в) пособия для определения позиции звука в слове;
- г) символы для изображения различных звуков.

Обучение грамоте:

- а) наборная азбука;
- б) пластмассовые буквы, наборное полотно.
- в) пособия и различные игры по обучению грамоте.

#### **Работа над словарем:**

а) предметные и сюжетные картинки по лексическим темам для формирования обобщающих и видовых понятий: «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Обувь», «Мебель», «Посуда», «Животные и их детеныши», «Рыбы», «Птицы», «Насекомые», «Транспорт» и т.д. (по программе).

б) пособие по словообразованию:

- образование существительных с уменьшительно - ласкательным суффиксом;
- образование относительных прилагательных;
- образование притяжательных прилагательных;
- образование приставочных глаголов.

в) предметные картинки на подбор антонимов

г) предметные картинки на подбор синонимов.

#### **Формирование грамматического строя речи:**

а) пособие на все падежные формы существительного в единственном и множественном числе (в том числе несклоняемых существительных);

б) пособие на все предложные конструкции (составление предложений с простыми и сложными предлогами);

в) пособие на все согласования (прилагательных, глаголов, числительных, местоимений с существительными);

г) пособие для формирования фразовой речи

#### **Развитие связной речи:**

- серия сюжетных картинок;
- сюжетные картинки;
- набор текстов для пересказа;
- набор предметных картинок для составления сравнительных и описательных рассказов.

Материал для работы над развитием связной речи:

Сюжетные картинки на составление предложений (без предлога, с предлогом);

Карточки для составления предложений.

Карточки для составления связного текста.

Материал для обследования детей:

а) материал для обследования интеллекта:

- счетный материал;
  - разрезные картинки;
  - исключение 4-го лишнего предмета;
- б) материал для обследования всех компонентов язык

### **Мониторинг**

В начале учебного года проводится обследование речевого развития детей.

При этом используются разнообразные приемы обследования и сопоставления полученных результатов с предыдущими (в конце учебного года).

## **Рабочая программа воспитания Пояснительная записка**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (п. 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2020, N 31, ст. 5063)).

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России (п. 4 Основ



государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977)).

Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека, семьи, дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Федеральной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества. С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей. Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный. Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДООУ.

### **Методологические основы и принципы построения Программы воспитания**

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания.

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

**принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного

отношения

к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

**принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

**принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре

и традициях России, включая культурные особенности региона;

**принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

**принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

**принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

**принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.



## **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **Цели и задачи воспитания**

Общая цель воспитания в ОУ - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами

#### **Общие задачи воспитания в ДОУ:**

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания

#### **Направления воспитания:**

##### **Патриотическое направление воспитания**

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование

"патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих

предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом

### **Духовно-нравственное направление воспитания**

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### **Социальное направление воспитания**

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком

вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

### **Познавательное направление воспитания**

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

### **Трудовое направление воспитания**

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия

### **Эстетическое направление воспитания**

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у

ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### **Целевые ориентиры воспитания**

- Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- В соответствии с ФГОС ДО - оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениям

### **Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)**

Направление воспитания	Ценности	Показатели
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Проявляющий интерес к близким людям, бережное отношение к живому.
<b>Духовно-нравственное</b>	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие и доброту

<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничест во	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способен к бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!» Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
<b>Познавательное</b>	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья-физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
<b>Трудовое</b>	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных действиях. Стремящийся к результативности и самостоятельности, ответственности в самообслуживании в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструировании, лепка, Художественный труд, детский дизайн и другое)
<b>Эстетическое</b>	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту окружающего мира и искусство. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-



		оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое)
--	--	---

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения  
освоения программы.**

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Показали</b>
<b>Патриотическое</b>	Родина , природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране- России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
<b>Духовно- нравственное</b>	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослых в ситуациях морального выбора.
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

<b>Познавательное</b>	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
-----------------------	----------	--

<p><b>Физическое и оздоровительное</b></p>	<p>Здоровье, жизнь</p>	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья -занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм ,стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах Спорта и активного отдыха.</p>
<p><b>Трудовое</b></p>	<p>Труд</p>	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
<p><b>Этико-эстетическое</b></p>	<p>Культура и красота</p>	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p>

**Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, ФОП**

одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных

ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Ценности: Родина и природа.

соотносятся

Воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

**Задачи патриотического воспитания:**

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО акцентирует

внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека

Духовно-нравственное направление воспитания

### **Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие**

Ценности: жизнь, милосердие, добро.

Задачи духовно-нравственного направления воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям –детям и взрослым, родителям, (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; соотносится
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбию, сотрудничеству, умению соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**При реализации указанных задач** воспитатель ДОО акцентирует

внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;
- формировать умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее;
- формировать умение приводить в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой;
- формировать умение приводить в порядок свою одежду.

### **Социальное направление воспитания**

#### **Образовательная область "Речевое развитие"**

#### **Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"**

Ценности: Семья, дружба, человек и сотрудничество.

Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

#### **Задачи социального направления воспитания:**

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

**При реализации указанных задач** воспитатель акцентирует внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

соотносятся

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи.

Познавательное направление воспитания

## **Образовательная область "Познавательное развитие"**

Ценности: познание.

Формирование ценности познания, целостной картины мира.

Формирование ценности познания, целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет - источники, дискуссии и др.)

**При реализации указанных задач** воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы.

Направления деятельности воспитателя

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

## **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

### **Образовательная область "Физическое развитие"**

Ценности: жизнь и здоровье.

Формирование навыков здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

**Задачи по формированию здорового образа жизни:**

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоблюдающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка



-закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;

- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

**При реализации указанных задач** воспитатель ДОО акцентирует внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;

- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;

- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков в учреждении проводится в тесном контакте с семьей.

**Трудовое направление воспитания**

**Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"**

Ценности: труд.

Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

Каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей

соотносится определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

#### **Основные задачи трудового воспитания:**

- Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
- Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

**При реализации указанных задач** воспитатель ДОО акцентирует внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

#### **Эстетическое направление воспитания**

**Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"**

**Образовательная область "Речевое развитие"**

Ценности: культура, красота, человек, природа.

Формирование у детей уважение к человеку, к законам человеческого общества.

Формирование у детей ценностного отношения к красоте, конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

соотносятся

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;
- формировать умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее;
- формировать умение приводить в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой;
- формировать умение приводить в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

**При реализации указанных задач** воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

### **Познавательное направление воспитания**

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка.

Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка. Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

### **Трудовое направление воспитания**

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия

### **Эстетическое направление воспитания**

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

## **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания**

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

**Формы деятельности, которые используются в деятельности ОО в построении сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы:**

1. **Анкетирование.** Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а так же для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

2. **Консультации.** Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИК-технологий.

3. **Мастер-классы.** Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

4. **Педагогический тренинг.** В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии самооценке родителей по поводу проведенной деятельности.

5. **Круглый стол.** Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

6. **«Родительская почта».** В ОУ организована дистанционная форма сотрудничества ОУ с родителями. Взаимодействие происходит в социальных сетях в «ВКонтакте», «Одноклассники», через Сферум. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные

вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.

**7. Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования.**

Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают вообще интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

**8. «Мастерская».** В рамках данной формы сотрудничества родители и педагоги (часто при участии детей) совместно изготавливают атрибуты и пособия для игр, развлечений и других мероприятий.

**9. Родительские собрания.** Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

**10. Родительские конференции.** На данном мероприятии родители делятся своим опытом воспитания и обучения детей. Так же на конференции выступают педагоги, где с профессиональной точки зрения раскрывают тему конференции социальных сетях в «ВКонтакте», «Одноклассники», через Сферум.

**Условия, обеспечивающие достижения планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей**

---

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

**На уровне уклада:** ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

**На уровне воспитывающих сред:** ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации

целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельностей:** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

**Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:**

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
5. активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

**Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:**

1. формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
2. формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;



3. обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
4. обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
5. расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
6. взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
7. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
8. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### Психолого-педагогические условия реализации программы:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями;
- проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия);
- при этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей;
- видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия

- взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
  - оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования; совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
  - психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
  - вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
  - формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
  - непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
  - взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности; использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
  - предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
  - обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска,

использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

**Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды в группе дошкольного образования:**

<b>1</b>	безопасна
<b>2</b>	соответствует физиологическим потребностям ребёнка в движении
<b>3</b>	мебель соответствует физическим параметрам развития детей (росту, возможностям здоровья и т.п.)
<b>4</b>	наполнена разнообразным игровым оборудованием, соответствующего возрасту детей старшей группы и образовательным задачам
<b>5</b>	компактная, легко трансформируемая детская мебель в целях обеспечения оптимальной двигательной активности детей в течение дня, высвобождения дополнительных площадей для полноценной игровой деятельности, а также гибкого моделирования образовательного пространства в зависимости от образовательных задач
<b>6</b>	пополнена различным «бросовым» материалом для организации творческого ручного труда, проведения опытов и экспериментирования (шишки, пуговицы, бусины, кусочки кожи и ткани, камешки, брусочки, нитки, солома и др.)
<b>7</b>	обеспечивает доступность игрового оборудования, материалов для творческой деятельности (изобразительной, музыкальной, театральной и др.), игрушек, дидактических материалов, размещение их в поле зрения ребёнка и обеспечивает возможность свободного использования (расположено на уровне не выше вытянутой руки ребёнка)
<b>8</b>	обеспечена эстетическим оформлением, ориентированным на психологический комфорт ребёнка (цветовая гамма, удобство, комфорт, эстетика и т.д.)
<b>9</b>	предполагает совместное с детьми изменение и проектирование образовательного пространства

**Методический материал и средства обучения и  
воспитания:**

п/п	Образовательная область	Методическое обеспечение
1	Познавательное развитие	<p><b><u>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</u></b></p> <p>-Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. -Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников(4-7 лет). -Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников(5-7 лет). -Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). -Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работа по сказке(3-7 лет)</p> <p><b><u>Ознакомление с предметным окружением социальным миром</u></b></p> <p>-Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа(3-4 года) -Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа(4-5 лет). -Дыбина О.В. Ознакомление с предметными</p>

		<p>Социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).</p> <p>-Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).</p> <p><b><u>Формирование элементарных математических представлений</u></b></p> <p>-Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).</p> <p>-Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года).</p> <p>-</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование Помораева И.А., Позина В.А. Формирование <b><u>Ознакомление с миром природы</u></b></p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года).</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).</p> <p>Николаева С.Н. Программа «Юный эколог»: 3-7 лет</p>
--	--	--

2	Речевое развитие	<p><b>Обязательная часть</b></p> <p>-ГербоваВ.В.Развитие речи в детскомсаду:Младшаягруппа (3-4года).</p> <p>-ГербоваВ.В.Развитие речи в детскомсаду:Средняягруппа (4-5лет).</p> <p>-ГербоваВ.В.Развитие речи в детском саду:Старшаягруппа (5-6лет).</p> <p>-ГербоваВ.В.Развитие речи в детскомсаду:Подготовительная к школе группа (6-7 лет).<b><u>Хрестоматии</u></b></p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:3-4года.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:4-5лет.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:5-6лет.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:6-</p>
---	------------------	--

		7лет
3.	Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b></p> <p>-БуреР.С.Социально-нравственное воспитание дошкольников(3-7лет).</p> <p>-</p> <p>ПетроваВ.И.,СтульникТ.Д.Этическиебеседы детьми4-7лет.</p> <p><b><u>Самообслуживание,самостоятельность,тр удовоевоспитание</u></b></p> <p>-КуцаковаЛ.В.Трудовое воспитаниев детском саду:Для занятий с детьми3-7лет.</p> <p><b><u>Формирование основбезопасности</u></b></p> <p>БелаяК.Ю.Формированиеосновбезопасностиу дошкольников(3-7лет).</p> <p>Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).<b><u>Игровая деятельность</u></b></p> <p>-ГубановаН.Ф. Развитие игровой деятельности.Младшая группа(3-4года).</p> <p>-ГубановаН.Ф. Развитие игровой деятельности.Средняягруппа.(4-5лет).</p> <p>-ГубановаН.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшаягруппа.(5-6лет)</p> <p>1.-ГубановаН.Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6-7лет)</p>
7.	Художественно-эстетическое	<p>1. ЗацепинаМ.Б.Музыкальное воспитание в детском саду</p> <p>2. КомароваТ.С.Детское художественное творчество. Для работы с детьми2-7лет</p> <p>3. КомароваТ.С.Изобразительная деятельность в детском саду(3-7лет)</p> <p>4. КомароваТ.С.,ЗацепинаМ.Б.Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада</p> <p>5. КуцаковаЛ.В.Конструирование из</p>



		<p>строительного материала(4-7лет)</p> <p>6. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (1-7 лет)</p>
8.	Физическое развитие	<p>ПензулаеваЛ.И.Физическая культура в детском саду:Младшаягруппа(3-4года). ПензулаеваЛ.И.Физическая культура в детском саду:Средняя группа(4-5лет). ПензулаеваЛ.И.Физическая культура в детском саду:Старшая группа(5-6лет). Пензулаева Л. И. Физическая культура Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика:комплексы упражнений для детей 3-7лет. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.</p>

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации Программы:**

**Примерный перечень художественной литературы**

***От 3 до 4 лет***

*Малые формы фольклора:* «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чиалочки...».

*Русские народные сказки:* «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А. Н. Толстого); «Гуси-лебеди» (обработка М.

Булатова); «Колобок» (обработка К. Ушинского); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «Теремок» (обработка Е. Чарушина); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

*Фольклор народов мира:*

*Песенки:* «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

*Сказки:* «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбреп-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

*Произведения поэтов и писателей России:*

*Поэзия:* Бальмонт Константин Дмитриевич «Комарики-макарики»; Бальмонт Константин Дмитриевич «Осень»; Барто Агния, Барто Павел «Девочка чумазая»; Берестов Валентин Дмитриевич «Бычок»; Благинина Елена Александровна «Научу обуваться и братца»; Блок Александр Александрович «Зайчик»; Городецкий Сергей Митрофанович «Кто это?»; Заболоцкий Николай Алексеевич «Как мыши с котом воевали»; Кольцов Алексей Васильевич «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков Иван Иванович «Все она»; Майков Аполлон Николаевич «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак Самуил Яковлевич «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Маяковский Владимир Владимирович «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница – то слон, то львица»; Михалков Сергей Владимирович «Песенка друзей»; Мошковская Эмма Эфраимовна «Жадина»; Плещеев Алексей Николаевич «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин Александр Сергеевич «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова Ирина Петровна «Медведь»; Черный Саша «Приставалка», «Про Катюшу»; Чуковский Корней Иванович «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудодерево», «Черепашка»; К. Валаханович «Будем котиков считать», А. Орлова «Яблочки-пятки», Г. Лагздынь «Декабрь», Э. Мошковская «Зимой холодно платкам».

*Произведения поэтов и писателей разных стран:*

*Проза:* Александрова Зинаида Николаевна «Медвежонок Бурик»; Бианки Виталий Валентинович «Купание медвежат»; Воронкова Любовь Фёдоровна «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Юрий «Синий шалашик»; Житков Борис Степанович «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зощенко Михаил Михайлович «Умная птичка»; Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Носов Николай Николаевич «Ступеньки»; Прокофьева Софья Леонидовна «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев Владимир Григорьевич «Три котенка»; Толстой Лев Николаевич «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой Алексей Николаевич «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский Константин Дмитриевич «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Даниил Иванович «Храбрый ёж»; Цыферов Геннадий Михайлович «Про друзей», «Когда не хватает игрушек»; из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»; Чуковский Корней Иванович «Так и не так»; И.Зартайская «Душевные истории про Пряника и Вареника».

*Произведения поэтов и писателей разных стран:*

*Поэзия:* Босев Асен «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; Виеру Георге «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько Платон «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Забила Наталья Львовна «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян Сильва «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Спендиаровой; Карем Морис «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Милева Леда «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; Милн Алан «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; А. Дьюдни «Лама красная пижама» (серия про Ламу, перевод Т.Духановой), Иан Уайброу «Сонный Мишка», «Щекоталочка» (перевод М.Бородицкой).

*Проза:* Альфаро Оскар «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянци; Биссет Дональд «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Босев Асен «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Муур Лилиан «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Панку-Яшь Октав «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева; Поттер Беатрис «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Йозеф «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина; Янчарский Чеслав «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; С.Макбратни «Знаешь, как я тебя люблю?» (перевод Е.Канищевой, Я.Шапира), Р.Скоттон «Котенок Шмяк», А.Шеффлер «Чик и Брики».

***От 4 до 5 лет***

*Малые формы фольклора:* «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

*Русские народные сказки:* «Война грибов с ягодами (обработка В. Даля); «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Привередница» (обработка В. Даля); «Про Иванушку-дурачка» (обработка М. Горького); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (обработка А.Н. Толстого); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

*Фольклор народов мира:*

*Песенки:* «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Пирог», венг. нар. песенка (обработка Э. Котляр); «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

*Сказки:* «Бременские музыканты», «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Пирог», норвеж. сказка в обр. М. Абрамовой; «Пых», белорус. нар. сказка (обработка Н. Мялика); «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

*Произведения поэтов и писателей России:*

*Поэзия:* Аким Яков Лазаревич «Первый снег»; Александрова Зинаида Николаевна «Таня пропала», «Дозор», «Елочка», «Дождик»; Бальмонт Константин Дмитриевич «Росинка»; Баратынский Евгений Абрамович «Весна, весна»; Барто Агния Львовна «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов Валентин Дмитриевич «Искалочка», «Заячий след», «Кто чему научится»; Благинина Елена Александровна «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», «Эхо»; Саша Черный «Приставалка»; Блок Александр Александрович «Ветхая избушка...», «Спят луга...», «Ворона»; Брюсов Валерий Яковлевич «Колыбельная»; Бунин Иван Алексеевич «Листопад» (отрывок); Введенский Александр Иванович «Сны»; Гернет Нина и Хармс Даниил «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин Спиридон Дмитриевич «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин Сергей Александрович «Поет зима – аукает...»; Заходер Борис

Владимирович «Волчок», «Кискино горе»; Квитко Лев Моисевич «Ручеек»; Кушак Юрий Наумович «Сорок сорок»; Майков «Голубенький, чистый» (из стих. «Весна»); Майков Аполлон Николаевич «Осенние листья по ветру кружат...»; Маршак Самуил Яковлевич «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Пудель», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Новелла «Она умеет превращаться»; Маяковский Владимир Владимирович «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков Сергей Владимирович «А что у Вас?», «Где очки?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Юнна Петровна «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Эмма Эфраимовна «Добежали до вечера»; Некрасов Николай Алексеевич «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); Пушкин Александр Сергеевич «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Генрих Вениаминович «Садовник»; Серова Екатерина «Похвалили»; Сеф Роман Семёнович «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Суриков Иван Захарович «Зима»; Токмакова Ирина Петровна «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой Алексей Константинович «Колокольчики мои»; Успенский Эдуард Николаевич «Разгром»; Фет Афанасий Афанасьевич «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Даниил Иванович «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский Корней Иванович «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Краденое солнце»; И.Гамазкова «Колыбельная для бабушки», М.Лукашина «Розовые очки», А.Орлова «Невероятно длинная история про таксу», А.Усачев «Выбрал папа ёлочку».

*Проза:* Абрамцева Наталья Корнельевна «Дождик», «Чудеса, да и только», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов Валентин Дмитриевич «Как найти дорожку»; Бианки Виталий Валентинович «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Введенский Александр Иванович «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); Вересаев Викентий Викентьевич «Братишка»; Воронин Сергей Алексеевич «Воинственный Жако»; Воронкова Любовь Фёдоровна «Танин пирожок», «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Георгиев Сергей Георгиевич «Бабушкин садик»; Дмитриев Юрий «Дети всякие бывают»; Драгунский Виктор Юзефович «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко Михаил Михайлович «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Юрий Иосифович «Иней», «Дед, баба и Алеша»; Козлов Сергей Григорьевич «Необыкновенная весна», «Такое дерево», «Как ослику приснился страшный сон», «Дружба»; Носов Николай Николаевич «Заплата», «Затейники»; Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); Пантелеев Л. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); Пермяк Евгений Андреевич «Как Маша стала большой», «Торопливый

ножик»; Пришвин Михаил Михайлович «Ребята и утята», «Журка»; Прокофьева Софья Леонидовна «Великие холода», «Маша и Ойка»; Сахарнов Святослав Владимирович «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Николай Иванович «Неслух»; Сутеев Владимир Григорьевич «Мышонок и карандаш»; Тайц Яков Моисеевич «По пояс», «Все здесь»; Толстой Лев Николаевич «Спала кошка...», «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Мальчик играл...», «Мальчик стерег овец...», «Какая бывает роса на траве»; Ушинский «Бодливая корова»; Ушинский Константин Дмитриевич «Ласточка»; Хармс Даниил Иванович «Сказка»; Цыферов Геннадий Михайлович «В медвежачий час», «Град», «Как ослик купался», «Не фантазируй»; Чарушин Евгений Иванович «Сказка, которую Никита сам рассказал», «Томка», «Как Томка научился плавать», «Томка испугался», «Томкины сны», «Как Томка не показался глупым», «Что за зверь?», «Про зайчат», «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц», «Воробей», «Лисята»; О.Фадеева «Верить ли ты в море?», «Снежный шар», А. Усачев «Жили-были ежики».

*Литературные сказки:* Горький Максим «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина Марина Львовна «Что случилось с крокодилом»; Носов Николай Николаевич «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Самойлов Давид «У слоненка день рождения»; Сеф Роман Семёнович «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский Корней Иванович «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

*Басни:* Толстой Лев Николаевич «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

*Произведения поэтов и писателей разных стран:*

*Поэзия:* Бжехва Ян «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Вангели Спиридон Степанович «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ – капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова; Виеру Григоре «Я люблю», пер. с молд. Я. Акима; Витка Василь «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Грубин Франтишек «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Лев Моисеевич «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Ян «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Юлиан «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова; Д. Лангстафф «Луговая считалочка» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля), К.Уилсон «Новый год Медведика» (перевод М.Яснова).

*Литературные сказки:* Андерсен Ханс Кристиан «Оле-Лукойе», перевод с датск. А. Ганзен; Балинт Агнеш «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Лейла «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Биссет Дональд «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Блайтон Энид Мэри

«Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Милн Алан «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Мугур Флорин «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Родари Джанни «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Энн «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Эгнер Турбьёрн «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Дональдсон «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (перевод М. Бородицкой), Кадзуо Ивamura «14 лесных мышей» (перевод Е. Байбиковой), Г. Ингавес «Мишка Бруно» (перевод О. Мязотс), Д. Керр «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (перевод М. Аромштам), Ю. Лангройтер «А дома лучше!» (перевод В. Фербикова), О. Пенн «Поцелуй в ладошке» (перевод Е. Сорокиной), Д. Фернли «Восемь жилеток Малиновки» (перевод Д. Налепиной), Т. Уорнс Штука-Дрюка (перевод Д. Соколовой), Г. Юхансон «Мулле Мек и Буффа» (перевод Л. Затолокиной).

### **От 5 до 6 лет**

*Произведения поэтов и писателей России:* М. Бородицкая «Тетушка Луна», Н. Волкова «Воздушные замки», Г. Дядина «Пуговичный городок», Ю. Симбирская «Ехал дождь в командировку», А. Усачев «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год», М. Яснов «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

*Проза:* И. Зартайская «Мышка ищет маму», «Подарок для мышкы», С. Могилевская «Мой папа – волшебник», А. Орлова «Обожаю ходить по облакам», Е. Панфилова «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки», Ю. Симбирская «Лапин», О. Фадеева «Фрося - ель обыкновенная».

*Произведения поэтов и писателей разных стран:*

*Поэзия:* Э. Граветт «Полный порядок» (перевод Марина Бородицкая), Д. Дисен «Рыбка Унывака» (перевод М. Галиной, А. Штыпеля)

*Литературные сказки, рассказы:* Л. Клинтинг «Истории про Кастора» (перевод К. Коваленко), В. Ли Бертон «Маленький Домик» (перевод Ю. Шипкова), Д. Макки «Элмер» (перевод М. Людковской), Б. Патерсон, С. Патерсон «Сказки Лисьего Леса» (перевод В. Полищука), П. Стюарт «Сказки о Ёжике и Кролике», А. Шмидт «Саша и Маша. Рассказы для детей» (перевод И. Трофимовой).

### **От 6 до 7 лет**

*Произведения поэтов и писателей России:* И. Бродский «Баллада о маленьком буксире», М. Моравская «Апельсинные корки», Ю. [Симбирская](#) «[Наперегонки](#)», Л. Чернаков «Часы с квакушкой».

*Проза:* К. Мартынова, О. Василиади «Елка, кот и Новый год», Е. Ракитина «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик», О. Фадеева «Мне письмо!».

*Произведения поэтов и писателей разных стран:*

*Поэзия:* А.Бети «Гектор – архитектор», «Роза Ривера - инженер» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля).

*Литературные сказки, рассказы:* С.Нурдквист «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким», И.Пенгвии «Роза морей» (перевод А.Поповой), Э. Рауд «Муфта, Полботинка и Моховая Борода», К. Грэм «Ветер в ивах» (перевод И.Токмаковой).

*Игры с пением:* «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

*Инсценирование:* рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). Забавы. Народные и заводные игрушки, фокус «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Волшебные шары» (мыльные пузыри). Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

## **Примерный перечень музыкальных произведений**

### ***От 3 до 4 лет***

*Слушание:* «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; рус. нар. плясовые мелодии и колыбельные песни; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.



### *Пение:*

*Упражнения на развитие слуха и голоса:* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой.

*Песни:* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской.

*Песенное творчество:* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

### *Музыкально-ритмические движения:*

*Игровые упражнения:* «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

*Этюды-драматизации:* «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Игры:* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками»,

финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия.

*Хороводы и пляски:* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы:* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

*Развитие танцевально-игрового творчества:* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

*Музыкально-дидактические игры:*

*Развитие звуковысотного слуха:* «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

*Развитие ритмического слуха:* «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

*Определение жанра и развитие памяти:* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:* Народные мелодии.

### **От 4 лет до 5 лет**

*Слушание:* «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока. «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из

«Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана.

*Пение:*

*Упражнения на развитие слуха и голоса:* «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные. «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского. «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня, «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

*Песни:* «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю, бай», муз. М. Красина, сл. М. Чарной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; Песни из детских мультфильмов: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Незнайки»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»).

*Музыкально-ритмические движения:*

*Игровые упражнения:* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Этюды-драматизации:* «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалева и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

«Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского

*Хороводы и пляски:* «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского; Котятта-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

*Музыкальные игры:* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

*Игры с пением:* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; Игры с пением. «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

*Песенное творчество:* «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

*Развитие танцевально-игрового творчества:* «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-дидактические игры:*

*Развитие звуковысотного слуха:* «Птицы и птенчики», «Качели».

*Развитие ритмического слуха:* «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

*Развитие тембрового и динамического слуха:* «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

*Игра на детских музыкальных инструментах:* «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

### **От 5 лет до 6 лет**

*Слушание:* «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

### *Пение:*

*Упражнения на развитие слуха и голоса:* «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», заличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

*Песни:* «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

*Песенное творчество:*

*Произведения:* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

*Музыкально-ритмические движения:*

*Упражнения:* «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

*Упражнения с предметами:* «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

*Этюды:* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец.

*Танцы и пляски:* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; Пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

*Характерные танцы:* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля.

*Хороводы:* «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз.

В. Герчик, сл. З. Петровой; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

*Музыкальные игры: Игры.* «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

*Игры с пением:* «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

*Музыкально-дидактические игры:*

*Развитие звуковысотного слуха:* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха:* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха:* «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти:* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли:* «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества:* «Котик и козлик», «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обраб. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обраб. В. Агафонникова.

**От 6 лет до 7 лет**

*Слушание:* «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И. С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

*Пение:*

*Упражнения на развитие слуха и голоса:* «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

*Песни:* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой



мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

*Песенное творчество:* «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

*Музыкально-ритмические движения:*

*Упражнения:* «Марш», муз. И. Кишко; «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обраб. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарёва); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

*Этюды:* Попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д.

Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой.

*Танцы и пляски:* «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблочки», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всею, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обраб. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

*Характерные танцы:* «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы:* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

*Музыкальные игры:*

*Игры.* «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением:* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обраб. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж

как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обраб. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

*Музыкально-дидактические игры:*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма:* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха:* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки:* «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти:* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли:* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества:* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обраб. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обраб. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости

пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

#### ***от 3 до 4 лет***

*Иллюстрации, репродукции картин:* П.Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И.Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н.Жуков «Ёлка»

#### ***от 4 до 5 лет***

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И.Репин «Яблоки и листья»; И.Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А.Бортников «Весна пришла»; Е.Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю.Кротов «В саду»; А.Комаров «Наводнение»; В.Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В.Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б.Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А.Пластов «Лето».

#### ***от 5 до 6 лет***

*Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет»

#### ***от 6 до 7 лет***

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец

Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь»

### **Примерный перечень кинематографических и анимационных произведений**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного и зарубежного производства для совместного просмотра, бесед и обсуждений со взрослым, использования в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Выбор цифрового контента, меда продукции (кинематографические и анимационные продукты) должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра, время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться взрослыми соответствовать его возрастным возможностям.

Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют психолого-педагогического сопровождения, в частности внимания к эмоциональному состоянию зрителя в процессе просмотра. Не рекомендуются к самостоятельному просмотру детям дошкольного возраста без подготовительной работы и обсуждения переживаний ребенка со взрослым.

#### ***Отечественные анимационные произведения***

*Для детей раннего и младшего дошкольного возраста*

сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, [А. Жидков](#), О. Мусин, [А. Бахурин](#) и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер [И.Ковалевская](#), 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Олег Чуркин](#), 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр [В.Бордзиловский](#), 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

*Для детей дошкольного возраста*

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер [Дегтярев В.Д.](#)

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов](#), 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр [В. Дегтярев](#), 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов](#), 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер [Иван Уфимцев](#), 1976-91.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Зельма](#), 1979.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов](#), 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер [М. Новогрудская](#), 1978.

Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер [В. Пекарь](#), [В.Попов](#). 1975.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер [Б.Степанцев](#), 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер [А. Снежко-Блоцкая](#), [В.Полковников](#), 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Атаманов](#), 1954.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер [И.Иванов-Вано](#), [М. Ботов](#), 1956.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры [В.Котёночкин](#), [А.Трусов](#), 1965.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Амальрик](#), [В.Полковников](#), 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер [И. Аксенчук](#), 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр [В.Дегтярев](#), 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр [Г.Сокольский](#), 1977.

Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер [Б.Степанцев](#), 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры [И.Иванов-Вано](#), [А.Снежко-Блоцкая](#), 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов), студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: [Р.Соколов](#), [А. Горбунов](#), [Д. Сулейманов](#) и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер [А. Алексеев](#), А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр [Л.Атаманов](#), 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Атаманов](#), 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Карлик Нос»\* (6+), студии анимационного кино «Мельница» и кинокомпании «СТВ», режиссер [И.Максимов](#), 2003.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», [киностудия](#) «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссер [С.Ушаков](#), [И.Евланникова](#), 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

### ***Зарубежные анимационные произведения***

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер [Дэвид Хэнд](#), 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер [Дж.Митчелл](#), [М. Мантта](#), 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Drama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

### ***Отечественные и зарубежные кинематографические произведения***

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.



Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры [И.Усов](#), [Г.Казанский](#), 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр [Э.Бостан](#), 1976.

Кинофильм «Мери поппис, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Щелкунчик и Крысиный король» (6+), кинокомпания «Freestyle Releasing Cinemarket Films», режиссер А.Кончаловский, 2010.

### **Кадровые условия реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений Реализация Программы ДОУ**

обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинским работником, являющимися специалистами и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров.

В целях эффективной реализации ООП ДО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ОУ.

## Традиционные мероприятия ОУ

№ п/п	Название	Сроки
1	День знаний	сентябрь
2	Здравствуй, Осень золотая!	октябрь
3	День Матери	ноябрь
4	Международный день инвалидов	декабрь
5	Новый год	декабрь
6	Зимние забавы	январь
7	Рождественские колядки	январь
8	День Защитника Отечества	февраль
9	Масленица	март
10	8 Марта	март
11	День космонавтики	апрель
12	День Земли	апрель
13	День Победы	май
14	До свиданья, детский сад	май

## **Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ОУ.**

Январь:

**27 января:** День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

**2 февраля:** День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками региональной/или ситуативной);

8 февраля: День российской науки;

**15 февраля:** День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

**21 февраля:** Международный день родного языка;

**23 февраля:** День защитника Отечества.

Март:

**8 марта:** Международный женский день;

**18 марта:** День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

**27марта:**Всемирный день театра.

Апрель:

**12апреля:**День космонавтики;

Май:

**1мая:**Праздник Весны и Труда;

9мая:День Победы;

**19мая:**День детских общественных организаций России ;

**24мая:**День славянской письменности и культуры.

Июнь:

**1июня:**День защиты детей;

**6июня:**День русского языка;

12июня:День России;

**22июня:**День памяти и скорби.

Июль:

**8июля:**День семьи, любви и верности.

Август:

**12августа:**День физкультурника;

**22августа:**День Государственного флага Российской Федерации;

**27августа:**День российского кино.

Сентябрь:

**1сентября:**День знаний;

**3сентября:**День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

**8сентября:**Международный день распространения грамотности;

**27сентября:**День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

**1 октября:** Международный день пожилых людей;

Международный день музыки;

**4октября:**День защиты животных;

**5октября:**День учителя;

**Третье воскресенье октября:**День отца в России.

Ноябрь:

**4ноября:** День народного единства;

**8ноября:** День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

**Последнее воскресенье ноября:** День матери в России;

**30ноября:** День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

**3декабря:** День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

**5декабря:** День добровольца (волонтера) в России;

**8декабря:** Международный день художника;

**9декабря:** День Героев Отечества;

**12декабря:** День Конституции Российской Федерации;

**31 декабря:** Новый год.

## Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

В группе дошкольного образования разработан режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в школе.

Режим работы составляет 5-дневную рабочую неделю

### 3.1 Режим дня группы дошкольного образования МБОУ Староюрьевской СОШ на 2023 -2024 учебный год

Группа дошкольного образования №1 (3-5,5 лет)		Группа дошкольного образования №2 (5,5-7 лет)	
<i>Режимные составляющие</i>	<i>Время</i>	<i>Режимные составляющие</i>	<i>Время</i>
Прием детей. Игры, утренняя гимнастика	12.00 – 12.30	Прием детей. Игры, утренняя гимнастика	08.30 – 09.00
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	12.30-12.55	<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	09.00 – 09.30
Динамическая пауза	12.55-13.05	Динамическая пауза	09.30 - 09.40
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	13.05-13.30	<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	09.40 - 10.10
Динамическая пауза	13.30-13.40	Игровой час	10.10 - 11.10
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	13.40-14.05		
		<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	11.10 - 11.40
		Игры, уход детей домой	12.00 – 12.30
Игры, уход детей домой	14.05-14.30	Творческое объединение «Народные подвижные игры»	1 раз в неделю

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами.

## Организация образовательного процесса

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом.

### Учебный план дошкольного образования

#### МБОУ Староюрьевской СОШ

на 2024 - 2025 учебный год

Образовательные области	Виды образовательной деятельности	Группа дошкольного образования №1 (3-5,5 лет)			Группа дошкольного образования №2 (5,5-7 лет)		
		Объем образовательной деятельности			Объем образовательной деятельности		
		мин	нед.	год	мин	нед.	год
		<b>20</b>	<b>1</b>	<b>33</b>	<b>60</b>	<b>2</b>	<b>66</b>
Познавательное развитие	Познание (формирование элементарных математических представлений /конструирование)	20	1	33	60	2	66
					<b>30</b>	<b>1</b>	<b>33</b>
	Ознакомление с окружающим миром: Ознакомление с предметным окружением; Ознакомление с социальным миром; Ознакомление с миром природы	20	1	33	30	1	33
					<b>30</b>	<b>1</b>	<b>33</b>
	Развитие познавательно-исследовательской деятельности				30	1	33
		<b>20</b>	<b>1</b>	<b>33</b>	<b>60</b>	<b>2</b>	<b>66</b>
<b>Речевое развитие</b>	- развитие речи - обучение грамоте - чтение художественной литературы	20	1	33	60	2	66
		<b>100</b>	<b>4</b>	<b>132</b>	<b>120</b>	<b>5</b>	<b>165</b>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	- музыка	40	2	66	60	2	66
	- рисование	20	1	33	60	2	66
	- лепка	20	0,5	16,5	30	0,5	16,5
	- аппликация	20	0,5	16,5	30	0,5	16,5
		<b>60</b>	<b>3</b>	<b>99</b>	<b>90</b>	<b>3</b>	<b>99</b>
<b>Физическое развитие</b>	Физическая культура, здоровье	60	3	99	90	3	99
<b>ВСЕГО</b>		<b>200 мин</b>	<b>9</b>	<b>297</b>	<b>390 мин</b>	<b>14</b>	<b>462</b>

### Приложение к учебному плану

Образовательные области	Реализация образовательных областей	от 3-до 7-и лет
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.	Интегрировано в ходе различных видов детской деятельности.
	Ребенок в семье и сообществе.	Интегрировано в ходе различных видов детской деятельности.
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.	Интегрировано в ходе различных видов детской деятельности.
	Формирование основ безопасности.	Интегрировано в ходе различных видов детской деятельности.
<b>Познавательное развитие</b>	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Интегрировано в ходе различных видов детской деятельности.(от 3-до 5.5 лет)
<b>Речевое развитие</b>	Художественная литература	Интегрировано в ходе различных видов детской деятельности
<b>Художественно- эстетическое развитие</b>	Приобщение к искусству	Интегрировано в ходе различных видов детской деятельности
	Прикладное творчество	Самостоятельная и совместная деятельность
	Конструктивно- модельная деятельность	Самостоятельная и совместная деятельность
<b>Физическое развитие</b>	Формирование начальных представлений оздоровом образе жизни	Интегрировано в ходе различных видов детской деятельности
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	Николаева «Юный эколог»	Интегрировано в ходе различных видов детской деятельности

Учебный план группы дошкольного образования староюрьевской СОШ на 2024-2025 уч.г. является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение организованной образовательной деятельности.

Учебный план ориентирован на организацию образовательной деятельности в режиме 5-ти дневной рабочей недели.



Утверждаю:  
Директор школы \_\_\_\_\_ Т.И.Киселёва  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г.

**Расписание**  
**непосредственнообразовательной деятельности**  
**МБОУ Староюрьевской СОШ**  
(группа дошкольного образования №1)  
**на 2024-2025 учебный год**

№	Время	ПОНЕДЕЛЬНИК	№	Время	ЧЕТВЕРГ
1.	12.30-12.50	Развитие речи/чтение художественной литературы	1.	12.30-12.50	Художественно-эстетическое развитие (Лепка // Аппликация*)
2.	13.00 - 13.20	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	2.	13.00 - 13.20	Физическое развитие Физическая культура на воздухе
		<b>ВТОРНИК</b>			<b>ПЯТНИЦА</b>
1.	12.30-12.50	Познавательное развитие( опытно – экспериментальная совместная деятельность)	1.	12.30-12.50	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)
2.	13.00 - 13.20	Физическое развитие (Физическая культура в зале)	2.	13.00 - 13.20	Физическое развитие (Физическая культура в зале)
		<b>СРЕДА</b>			
1.	12.30-12.50	Познавательное развитие (ФЭМП/конструирование в совместной деятельности)			
2.	13.00 - 13.20	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)			

\* Занятия чередуются через неделю

Утверждаю:  
 Директор школы \_\_\_\_\_ Т.И.Киселёва  
 Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г.

**Расписание**  
**непосредственнообразовательной деятельности**  
**МБОУ Староюрьевской СОШ**  
 (группа дошкольного образования №2)  
**на 2024-2025 учебный год**

№	Время	ПОНЕДЕЛЬНИК	№	Время	ЧЕТВЕРГ
1.	09.00-09.30	Познавательное развитие (развитие познавательно-исследовательской деятельности)	1.	09.00-09.30	Физическое развитие (Физическая культура)
2.	09.40 - 10.10	Речевое развитие (Развитие речи/ обучение грамоте/чтение художественной литературы)	2.	09.40 - 10.10	Художественно-эстетическое развитие (Лепка // Аппликация*)
3.	11.10-11.40	Физическое развитие (Физическая культура на воздухе)	3.	11.10-11.40	Познавательное развитие (Познание, формирование элементарных математических представлений// конструирование)
		<b>ВТОРНИК</b>			<b>ПЯТНИЦА</b>
1.	09.00-09.30	Познавательное развитие (Познание, формирование элементарных математических представлений// конструирование)	1.	09.00-09.30	Речевое развитие (Развитие речи/ обучение грамоте/ чтение художественной литературы)
2.	09.40 - 10.10	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	2.	09.40 - 10.10	Художественно-эстетическое развитие ( Музыка)
				11.10-11.40	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)
		<b>СРЕДА</b>			
1.	09.00-09.30	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)			
2.	09.40 - 10.10	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром)			
3.	11.10-11.40	Физическое развитие (Физическая культура)			

\* Занятия чередуются через неделю

## **Дополнительный раздел программы**

### **Краткая презентация Программы**

Образовательная программа группы дошкольного образования

является нормативно-управленческим документом и согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) определяет объем, содержание, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования), организацию образовательной деятельности и обеспечивает построение целостного педагогического процесса.

Цель и задачи деятельности ОУ по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Уставом МБОУ, реализуемой образовательной программой с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»

«Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».

Реализация Программы направлена на:

- Создание ПДР(пространство детской реализации)
- Поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка;
- Создание условий для самореализации ребенка;
- создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника,и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста;
- обеспечение разнообразия детской деятельности–близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе;
- ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально - комфортной обстановки и благоприятной среды для позитивного развития.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

1. Охраны и укрепления физического и психического здоровья детей,в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства;
3. Создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
4. Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
5. Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

6. Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
7. Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
8. Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
9. Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### **Возрастные и иные категории детей.**

Группу дошкольного образования посещают .... ребенка. Из них .... мальчиков и ...девочек.

Антропометрические показатели детей на начало учебного 2023 года в норме. Функционирование группы направлено на создание условий для всестороннего развития детей, обеспечение освоения ребёнком социального опыта, общение со сверстниками и взрослыми в совместной игровой деятельности, достижение каждым ребёнком, систематически посещающим группу дошкольного образования, к концу дошкольного детства минимально необходимого уровня подготовки для успешного обучения в начальной школе.

Обучение и воспитание в ОУ осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях села.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями родного края, где ребёнок учится осознавать себя, живущим в определённый временной период, в определённых этнокультурных условиях.

**Перспективное планирование формирования начальных представлений о здоровом образе жизни**

Дата	Тема	Цель
Сентябрь Апрель	Организация здоровьесберегающей среды	Создание условий для сохранения здоровья, обучения воспитанников и оказания помощи детям в период адаптации
Ежемесячно	Обеспечение условий для предотвращения травматизма	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)
Май	Оценка состояния здоровья дошкольников	Определение показателей здоровья и физического развития детей
Ежемесячно	Оздоровление средствами физической культуры	Удовлетворяя естественную биологическую потребность детей в движении, любиться хорошего уровня здоровья и всестороннего физического развития детей
Ежемесячно	Лечебно-оздоровительные	Проведение комплекса мер по повышению

	мероприятия	специфической и неспецифической резистентности детского организма к неблагоприятным внешним воздействиям
Ежемесячно		Применение физических упражнений и естественных факторов природы к больному ребенку с лечебно-профилактическими целями
Ежемесячно	Коррекционная работа	Внедрение эффективных педагогических технологий, обеспечивающих выбор оптимальных методов и условий коррекции детей с проблемами здоровья
Ежедневно	Закаливание организма	Повышать сопротивляемость организма к изменениям внешней среды, перепадам температур, давления, ветра
Ежедневно	Воспитание культурно-гигиенических навыков	Формирование культуры поведения, продиктованной требованиями гигиены и нормам человеческих отношений
1 раз в квартал	Дни здоровья	Привитие привычки

		здорового образа жизни
1 раз в месяц	Физкультурные досуги	
Ежемесячно	Работа с родителями	Повышать грамотность родителей в вопросах воспитания и укрепления здоровья дошкольников



## Тематическое планирование игровой деятельности

Тема	Творческие, сюжетно – ролевые игры	Игры с правилами	
		Дидактические игры	Подвижные игры
<b>День знаний</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. С/р игра «Школа»</li> <li>2. С/р игра «Магазин канцтоваров»</li> <li>3. С/р игра «Дети идут в школу»</li> <li>4. Строительная игра «Построим школу, детский сад»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Д/ и «Школьные принадлежности»</li> <li>2. Д/ и «Собери портфель».</li> </ol>	
<b>Осень</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. С/р игра «Семья» - «Собираемся на осеннюю прогулку»</li> <li>2. С/р игра «Магазин фруктов»</li> <li>3. С/р игра «Овощной магазин»</li> <li>4. С/р игра «Консервный завод»</li> <li>5. Игра - путешествие «В гости к осени»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Д/и «Собери урожай»</li> <li>2. Д/ и «Кузовок»</li> <li>3. Д/ и «Да - нет»</li> <li>4. Д/ и «Назови действия»</li> <li>5. Д/ и «Какое время года?»</li> <li>6. Д/ и «Как дикие звери готовятся к зиме»</li> <li>7. Настольная игра «Ботаническое лото»</li> <li>8. Настольная игра «Времена года»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. П/и «У медведя в бору»</li> <li>2. Игра - эстафета «Огородники»</li> <li>3. П/и «Вершки — корешки»</li> <li>4. П/и «Пустое место»</li> <li>5. П/и «Мы - веселые ребята»</li> </ol>
<b>Я вырасту здоровым</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. С/р игра «Поликлиника»</li> <li>2. Драматизация по сказки К. Чуковского «Мойдодыр»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Д/и «Узнай по голосу»</li> <li>2. Д/и «Чем люди отличаются друг от друга»</li> <li>3. Д/и «Найди сходство»</li> <li>4. Д/и «От младенца до старости»</li> <li>5. Д/и «Человек и</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. П/и «Что могут руки»</li> <li>2. П/и «Великаны – карлики»</li> <li>3. П/и «Узнай по голосу»</li> <li>4. П/и «Будь ловким»</li> </ol>

		животное» 6. Д/и «Мальчики и девочки»	
<b>День народного единства</b>	1. С/р игра «Путешествие по городам России» 2. С/р игра «Экскурсия в музей» 3. С/р игра «Путешествие по рекам» 4. С/р игра «Семья» - «Собираемся в музей» 5. Строительная игра «Улицы Москвы» 6. Строительная игра «Московский цирк» 7. Строительная игра «Кремлевская стена»	1. Д/и «Подбираем рифмы» 2. Д/и «Бабушка укладывает чемодан» 3. Д/и «Где мы были, мы не скажем» 4. Д/и «Кто быстрее соберет» 5. Д/и «Неоконченный рассказ» 6. Настольная игра «Государственные праздники России»	
<b>Новый год</b>	1. С/р игра «Семья - встреча Нового года в разных странах» 2. С/р игра «Детский сад - новогодний праздник».		
<b>Зима</b>	1. С/р игра «Телевизионный репортаж о приходе зимы в наше село» 2. С/р игра «На улицах зимнего села» 3. С/р игра «Семья» - «Собираемся на зимнюю прогулку» 4. Строительная игра «Снегоуборочные машины» 5. Драматизация сказки	1. Д/и «Ателье зимней одежды» 2. Д/и «Кто как зимует» 3. Д/и «Четыре времени года» 4. Д/и «Придумай предложение» 5. Д/и «Правила безопасности зимой» 6. Д/и «Техника на службе у человека»	1. П/и «Два Мороза» 2. П/и «Снег - метель — вьюга» 3. П/и «С сугроба на сугроб» 4. П/и «Хоккей на снегу» 5. П/и «Поймай снежок» 6. П/и «Мороз — Красный нос»

	<p>«Морозко» 6. «Мастерская Деда Мороза»</p>	<p>7. Д/и «Что изменилось?» 8. Настольная игра «Чрезвычайные ситуации» 9. Настольная игра «Времена года»</p>	<p>7. П/и «Дед Мороз» 8. П/и «Кто кого» 9. П/и «Малечина - калечина»</p>
<p><b>День защитника Отечества</b></p>	<p>1. С/р игра «Самолетостроители» 2. С/р игра «На военном корабле» 3. С/р игры: «Летчики», «Моряки», «Военные учения» 4. Строительная игра «Военный корабль»</p>	<p>1. Д/и «Для чего нужен специальный транспорт?» 2. Д/и «Что по воздуху летает?» Дидактическая игра «На самолете» 3. Настольно – печатная игра «По земле, по воде или по воздуху» 4. Настольная игра «Летим, плывем, едим»</p>	<p>1. П/и «Море, небо, дорога» 2. П/и «Самолеты» 3. П/и «Найди себе пару» 4. П/и «Дальше – выше» 5. П/и «Не попадись» 6. П/и «Стоп!» 7. П/и «Будь ловким!»</p>
<p><b>Международный женский день</b></p>	<p>1. С/р игра «Моя семья» - «Семейный обед» 2. С/р игра «Парикмахерская» - «Моя мама — парикмахер» 3. С/р игра «Больница» - «Моя мама - врач» 4. С/р игра «Ателье» - «Моя мама — портниха» 5. С/р «Семья» - «Подготовка к празднику 8 марта» 6. С/р игра «Готовимся к приему гостей»</p>	<p>1. Д/и «Испечем пирожки в чудо печке» 2. Д/и «Назови нарисованные приборы» 3. Д/и «Что будет, если...» 4. Настольная игра «Все профессии важны»</p>	<p>1. П/и с мячом «Закончи мое предложение» 2. П/и «Наседка и цыплята»</p>

<p><b>Народная культура и традиции</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. С/р игра «Детский сад» - «Новогодний праздник»</li> <li>2. С/р игра «В магазин за подарками к Новому году»</li> <li>3. С/р игра «Семья» - «Готовимся к встрече Нового года»</li> <li>4. С/р игра «Зимним вечером в крестьянском русском доме»</li> <li>5. С/р игра «К нам пришли гости»</li> <li>6. С/р игра «Мы идем в гости»</li> <li>7. С/р игра «Семья»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Д/ и «Найди лишнее»</li> <li>2. Д/ и «Назови слово»</li> <li>3. Д/ и «Магазин»</li> <li>4. Д/ и «Барыня прислала сто рублей»</li> <li>5. Д/ и «Неоконченный рассказ»</li> <li>6. Д/ и «Ручеек»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. П/ и «Каравай»</li> <li>2. П/ и «Гори, гори ясно!»</li> <li>3. П/ и «Ручеек»</li> <li>4. П/ и «Перетяни канат»</li> <li>5. П/ и «Санки»</li> <li>6. П/ и «Гусеница с веревочкой»</li> </ol>
<p><b>Весна</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. С/р игра «Телерепортаж с весенних улиц»</li> <li>2. С/р игра «Весеннее путешествие в лес»</li> <li>3. С/р игра «Огородник»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Д/ и «Зашифрованное слово»</li> <li>2. Д/ и «Нарисуй орнамент»</li> <li>3. Д/ и «Кузовок»</li> <li>4. Д/ и «Что происходит весной?»</li> <li>5. Д/ и «Перелетные птицы»</li> <li>6. Д/ и «Животные весной»</li> <li>7. Д/ и «Что изменилось?»</li> <li>8. Настольная игра «Растительное лото»</li> <li>9. Настольная игра «Домино из растений и цветов»</li> <li>10. Настольная игра «Что где растет?»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. П/ и «Птицы - гнезда- птенцы»</li> <li>2. П/ и «Холодно – жарко»</li> <li>3. П/ и «Перелет птиц»</li> <li>4. П/ и «Скворечники»</li> <li>5. П/ и «Быстро в домик»</li> <li>6. П/ и «Звонари»</li> <li>7. П/ и «Горелки»</li> <li>8. П/ и «Лиска - лиса»</li> </ol>

		11. Настольная игра «Времена года»	
<b>День Победы</b>	1. С/р игра «Военные на учении» 2.		
<b>Лето</b>	1. С/р игра «Телевизионный репортаж о приходе лета в наш город» 2. С/р игра «Семья» - «Семейный отдых на даче» 3. Сюжетно – дидактическая игра «Семья» - «Летние заготовки из фруктов и овощей» 4. С/р игра «Большое морское путешествие»	1. Д/ и «Садовник» 2. Д/ и «Выявление общих понятий» 3. Д/ и «Четвертый лишний» 4. Д/ и «Бабочки и цветы» 5. Д/ и «Какие растения взять для букета» 6. Настольная игра «Собери букет» 7. Настольная игра «Дары природы» 8. Настольная игра «Лёля и Серёжка в мире цветов»	1. Игра – хоровод «Мы на луг ходили» 2. П/ и «Мы веселые ребята» 3. П/ и «Северный и южный ветер»

## Перспективное планирование по правилам дорожного движения

Дата	Цели образовательной деятельности
Сентябрь	Закрепление знаний о работе светофора Закрепление знаний детей об улице Закрепление знаний о правилах для пешеходов
Октябрь	Познакомить с правилами поведения в общественном транспорте Решение проблемных ситуаций, связанных с дорожным движением
Ноябрь	Познакомить с новыми видами транспорта для сферы обслуживания: - водопроводе; - электросети; - спец.автохозяйство
Декабрь	Продолжать знакомить детей с правилами для пешеходов. Правила поведения пешеходов при сезонных изменениях Дать понятия о классификации дорожных знаков
Январь	Продолжать знакомить с классификацией дорожных знаков Закрепить знания о видах транспорта для сферы обслуживания
Февраль	Продолжать знакомить с правилами для пешеходов Решение проблемных ситуаций, связанных с дорожным движением
Март	Познакомить с работой автосервиса, заправки Решение проблемных ситуаций, связанных с работой светофора
Апрель	Познакомить детей с ДПС: безопасность пешеходов и водителей Познакомить с правилами езды на велосипеде Познакомить с новыми видами транспорта для сферы обслуживания
Май	Закрепить знания о работе светофора

	Закрепить знания о правилах для пешеходов
--	---

**Перспективное планирование по формированию основ безопасности  
жизнедеятельности**

Дата	Тема
Сентябрь	Безопасность на улице
Октябрь	Пожарная безопасность Осторожно! Незнакомец.
Ноябрь	Безопасность в доме и общественных местах.
Декабрь	Пожарная безопасность Опасные предметы
Январь	Безопасность на льду
Февраль	Пожарная безопасность
Март	Опасные игры. Пожарная безопасность Оказание первой помощи
Апрель	Безопасность на природе и в обращении с животными Осторожно! Насекомые. Безопасность на железной дороге
Май	Безопасность на воде Пожарная безопасность Лесная аптека

**Комплексно – тематическое планирование  
в группе дошкольного образования**

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
День знаний ( 1 неделя сентября)	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.	Праздник «День знаний»
Осень (2-я-4-я недели сентября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях.	Праздник «Осень» Выставка детского творчества.
Мое село, моя страна, моя планета (1-я-2-я недели октября)	Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижение своей страны. Рассказывать о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со своими народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Выставка детского творчества.
День народного единства (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе, гимне России Расширять представления о Москве — главном городе , столице России. Рассказывать о Ю.А.Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.
Новый год (3-я неделя ноября-4-я неделя декабря)	Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности.	Праздник Новый год. Выставка детского



	<p>Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	творчества.
Зима (1-я-4-я недели января)	<p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельность людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p> <p>Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	<p>Праздник «Зима».</p> <p>Зимняя олимпиада.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
День защитника Отечества (1-я-3-я недели февраля)	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды и отцы.</p> <p>Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска) боевой техникой.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Праздник 23 февраля — День защитника Отечества.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
Международный женский день (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p> <p>Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<p>Праздник 8 марта.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>

<p>Народная культура и традиции (2-я-4-я недели марта)</p>	<p>Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.</p>
<p>Весна (1-я -2-я недели апреля)</p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p>	<p>Праздник «Весна-красна». День Земли- 22 апреля. Выставка детского творчества.</p>
<p>День Победы (3-я неделя апреля-1-я неделя мая)</p>	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Вов. Рассказать о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героем Вов.</p>	<p>Праздник День Победы. Выставка детского творчества.</p>
<p>До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! (2-я-4-я недели мая)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтений) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.</p>	<p>Праздник «До свидания, детский сад!»</p>

Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие

группа дошкольного образования №2, 2024 / 2025 учебный год

Перспективно- тематическое планирование по образовательной области «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений»

И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа».

Планирование работы с детьми

№	Дата по плану	Методическое обеспечение	Тема	Программное содержание
<b>Сентябрь</b>				
1	Сентябрь	В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений Стр.17	1	Упражнять в делении множеств на части и объединение частей в целую группу; закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Учить отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве(в ряду):слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом. Закреплять последовательное название дней недели.
2		В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений Стр.18	2	Упражнять в делении множеств на части и объединение частей в целую группу, совершенствовать умения устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и

				называть их. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.
3		В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений Стр.20	3	Познакомить с цифрами 1 и 2. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.
4		В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений Стр.21	4	Познакомить с цифрой 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.
5		В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений Стр.24	5	Познакомить с цифрой 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать 2 предмета по величине (длине, ширине), с помощью условной меры равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.
6		В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений Стр.25	6	Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Познакомить с цифрой 5. Закреплять умение последовательное название дней недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.
7		В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений Стр.27	1	Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Познакомить с цифрой 6. Уточнить приемы деления круга на 2, 4, 8 равных частей; учить понимать отношения целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.). Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями или по схеме.
8		В.А.Позина «Формирование элементарных	2	Познакомить с составом числа 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 7. Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4, 8 равных частей; учить понимать отношения целого и частей, называть и

		математических представлений Стр.30		показывать их (половина, $\frac{1}{2}$ , $\frac{1}{4}$ , $\frac{1}{8}$ и
				т.д.). Закреплять представления о треугольниках и четырёхугольниках. Закреплять умение последовательно называть дни недели.
9	октябрь	В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Стр.32	3	Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Закреплять последовательное название дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.
10		В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Стр.34	4	Познакомить с составом числа 9 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа.
11		В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Стр.36	5	Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Развивать понимание независимости числа от направления счета. Дать представление о весе предметов и сравнении их путём взвешивания их на ладонях, учить обозначать результаты сравнения словами тяжёлый, лёгкий, тяжелее, легче. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.
12		В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Стр.38	6	Познакомить с составом числа 10 из единиц. Познакомить с цифрой 0. Продолжать знакомить с понятиями предыдущее число к названному, последующее число к названному. Уточнять представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже.

13		В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Стр.41	7	Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с записью числа 10. Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представления о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.
14		Стр.44	8	Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.
		В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений»		Закреплять знание цифр от 1 до 9. Уточнять представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. учить находить стороны, углы и вершины. Закреплять представление о времени года и месяцах осени.
15		В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Стр.46	1	Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и отдельных их частей. Совершенствовать представления о массе предметов и умение видеть их равенство и неравенство независимо от их внешнего вида. Закреплять умение последовательно называть дни недели.
16	ноябрь	В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Стр.48	2	Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Совершенствовать умение строить сериационный ряд из 5 предметов, устанавливая между ними отношения по массе. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, отражать в речи их пространственное расположение словами: вверху, внизу, слева, справа.
17		В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Стр.51	3	Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжить знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной . Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.

18		В.А.Позина «Формир ование эле ментарных математич еских пред ставлений Стр.54	4	Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять величину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
19		В.А.Позина «Формир ование эле ментарных математич еских пред ставлений Стр.55	5	Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять счет в пределах 15. Упражнять в измерении протяженности предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться
				на листе бумаги в клетку.
20		В.А.Позина «Формир ование эле ментарных математич еских пред ставлений Стр.58	6	Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20. Упражнять в измерении протяженности предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
21		В.А.Позина «Формир ование эле ментарных математич еских пред ставлений Стр.61	7	Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умения определять последующее, предыдущее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
22		В.А.Позина «Формир ование эле ментарных математич еских пред ставлений Стр.64	8	Закреплять понимание количественного и порядкового значения числа. Закреплять представление о составе числа из единиц и двух меньших чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки измерительной деятельности; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Продолжать развивать умение двигаться в заданном направлении. Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.
23	Декабрь	В.А.Позина «Формир ование эле ментарных математич	1	Познакомить с монетами достоинством 1,2,5,10 рублей и 1,5,10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнять представления о многоугольнике и

		еских представлений Стр.67		способах их классификации по разным видам и размерам.
24		В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений Стр.69	2	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5,10 копеек; их набором и разменом. Учить считать по заданной мере, когда за единицу измерения принимается не один, а несколько предметов. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии со временем.
25		В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений Стр.71	3	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,2,5,10 рублей 1,5,10 копеек; их набором и разменом. Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить считать по заданной мере.
26		В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений Стр.73	4	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,2,5,10 рублей 1,5,10 копеек; их набором и разменом. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать учить анализировать форму предметов и их частей.
27		В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений Стр.76	5	Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.
28		В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений Стр.77	6	Познакомить с измерением жидких веществ с помощью условной меры. Развивать способность к моделированию пространственных Отношений между объектами в виде плана. Продолжать закреплять представления о многоугольнике; рассмотреть частные его случаи (пятиугольник, шестиугольник)
29		В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений Стр.80	7	Закреплять умение раскладывать число на Два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение видоизменять Геометрические фигуры. Продолжать развивать чувство времени, умение различать длительность Временных интервалов в 1 минуту.



30		В.А.Позина «Формир ование эле ментарных математич еских пред ставлений Стр.83	8	Закреплять умение раскладывать число на Два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и Определять пропущенное число, обозначать их цифрой. Закреплять представление о Последовательности дней недели.
31	Январь	В.А.Позина «Формир ование эле ментарных математич еских пред ставлений Стр.85	1	Учить составлять арифметические задачи На сложение. Закреплять умение Видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, Логическое мышление.
32		В.А.Позина «Формир ование эле ментарных математич еских пред ставлений Стр.88	2	Продолжать учить составлять Арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умения ориентироваться На листе бумаги в клетку, выполнять задания по словесному указанию. Учить объединять части в целое множество, устанавливать отношения между целым и частью множеств.
33		В.А.Позина «Формир ование эле ментарных математич еских пред ставлений Стр.90	3	Продолжать учить составлять Арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять жидкие вещества с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление.
34			4	Продолжать учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представление о монетах 1,2,5,10 рублей и 1,5,10 копеек, их наборе и размене. Развивать «чувство времени», умение различать длительность временных интервалов в 2 минуты.

35			5	Продолжать учить составлять арифметические задачи на сложение. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Закреплять представление последовательности дней недели.
36			6	Продолжать учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание. Упражнять в счете в пределах 20. Закреплять деление квадрата и круга на 2, 4 и 8 равных частей, умение понимать отношение целого и частей, называть и показывать их.
37			7	Продолжать учить составлять арифметические задачи на сложение. Упражнять в установлении сериационного ряда предметов по размерам. Учить моделировать пространственное отношение на плане.
38			8	Продолжать учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Упражнять в правильном пользовании в речи слов: сначала, потом, до, после.
39	февраль		1	Продолжать учить составлять арифметические задачи на сложение. Упражнять в счете и отсчете предметов по образцу и названному числу. Формировать навык проведения прямых линий и измерения их длины по клеткам.
Февраль				
40			2	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять название месяцев зимы. Закреплять умение составлять число из единиц.
41			3	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.

				Упражнять в правильном использовании в речи слов: раньше, позже, в одно и тоже время. Продолжать формировать навык проведения прямых линий и измерения их длины по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление.
42			4	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать уточнять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.
43			5	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки определения величины на глаз. Продолжать знакомить с часами, учить определять время в точности до 1 часа.
44			6	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета. Продолжать развивать представления о геометрических фигурах, умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку.
45			7	Учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета. Закреплять умение двигаться в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.
46			8	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять понимание количественного и порядкового значения числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры.
47	март		1	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение делить круг и квадрат на 8 равных частей, правильно обозначать части и устанавливать соотношение между ними. Упражнять в определении времени по часам с точностью до 1 часа.
48			2	Продолжать учить самостоятельно составлять и

				решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в понимании отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Продолжать совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять названия и последовательность времен года и месяцев.
49			3	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение измерять протяженность предметов с помощью условной мерки. Продолжать совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
50			4	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Учить ориентироваться в тетради в клетку. Закреплять представление о монетах достоинством 1,2,5,10 рублей.
51			5	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о треугольниках, четырехугольниках, многоугольниках. Учить ориентироваться в тетради в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.
52			6	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закрепить умение называть последовательность дней недели. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами на плане. Закреплять умение видеть форму геометрических фигур в окружающих предметах.
53			7	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Учить ориентироваться в тетради в клетку. Учить сопоставлять плоские геометрические фигуры с объемными геометрическими фигурами.
54			8	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Учить ориентироваться в тетради в клетку. Совершенствовать навык счёта со сменой основания счёта в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.
55	апрель		1	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Учить

				ориентироваться в тетради в клетку. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной мерки.
56			2	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Учить ориентироваться в тетради в клетку. Упражнять в последовательном названии дней недели, месяцев, времен года.
57			3	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Учить ориентироваться в тетради в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственное отношение объектов и направление их движения в пространстве. Развивать внимание, память, логическое мышление.
58			4	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Учить ориентироваться в тетради в клетку. Закреплять умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по описанию и представлению.
59			5	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Учить ориентироваться в тетради в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа. Развивать внимание, память, логическое мышление.
60			6	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Учить ориентироваться в тетради в клетку. Закреплять представления об объемных и плоских фигурах, умение классифицировать их по разным признакам.
61			7	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Учить ориентироваться в тетради в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.
62			8	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Учить ориентироваться в тетради в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память,

63	май		1	Закрепить умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Закрепить представление о том, что результат измерения зависит от величины условной меры. Закрепить умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей. Закрепить умение ориентироваться в тетради в клетку.
64			2	Закрепить счет в прямом и обратном порядке в пределах 20. Закрепить умение пользоваться знаками действий плюс и минус и знаком отношения равно при решении задач. Закрепить умение измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Закрепить умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. Закрепить умение по графической информации.
65			2	Закрепить умение составлять арифметические задачи. Закрепить умение делить предметы на 2-8 и более равных частей путем сгибания предметов. Закрепить представление о многоугольниках. Закрепить умение конструировать фигуры по словесному описанию, составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.
66			3	Закрепить умение моделировать пространственные отношения между объектами в виде плана, рисунка, схемы. Закрепить умение различать длительность отдельных временных интервалов. Закрепить умение решать арифметические задачи.

**Перспективное планирование по образовательной  
области ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ  
РАЗВИТИЕ(6-7 лет)**

*Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе».(6-7 лет)*

**Рисование**

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Программное содержание
Сентябрь				
1			Лето	Учить детей отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже, по листу. Закреплять приемы работы с кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.
2			«Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)»	Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением. Совершенствовать технику изображения. Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение.
3			«На чем люди ездят»	Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.
4			«Золотая осень»	Передавать различия в величине изображаемых предметов. Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья,

5			Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	Развивать воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.
6			Натюрморт «Дары осени»	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Закрепить знание о жанре живописи - натюрморте. Дать представление о композиции. Показать роль цветового фона для натюрморта.
7			«Цветы гжели» (коллективная работа)	Углубить и з а к р е п и т ь знание о гжельской росписи. З а к р е п и т ь понятие «колорит». Р а з в и в а т ь эстетическое чувство цвета, чувство прекрасного. В ы з в а т ь желание создавать красивый узор. Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
8			Декоративное рисование на квадрате	Закреплять умение детей создавать декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами. Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.
Октябрь				
9			«Нарисуй свою любимую игрушку»	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.
10			«Ветка рябины»	Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет.



				Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.
11			«Комнатное растение» Рисование с натуры.	Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения). Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе; удачно располагать изображение на листе.
12			«Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.
13			«Город (село) вечером»	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства. Учить оценивать выразительное решение темы.
14			Декоративное рисование «Завиток»	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить

				анализировать рисунки.
15			«Поздняя осень»	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.
16			«Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выразить свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.
17			Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»	Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.
Ноябрь				
18			«Как мы играем в детском саду»	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.
19			«Декоративное»	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять

			рисование по мотивам городецкой росписи»	характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.
20			«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.
21			«Наша любимая подвижная игра»	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.
22			Мы идем на праздник с флагами и цветами	Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении. Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контуры основных частей простым карандашом, красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Развивать эстетические чувства.
23			Рисование героев сказки «Сказка о царе Салтане»	Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.

24			Рисование по замыслу	Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования
Декабрь				
25			«Декоративное рисование»	Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.
26			Рисование «Волшебная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.
27			Рисование «Зимний пейзаж»	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.
28			Рисование героев сказки «Царевна-лягушка»	Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.
29			Рисование «Как мы танцуем на музыкальном занятии»	Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.
30			«Снежная королева (создание обложки)»	Закрепить знания о роли и особенностях обложки для книги. Совершенствовать стремление создавать в рисунке образы сказочных

				героев, используя определенную цветовую гамму. Д о б и в а т ь с я соответствия сюжета рисунка определенному моменту литературного произведения
31			«Растелила зимушка-зима свои белоснежные ковры» /Казакова Т.Г. стр.171/	Развивать у детей эстетическое восприятие, уметь передавать образ зимы декоративным узором, учитьвыбирать холодную гамму цветов для составления узора зимнего ковра.
32			Рисование по замыслу	Р а з в и в а т ь умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. П р о д о л ж и т ь учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования
33			«Новогодний праздник в детском саду»	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.
Январь				
34			Рисование по замыслу	Р а з в и в а т ь умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. П р о д о л ж и т ь учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования.
35			Декоративно е рисование «Букет цветов»	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать

				эстетические чувства.
36			Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся»	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.
37			«Иней покрыл деревья»	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.
38			«Сказочный дворец»	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.
39			«...Идет волшебница зима»	Обобщить и уточнить знания о различных свойствах красок (гуашь, акварель). Воспитывать умение пользоваться знаниями свойств изобразительных средств для достижения цели в работе. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе.
Ф е в р а л ь				
40			«Белая береза под моим окном...» (рисование с натуры)	Учить выделять особенности изображения деревьев различной породы; любоваться зимним пейзажем. Закреплять умение рисовать красками
41			Рисование по замыслу	Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования

42			«Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи»	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.
43			«Сказочное царство»	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой — дворец Солнца, в холодной — дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.
44			«Зима»	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество.
45			«Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.
46			«Конек-Горбун»	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.
Март				
47			«Портрет мамы» /Казакова/	Познакомить с портретом, воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке основные детали костюма мамы.
48			«Уголок групповой комнаты»	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться

				<p>большой точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.</p>
49			«Нарисуй, что ты хочешь, красивое»	<p>Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми.</p> <p>Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.</p>
50			Рисование с натуры «Ваза с ветками»	<p>Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие.</p>
51			Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?»	<p>Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.</p>
52			Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»	<p>Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного — фигур детей (намечать их контуры простым графитным карандашом). Закреплять умение детей оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).</p>
53			Декоративно	<p>Развивать у детей эстетическое восприятие,</p>



			е рисование «Салфетка для кукол» /Казакова Т.Г. стр.186/	уметь располагать узор в квадрате, найти его композиционное решение (в центре, по углам, по краям), использовать в рисовании мотивы узоров дымковской игрушки.
54			«Играем в подвижную игру «Волк во рву» (сюжетное рисование)»	У ч и т ь : - передавать в рисунке движение; -использовать различные виды изобразительного материала: гелевые ручки, угольный карандаш, сангину
Апрель				
55			«Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи)»	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.
56			«Мой любимый сказочный герой»	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.
57			Рисование по замыслу	Р а з в и в а т ь умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. П р о д о л ж и т ь учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования
58			«Обложка для книги сказок»	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.
59			«Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи)»	Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки,

				зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (чувство цвета, композиции). Продолжать учить детей оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.
60			«Субботник»	Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.
61			«Разноцветная страна»	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску воды цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании краской гуашь).
62			Декоративное рисование «Весенний ковер» коллективное /Казакова Т.Г. стр.189/	Развивать у детей воображение, чувство цвета, уметь составлять композицию узора, передавать колорит весенних цветов, уметь согласовывать свои действия с работой товарищей.
Май				
63			Рисование с натуры «Весенние цветы» /Казакова Т.Г. стр.188/	Воспитывать у детей любовь к природе, развивать эстетическое восприятие, уметь передавать красоту цветов, их строение, рисовать простой натюрморт.
64			«Салют над городом»	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о красоте салютов, определяя содержание рисунка по своему желанию. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.

65			Круглый год «Двенадцать месяцев»	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа.
66	1		«Цветущий сад»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.

#### Аппликация

Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности»

#### Планирование работы с детьми

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Программное содержание
Сентябрь				
1			Осенний	Закреплять умение работать ножницами.

			ковер	Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.
2			«Грибы на поляне» /из листьев деревьев/	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.
Октябрь				
3			Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция)	Закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Развивать художественный вкус.
4			По замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность
5			Праздничный хорювод	Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.
Нюбрь				
6			Рыбки в аквариуме	Учить детей вырезывать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить

				предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.
7			Аппликация на тему сказки «Царевна-лягушка»	Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умения работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами.
Декабрь				
8			Узор на круге	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность
9			Новогодняя открытка /Мальшева А.Н., стр.70/	Продолжать учиться аккуратно наклеивать элементы, не размазывая клея. Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления.
Январь				
10			«Сделаем избушку, в которой жили кот и петух» /Казакова Т.Г. стр.158/	Развивать у детей воображение, уметь вырезать избушку из частей, дополнять аппликативной работой лепку, выполненную ранее, вырезывать по желанию елочки из бумаги, сложенной вдвое.
Февраль				
11			Новые дома на нашей улице	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять

				приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.
12			Корабли на рейде	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества своего изображения.
Март				
13			Поздравительная открытка для мамы	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.
14			Радужный хоровод	Учить детей вырезывать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.
Апрель				
15			Полет на Луну	Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.
16			Белка под елью	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение, творчество.

Май

17			Аппликация с натуры «Цветы в вазе»	Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д.
----	--	--	------------------------------------	---

**Лепка**

Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности»

**Планирование работы с детьми**

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Программное содержание
Сентябрь				
1			Корзинка с грибами	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.
2			Овощи, фрукты для игры в магазин	Закреплять умение детей передавать форму, пропорции знакомых предметов, используя усвоенные ранее приемы лепки. Учить добиваться большей точности в передаче формы (углубление изгиба шляпки, утолщение ножки). Закреплять умение создавать выразительную композицию (красиво размещать вылепленные предметы на подставке).
Октябрь				

3			Девочка играет в мяч	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.
4			Петушок с семьей	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.
Ноябрь				
5			Ребенок с котенком	Учить детей изображать в лепке несложную сценку, передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.
Декабрь				
6			«Птица» (по дымковской игрушке)	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.
7			Дед Мороз	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.
Январь				
8			Коллективная лепка «Звери в зоопарке» (по рассказам Е. Чарушина)	Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.
9			Девочка и мальчик пляшут	Учить детей лепить фигуру в движении. Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение
				действовать, договариваясь о том, кто кого



				будет лепить.
Февраль				
10			Пограничник с собакой	<p>Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.</p> <p>Закреплять умение лепить фигуру животного, передавая характерные черты образа. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.).</p>
Март				
11			Я с любимым животным	<p>Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.).</p>
12			Лепка сценки из сказки «По щучьему велению»	<p>Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.</p>
Апрель				
13			Декоративная пластина	<p>Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор, накладывая глину в соответствии с рисунком.</p>
14			Персонаж любимой сказки	<p>Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.</p>
Май				
15			Доктор	<p>Закреплять умение детей передавать в</p>

			Айболит и его друзья	лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение.
16			Лепка по замыслу	Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного. Развивать воображение. Воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения.

**Перспективно-тематическое планирование по образовательной области  
«Познавательное развитие»  
Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

№	Дата	Непосредственно образовательная деятельность			Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности
		Тема занятий	Программные задачи	Дополнительно методическое обеспечение	
1	2	3	4	5	6
1	сентябрь	Школа. Учитель.	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя. Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя. Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; формировать интерес к школе.	Дыбина О.В «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр36	Сюжетно-ролевая игра «Школа»
2		Право ребёнка на воспитание в образовательных учреждениях.	Познакомить детей с тем, что дети имеют право на воспитание в образовательных учреждениях	Т.А Шорыгина «Беседы о правах ребёнка»	Беседа «Зачем нужен детский сад»
3		Предметы – помощники.	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять, что эти предметы могут улучшать качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением»	Игра «Кому что нужно для работы»

			операции, изменять изделия.	стр.	
4		Вода-источник жизни	Показать значение воды в жизни живых существ. Рассказать детям, какой путь проходит вода, прежде чем приходит в дом. Закрепить знания о воде. Воспитывать бережное и разумное использование воды.	Т.Н Зенина «Конспекты занятий по ознакомлению дошкольников с природными объектами» стр.11	Наблюдения в природе
5	октябрь	Путешествие в прошлое посуды	Познакомить детей с историей посуды, с процессом ее преобразования человеком.	Дыбина О.В. «Что было до...», стр.11-12.	Экскурсия на кухню детского сада
6		Всемирный день животных (4 октября)	Расширять представления о многообразии различных животных разных континентов Земли.	Интернет-ресурсы	Загадывание загадок о животных.
7		Земля- живая планета.	Уточнить представления детей о Солнечной системе, дать представление об уникальности Земли- на ней есть жизнь, растения, животные, человек, потому что на планете есть вода, воздух, тепло- эти условия нужны всем живым существам.	Т.Н.Зенина «Конспекты занятий по ознакомлению дошкольников с природными объектами»	Рассматривание карты Солнечной системы.
8		Планета Земля в опасности	Дать детям представление о том, что планета Земля – это огромный шар, на ней обитает много живых существ и что планета в опасности. Чтобы спасти нашу	Николаева С.Н. «Воспитание экологической культуры в	Рассматривание глобуса и карты

			планету, надо с детства любить природу, изучать ее, правильно с ней обращаться.	дошкольном детстве», стр. 10	
9	ноябрь	«Всемирно понятно, что лекарства без врача давать опасно»	Познакомить с некоторыми видами лекарств: какие можно давать без врача, а какие нет. Научить пользоваться йодом, зеленкой, бинтами, пластырем. Формировать у детей навыки оказания первой помощи своим друзьям. Познакомить с видами травм: синяк, ушиб, ссадина, рана или порез.	«Безопасность», Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н.Авдеева.	Сюжетно – ролевая игра «Аптека»
10		Путешествие в прошлое книги.	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.35	Сюжетно – ролевая игра «Библиотека»
11		Познавательная исследовательская деятельность «Путешествие в бумажную страну»	Уточнить и расширить представления детей о бумаге, её видах, свойствах; об использовании бумаги в жизни человека.	Интернет-ресурсы	Повседневная работа с бумагой (рисование, аппликация, конструирование)
12		Беседа о лесе. Грибы съедобные и	Познакомить детей с особенностями природных условий смешанного леса. Дать детям элементарные представления о лесе,	Николаева С.Н. «Воспитание экологической	Дидактическая игра «Съедобные и

		ядовитые	как о зеленом доме растений, животных. Закрепить знания о грибах.	культуры в дошкольном детстве»,  стр. 51	несъедобные грибы»
13	декабрь	« Носы нужны не только для красоты»	Познакомить детей с органами дыхания человека и некоторых животных	Николаева С.Н.  «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве»	Игра «Угадай по запаху»
14		Путешествие в прошлое электрической лампочки.	Познакомить с историей возникновения лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета.	Дыбина О.В. «Что было до...», стр.120 - 122.	Игра «Будь внимательным»
15		Твёрдое- жидкое	Формирование представлений о твёрдых веществах и жидких. Развитие умения наблюдать сравнивать различные вещества. Формирование действий превращения.	Н.Е Веракса, О.Р Галимов «Познавательная исследовательская деятельность дошкольников» стр. 22	Дидактическая игра «Сравнение»
16		Почему белые медведи не живут в лесу?	Познакомить детей с белым медведем и его образом жизни. Рассказать о других обитателях Севера и способах защиты от мороза.	Николаева С.Н. «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве»,	Словесная игра «Кто знает, пусть продолжает»

				стр. 28	
17	январь	День заповедников (10 января)	Расширять представления детей о разнообразии природного мира. Дать понятие о редких и исчезающих растениях и животных занесённых в Красную книгу. Формировать представление о заповедных местах.	Интернет-ресурсы	Беседа «Красная книга»
18		«Детям про глаза»	Дать представление о строение глаза, о том, что с каждым днем растет нагрузка на глаза, поэтому зрение необходимо беречь.	«Безопасность», Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н.Авдеева.	Разучить комплекс гимнастики для глаз.
19		Растения и животные зимой.	Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания в зимний период.	Николаева С.Н. «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве»,	Рассматривание иллюстраций на тему «Зима»
20	февраль	«Что такое огонь»	Формировать представление детей о пожарной безопасности, вспомнить какой вред приносит огонь. Закрепить умение пользоваться телефоном.	«Безопасность», Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н.Авдеева.	Сюжетно – ролевая игра «Пожарники».
21		Огород на окне	Формировать представления детей о разнообразии культурных растений и способах их посадки. Знакомить со способами вегетативного размножения растений.	Интернет- ресурсы	Беседа «Что можно вырастить зимой на подоконнике.
22		Беседа «Что мы	Уточнить представления детей о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека	Николаева С.Н. «Воспитание	Дидактическая игра «Отгадай птицу по

		знаем о птицах?»	в жизни зимующих птиц и птиц живущих в уголке природы.	экологической культуры в дошкольном детстве»,  стр. 100	описанию»
23	март	Полюбуйся, весна наступает..	Расширять представления о весенних изменениях в природе, Учить замечать их. Дать понять о том, что температуру воздуха измеряют с помощью термометра.	Интернет- ресурсы	Загадывание загадок о весенних явлениях в природе.
24		Мое Отечество – Россия.	Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.49	Чтение художественных произведений: «Родное», М.Исаковского, «Москва» Л.Кассиля, «Родина»Е.Трутневой.
25		Сравнение диких и домашних животных и птиц, их детенышей	Уточнить с детьми признаки домашних животных. Показать, чем домашние животные отличаются от диких. Закрепить знания о домашних птицах. Продолжать закреплять умения детей называть и различать детенышей животных.	Николаева С.Н. «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве», стр. 102	Дидактические игры: «Хозяйский двор», «Найди маму детенышу»
26		Всемирный день водных ресурсов (22 марта)	Расширять знания о пользе воды. Воспитывать бережное отношение к воде.	Интернет- ресурсы	Рассматривание иллюстраций по данной теме
27	апрель	«Кто такие	Продолжать напоминать детям, что под маской доброго лица может прятаться злой	«Безопасность», Р.Б. Стеркина, О.Л.	Игра – инсценировка «Кому бы ты открыл



		преступники»	человек с плохими намерениями. Познакомить с правилами поведения на улице (с незнакомыми людьми и старшими ребятами.)	Князева, Н.Н.Авдеева.	дверь».
28		Здравствуйте цветики- цветочки	Расширять представления детей о многообразии цветущих растений, их значении в природе. Показать весенние изменения в природе.	Интернет- ресурсы	Рассматривание иллюстраций «Весенние цветы»
29		Космос.	Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр53	Рассматривание иллюстраций о космосе.  Рисование на тему: «Космос»
30		День Земли (22апреля)	Продолжать знакомить детей с знаменательными датами.	Интернет- ресурсы	Рассматривание иллюстраций «Планета Земля»
31		Путешествие в прошлое светофора	Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира» активизировать познавательную деятельность.	Дыбина О.В «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.54	Игры в уголке по ПДД.
32	май	Права и обязанности	Закрепить представления детей о своих	Т.А Шорыгина «Беседы о правах	Беседа «Разрешается-

		ребёнка.	правах и обязанностях.	ребёнка» стр.95	запрещается»
33		Незнайка и мороженое	Закрепление знаний детей о тепловых явлениях и теплопередаче. Закрепление знаний о сезонных изменениях. Развитие способностей к преобразованию.	Н.Е Веракса, О.Р Галимов «Познавательная исследовательская деятельность дошкольников» стр.75	Беседа «Мороженое»

**Перспективно-тематическое планирование по образовательной области «Познавательное развитие. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Ознакомление с природой в детском саду»**

Месяц	№	Тема	Программное содержание	Материал	Используемая литература
<b>Сентябрь</b>	<b>1.</b>	«Предметы, облегчающие труд человека в быту»	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться. Закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.	Картинки с изображением разных предметов. Раздаточный материал: большие карточки, на которых изображены два ряда клеток по три клетки в каждом, маленькие карточки с изображением предметов, облегчающих трудовую операцию в быту.	О.В.Дыбина на «Ознакомление с предметным социальным окружением». Стр.20-22

	2.	«Во саду ли, в огороде»	. Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах; учить узнавать их и правильно называть. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов ,о разнообразии блюд из них. Расширять представления детей о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями.	.Натуральные овощи и фрукты, Принадлежности для приготовления салата. Картины «Сад», «Огород»	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.36-37
	3.	«Моя семья»	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	Фотоальбом с фотографиями членов семьи детей(на работе и дома).	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным социальным окружением» стр.22-23

	4.	«Экологическая тропа осенью»(на улице)	Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.	Объекты природы на участке детского сада: клумба с цветущими растениями, пенек, деревья, кустарники	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.38-41
Октябрь	5.	«Что предмет расскажет о себе»	Формировать умение у детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение. Продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	Фишки (не менее 10), предметные картинки: электроприборы, магнитофон, телевизор, телефон, стиральная машина, алгоритм описания предмета.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным социальным окружением»стр.24-25

	<p>6. «Берегите животных!»(4октябрь - Всемирный день животных)</p>	<p>.Расширять представление детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представление о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать основное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе.</p>	<p>Плакаты на тему «Берегите животных»(или электронная презентация плакатов)Плакаты с изображением зверей(домашних и диких),птиц, рыб и насекомых.</p>	<p>О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.41-42</p>
	<p>7. «Мои друзья»</p>	<p>Углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай.</p>	<p>Конверт, в котором лежат письмо и карта.</p>	<p>О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным социальным окружением». Стр.25-27</p>

	8.	«Прогулка по лесу»	.Расширять представления детей о многообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу.	Медиапроектор .Слайды с изображением леса, лиственных и хвойных деревьев, кустарников, грибов, ягод и травянистых растений	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.42-45
Ноябрь	9.	«Коллекционер бумаги»	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах. Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.	Образцы разных видов бумаги; предметы из бумаги(альбом, коробка, газета).	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным социальным окружением». Стр.27-28

	<b>10</b>	«Осенины»	<p>Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность</p>	<p>Костюм Осени,муляжи овощей и фруктов</p>	<p>О.А.Соло менников а «Ознаком ление с природой в детском саду» стр.45-49</p>
	<b>11</b>	«Детский сад»	<p>Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.</p>	<p>Картинки с изображением работников детского сада.</p>	<p>О.В.Дыби на «Ознаком ление с предметн ым социальн ым окружени ем». Стр.28-31</p>



	<b>12</b>	«Пернатые друзья»	Формировать представления о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность, желание заботиться о птицах.	Два комплекта картинок с изображением птиц (совы синицы, голубя, снегиря, дятла, ласточки, скворца) Нагрудные знаки «Знатоки птиц»; посылка от Деда Природоведа	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 49-53
<b>Декабрь</b>	<b>13</b>	«Наряды куклы Тани»	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года	Кукла, кукольная одежда, картинки – пейзажи севера и юга, разнообразные образцы тканей, пипетки, лупа.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным социальным окружением». Стр.31-32

14	«Покормим птиц»	Расширять представления о зимующих птицах родного края .Учить называть по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период(развешивать кормушки, подкармливать птиц),развивать эмоциональную отзывчивость	Деревянная кормушка для птиц, Корм для птиц. Книги о птицах.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.53-55
15	«Игры во дворе»	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте села.	Картинки с изображением подвижных игр.	О.В.Дыбина на «Ознакомление с предметным социальным окружением». Стр.32-34

	<b>16</b>	«Как животные помогают человеку»	Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас.	Проектор. Презентация «Как животные помогают человеку».	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 55-57
	<b>17</b>	В мире металла»	Знакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении.	Картинки с изображением металлических предметов, металлические пластинки и предметы, игрушка – робот	О.В.Дыбина на «Ознакомление с предметным социальным окружением». Стр.34-35

	<b>18</b>	«Зимние явления в природе»	Расширять представления детей о зимних изменениях в природе Закреплять знания о зимних месяцах Активизировать словарный запас(снегопад, метель,изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности.	Создание календаря погоды ;рисование на тему: «Зимний пейзаж» «Иней покрыл деревья»	О.А.Соломенников а «Ознакомление с природой в детском саду» стр.57-59
	<b>19</b>	«В гостях у кастелянши»	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Развивать доброжелательное отношение к ней.	Халат помощника воспитателя с оторванным карманом, инструменты для шитья.	О.В.Дыбина на «Ознакомление с предметным социальным окружением». Стр.35-37

	<b>20</b>	«Экологическая тропа в здании детского сада»	Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Развивать интерес к миру природы ,эстетическое отношение к окружающей действительности.	Схема маршрута экологической тропы.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.59-62
<b>Февраль</b>	<b>21</b>	«Песня колокольчика»	Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	Игрушка – Петрушка, колокольчик, ложки, иллюстрации с изображением церквей и колоколов.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным социальным окружением». Стр.37-38

22	«Цветы для мамы»	<p>Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений</p> <p>Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям, позитивное отношение к труду, желание трудиться</p>	<p>Узамбарская фиалка, 4 лейки, черенки для посадки, цветочные горшки, камешки, земля, совки, тряпичные салфетки на каждого ребенка</p>	<p>О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.62-63</p>
23	«Российская армия»	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.</p>	<p>Иллюстрации с изображением представителей военных профессий.</p>	<p>О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным социальным окружением». Стр.38-41</p>

	<b>24</b>	«Экскурсия в зоопарк»	Расширять представления детей о разнообразии животного мира ,о том, что человек-часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, рыбы, птицы ,звери(млекопитающие).Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость.	Презентация: животные в зоопарке. Мультимедийный проектор, ноутбук: нагрудные знаки для детей- «караси», и щука.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.63-66
<b>Март</b>	<b>25</b>	«Путешествие в прошлое лампочки»	Познакомить детей с историей электрической лампочки. Вызвать интерес к прошлому этого предмета.	Лучина, свеча, керосиновая лампа, электрическая лампочка, спички, различные светильники.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным социальным окружением». Стр.41-42

	26	«Мир комнатных растений»	<p>Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказывать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе.</p>	<p>Мультимедийный проектор, ноутбук, слайды с изображением комнатных растений в интерьере школы, офиса, магазина.</p>	<p>О.А.Соломенникова «Ознакомление с миром природы» стр.66-68</p>
--	----	--------------------------	--	---	---



27	«В гостях у художника»	Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы.	Кисточка, карандаш, мольберт, краски, альбом для рисования, игрушка – кукла Маша.	О.В.Дыбина на «Ознакомление с предметным социальным окружением». Стр.43-45
28	«Водные ресурсы земли»	Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов, родники, озера, реки, моря и т. д. о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни, о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края, о пользе воды в жизни человека.	Слайды с изображением рек, морей, ноутбук, проектор, глобус, картинки с изображением обитателей рек и морей.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.69-71

Апрель	<b>29</b>	«Путешествие в прошлое пылесоса»	Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.	Пылесос, предметные картинки	О.В.Дыбина на «Ознакомление с предметным социальным окружением» стр.45-46
	<b>30</b>	«Леса и луга нашей родины»	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность. Воспитывать бережное отношение к природе	Чтение произведений детских писателей о природе. Использование фольклора при ознакомлении детей с природой. Рассматривание иллюстраций	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.71-72

31	«Россия – огромная страна»	Формировать представления о том, что наша огромная многонациональная страна называется Российской Федерация, в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.	Иллюстрации с изображением Москвы, родного города детей, русской природы, карта России.	О.В.Дыби на «Ознакомление с предметным социальным окружением». Стр.46-48
32	«Весенняя страда»	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас(весенняя страда, комбайн, агроном).Развивать любознательность творчество, инициативу	Проектор, ноутбук, презентация «Весенняя страда» Гербарий «Стадии развития пшеницы», зерна пшеницы и ржи.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.73-74

Май	33	К бабушке на ферму.	Познакомить с новой профессией – фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.56	Рассматривание иллюстраций «Домашние животные»
-----	----	---------------------	--	--	--

**Перспективно- тематическое планирование по образовательной области « Речевое развитие»**

№	Дата	Непосредственно образовательная деятельность			Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности
		Тема занятий	Программные задачи	Дополнительное методическое обеспечение	
1	2	3	4	5	6
1	сентябрь	Подготовишки	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.	Гербова В.В. « Развитие речи в детском саду», стр. 19	Дидактическая игра «Путешествие»
2		Занятие 1	Учить детей проводить звуковой анализ слов; дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; применять правила написания букв;  Закреплять умение определять место ударения в словах;  Учить составлять предложения из двух слов, называть 1-е и 2-е слово.	Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская  Обучение дошкольников грамоте  стр. 80	Игровое упражнение «Придумай слово на звук
3		Летние истории	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные и прилагательные	Гербова В.В. « Развитие речи в детском саду», стр.20	Дидактическая игра «Скажи нужное слово»

4		Лексико-грамматические упражнения	Активизировать разнообразный словарь детей. Помогать точно охарактеризовать предмет, правильно построить предложение.	Гербова В.В. « Развитие речи в детском саду», стр. 22	Дидактическая игра «Закончи предложение»
5		Занятие 3	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов;  Познакомить с гласными буквами <b>а, А</b> ;  Учить составлять предложения о действиях игрушки из двух слов;  Продолжать учить детей называть слова определенной звуковой структуры.	Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская  Обучение дошкольников грамоте  стр. 83	Игра «Назови ударный гласный звук»
6		Работа с сюжетной картиной	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.	Гербова В.В. « Развитие речи в детском саду»,стр.25	Дидактическая игра «Придумай предложение с опорными словами»
7		Занятие 4	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, определять ударный гласный звук;  Познакомить с гласными буквами <b>я, Я</b> и правилами написания <b>я</b> после мягких согласных звуков;  Учить составлять предложения о действиях игрушки (из двух слов);  Продолжать учить детей называть слова с заданными звуками.	Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская  Обучение дошкольников грамоте  стр. 84	Игра «Исправь ошибку»

8		Лексико-грамматические упражнения	Активизировать речь детей.	Гербова В.В. « Развитие речи в детском саду»,стр.26	Дидактическая игра «Загадай, мы отгадаем»
9	октябрь	Занятие5	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука;  Познакомить с тем, что буква <b>я</b> может обозначать два звука - «йа»;  Учить составлять предложения из двух слов о действиях детей, называть 1-е, 2-е слово;  Продолжать учить детей называть слова по определенной модели.	Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская  Обучение дошкольников грамоте  стр. 85	Игра «Назови слова»
10		Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Определять количество и порядок слов в предложении.	Гербова В.В. « Развитие речи в детском саду»,стр.28	Дидактическая игра «Придумай предложение с опорными словами»

11		Занятие 6	<p>Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука;</p> <p>Познакомить с буквами <i>о, О</i>;</p> <p>Учить составлять предложения о действиях, называть 1-е, 2-е слово;</p> <p>Продолжать учить детей называть слова по определенной модели.</p>	<p>Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская</p> <p>Обучение дошкольников грамоте</p> <p>стр. 87</p>	Игра «Кто внимательней»
12		<i>Вот такая история!</i>	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта.	<p>Гербова В.В.</p> <p>« Развитие речи в детском саду»,стр.31</p>	Дидактическая игра «Что написал нам Петрушка?»
13		Занятие 7	<p>Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука;</p> <p>Познакомить с тем, что буква <i>ё</i> может обозначать звук «о» и пишется после мягких согласных звуков;</p> <p>Учить составлять предложения из двух слов с заданным словом;</p> <p>Продолжать учить детей называть слово с заданными звуками.</p>	<p>Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская</p> <p>Обучение дошкольников грамоте</p> <p>стр. 88</p>	Игра «Назови слова»



14		Звуковая культура речи. Работа над предложением.	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр.37	Дидактическая игра «придумай предложение со словом..»
15		Занятие 9	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука;  Познакомить с буквами <b>у, У</b> ;  Учить составлять предложения из трех слов с соединительным союзом <b>и</b> ;  Продолжать учить детей называть слово с заданным ударным гласным звуком.	Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская  Обучение дошкольников грамоте  стр. 90	Игра «Кто внимательней»
16		На лесной поляне.	Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать их речь.	Гербова В.В. « Развитие речи в детском саду»,стр.33	Дидактическая игра «Угадай словечко»
17	ноябрь	Занятие 10	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука;  Познакомить с буквой <b>ю</b> и правилами ее написания после мягких согласных звуков;  Учить составлять предложения из трех слов с соединительным союзом <b>и</b> ;  Продолжать учить детей называть слово с	Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская  Обучение дошкольников грамоте  стр. 91	Игра «Назови слова»

			заданным ударным гласным звуком.		
18		Осенние мотивы.	Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.	Гербова В.В. « Развитие речи в детском саду», стр.36	Рассматривание иллюстраций об осени.
19		Занятие 12	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука;  Познакомить с буквой <b>ы</b> ;  Учить составлять предложения из трех слов с союзом <b>и</b> ;  Продолжать учить детей называть слово с заданными звуками.	Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская  Обучение дошкольников грамоте  стр. 94	Игра «Кто внимательный»
20		Пересказ рассказа В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет»	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.	Гербова В.В. « Развитие речи в детском саду», стр.39	Чтение произведений В.Сухомлинского.
21		Занятие 13	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука;  Познакомить с буквами <b>и, И</b> и правилом написания после мягких согласных звуков;	Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская  Обучение дошкольников грамоте	Игра «Назови слова»

			Учить детей словоизменению; Продолжать учить детей называть слова по заданной модели.	стр. 95	
22		Подводный мир.	Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему.	Гербова В.В.« Развитие речи в детском саду»,стр.41	Рассматривание иллюстраций с изображением морей и океанов
23		Занятие 14	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; Познакомить с буквами <i>э, Э</i> ; Учить детей словоизменению; Продолжать учить детей называть слова по заданной модели.	Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская  Обучение дошкольников грамоте  стр. 96	Игра «Назови слова»
24		Звуковая культура речи.	Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.	Гербова В.В. « Развитие речи в детском саду»,стр.46	Разучивание чистоговорок со звуком (ш)
25	декабрь	Занятие 15	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; Познакомить с буквами <i>е, Е</i> и правилами написания <i>е</i> после мягких согласных звуков; Учить составлять предложения из трех слов с	Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская  Обучение дошкольников грамоте	Игра «Кто внимательный»

			<p>союзом <i>и</i>;</p> <p>Продолжать учить детей словоизменению;</p> <p>Учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.</p>	стр. 97	
26		Работа с иллюстрированными изданиями сказок.	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.	Гербова В.В. « Развитие речи в детском саду», стр.45	Рассматривание книг на тему «Сказки»
27		Занятие 18	<p>Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука;</p> <p>Учить детей проводить словоизменение;</p> <p>Продолжать закреплять умение составлять предложения из трех слов;</p> <p>Учить называть слова определенной звуковой структуры.</p>	<p>Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская</p> <p>Обучение дошкольников грамоте</p> <p>стр. 102</p>	Игра «Назови слова»
28		Тяпа и Топ сварили компот.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам и последовательно развивающимся действием.	Гербова В.В. « Развитие речи в детском саду», стр.48	Составление рассказов по сюжетным картинкам.
29		Занятие 22	<p>Познакомить детей с буквой <i>м</i> и тем, что она обозначает звуки «м» и «мь»;</p> <p>Закреплять умение производить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного</p>	<p>Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская</p> <p>Обучение</p>	Игра «Назови слова со звуком «М»»

			гласного звука; Учить читать слоги слова с буквой <i>м</i> .	дошкольников грамоте стр. 107	
30		Чтение сказки К.Ушинского «Слепая лошадь»	Познакомить детей с новой сказкой. Активизировать речь детей	Гербова В.В. « Развитие речи в детском саду»,стр.49	Рассматривание иллюстраций к произведениям К.Ушинского.
31		Занятие 23	Учить составлять предложение с заданным словом, определять количество слов в предложении и называть их по порядку; Познакомить детей с буквой <i>н</i> и тем, что она может обозначать звуки «н» и «нь»; Закреплять умение производить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; Учить читать слоги и слова с буквами <i>ми н</i> ; Учить называть слова определенной звуковой структуры.	Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская  Обучение дошкольников грамоте стр. 108	Игра «Назови слова со звуком «НЬ»»
32		Лексические игры и упражнения.	Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	Гербова В.В. « Развитие речи в детском саду»,стр.49	Дидактическая игра «Так бывает или нет»
33	январь	Занятие 24	Познакомить детей с буквой <i>р</i> и тем, что она обозначает звуки «р» и «рь»; Учить читать слоги слова с пройденными и	Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская	Игра «Назови слова»

			<p>буквой <i>р</i>;</p> <p>Закреплять умение детей производить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука;</p> <p>Учить детей называть слова определенной звуковой структуры.</p>	<p>Обучение дошкольников грамоте стр. 109</p>	
34		Новогодние встречи.	<p>Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.</p>	<p>Гербова В.В. « Развитие речи в детском саду», стр.54</p>	<p>Рассматривание иллюстраций на тему «Новый год»</p>
35		Занятие 25	<p>Познакомить с буквой <i>л</i> и тем, что она обозначает звуки «л» и «ль»;</p> <p>Учить читать слоги слова с пройденными и буквой <i>л</i>;</p> <p>Закреплять умение производить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука;</p> <p>Закреплять умение делить предложения на слова, называя их по порядку;</p> <p>Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту;</p> <p>Учить детей называть слова определенной звуковой структуры.</p>	<p>Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская</p> <p>Обучение дошкольников грамоте стр. 110</p>	<p>Игра «Назови слова»</p>

36		Творческие рассказы детей.	Активизировать фантазию и речь детей.	Гербова В.В. « Развитие речи в детском саду»,стр.55	Беседы с детьми на разные темы
37		Занятие 26	Познакомить с буквами <i>г</i> и <i>Г</i> и тем, что они обозначаются звуки «г» и «гь»;  Учить читать слоги слова с пройденными буквами;  Учить выкладывать предложения из букв разрезной азбуки, познакомить с правилами выкладывания;  Учить детей называть слова определенной звуковой структуры.	Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская  Обучение дошкольников грамоте  стр. 111	Игра «Назови слова со звуком «Г»»
38		Работа по сюжетной картине.	Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизировать речь детей.	Гербова В.В. « Развитие речи в детском саду»,стр.59	Рассматривание сюжетных картин
39	февраль	Занятие 27	Познакомить с буквами <i>к</i> и <i>К</i> . Рассказать, что буква <i>к</i> обозначает звуки «к» и «кь»;  Учить детей выкладывать предложения в соответствии с правилами;  Закреплять знания, что буква <i>я</i> может обозначать два звука («й», «а» в начале слова и после гласной);  Закреплять умение детей называть слова определенной звуковой структуры.	Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская  Обучение дошкольников грамоте  стр. 113	Игра «Назови слова со звуком «К»»

40		Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.	Гербова В.В. « Развитие речи в детском саду», стр.58	Дидактическая игра «Я- вам, вы- мне»
41		Занятие 28	Закреплять чтение слогов, слов и предложений с пройденными буквами;  Учить отвечать на вопросы по тексту;  Продолжать учить детей выкладывать предложение с применением известных грамматических и синтаксических правил;  Закреплять знания, что буква <b>ю</b> может обозначать два звука («й», «у» в начале слова или после гласного звука);  Закреплять умение детей называть слова определенной звуковой структуры и с заданным ударением.	Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская  Обучение дошкольников грамоте  стр. 114	Игра «Назови слова»
42		Занятие 29	Познакомить детей с буквами <b>с, С</b> и тем, что они обозначают звуки «с», «сь»;  Закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденным грамматических правил;  Закреплять знания, что буква <b>е</b> может обозначать два звука («й», «о» в начале слова и после гласного звука);  Продолжать совершенствовать чтение детей;  Учить отвечать на вопросы по прочитанному	Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская  Обучение дошкольников грамоте  стр. 115	Игра «Назови слова с ударным гласным звуком «О»»



			<p>тексту;</p> <p>Закреплять умение называть слова с определенным ударным звуком.</p>		
43		Лексические игры и упражнения.	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	Гербова В.В. « Развитие речи в детском саду»,стр.61	Дидактическая игра « Придумай многозначное слово»
44		Занятие 31	<p>Продолжать учить детей выкладывать предложение с применением всех пройденных грамматических и синтаксических правил;</p> <p>Познакомить с буквой <b>ш</b>, с правилом написания сочетания <b>шш</b>;</p> <p>Совершенствовать навык чтения детей;</p> <p>Учить детей пересказывать прочитанный рассказ;</p> <p>Учить называть слова определенной звуковой структуры.</p>	<p>Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская</p> <p>Обучение дошкольников грамоте</p> <p>стр. 117</p>	Игра «Назови слова со звуком «Ш»»
45		Пересказ рассказа В.Бианки «Музыкант»	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.	Гербова В.В. « Развитие речи в детском саду»,стр.62	Пересказывание небольших рассказов.
46		Занятие 32	<p>Продолжать учить детей выкладывать предложения с применением всех пройденных грамматических синтаксических правил, определять словесное ударение;</p> <p>Познакомить с буквой <b>ж</b>, <b>Ж</b> и правилами</p>	<p>Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская</p> <p>Обучение дошкольников</p>	Игра «Назови слова со звуком «Ж»»

			<p>написания сочетания жи;</p> <p>Совершенствовать навык чтения;</p> <p>Учить детей отвечать на вопросы по тексту;</p> <p>Учить называть слова определенной звуковой структуры.</p>	<p>грамоте</p> <p>стр. 118</p>	
48	март	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Совершенствовать фонематическое восприятие детей. Формировать умение делить слова на части.	<p>Гербова В.В.</p> <p>« Развитие речи в детском саду»,стр.6</p>	Придумывание слов на определённый слог.
49		Занятие 33	<p>Познакомить детей с буквами <i>д</i> и <i>Д</i> и тем, что они обозначают звуки “д” и “дь”;</p> <p>Продолжать учить детей выкладывать предложения с применением всех пройденных грамматических и синтаксических правил;</p> <p>Совершенствовать навык чтения детей;</p> <p>Учить детей озаглавливать и пересказывать рассказ;</p> <p>Учить называть слова определенной звуковой структуры.</p>	<p>Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская</p> <p>Обучение дошкольников грамоте</p> <p>стр. 120</p>	Игра «Назови слова со звуком «ДЬ»»
50		Лохматые и крылатые	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.	<p>Гербова В.В.</p> <p>« Развитие речи в детском саду»,стр.70</p>	Загадывание загадок о животных и птицах.

51		Занятие 34	<p>Познакомить с буквами <b>т, Т</b> и тем, что они обозначают звуки “т” и “ть”;</p> <p>Учить проставлять ударение в напечатанных словах и читать слова с ударением;</p> <p>Совершенствовать навык чтения детей;</p> <p>Учить называть слова с заданными звуками.</p>	<p>Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская</p> <p>Обучение дошкольников грамоте</p> <p>стр. 121</p>	Игра «Назови слова»
52		Занятие 47	<p>Продолжать учить выкладывать предложение с применением пройденных правил;</p> <p>Познакомить с буквой <b>х, Х</b> и тем, что они обозначают звуки «х», «хь»;</p> <p>Совершенствовать навык чтения детей;</p> <p>Учить составлять цепочку слов, производя в данном слове одну замену для получения нового слова;</p> <p>Учить отгадывать слово, выложенное фишками.</p>	<p>Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская</p> <p>Обучение дошкольников грамоте</p> <p>стр. 134</p>	Игра «Цепочка слов»
53		Занятие 35	<p>Познакомить с буквой <b>ь</b>;</p> <p>Учить проставлять ударение в напечатанных словах и читать их в соответствии с проставленным ударением;</p> <p>Совершенствовать навык чтения детей;</p> <p>Учить детей отгадывать слово представленное моделью (по вопросам).</p>	<p>Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская</p> <p>Обучение дошкольников грамоте</p> <p>стр. 122</p>	Игра - загадка

54		Весна идёт, весне дорогу!	Рассматривание картин на тему «Весна». Составление описательного рассказа		Беседы о весне. Рассматривание иллюстраций о весне.
55		Занятие 37	Познакомить с буквами <b>п, П</b> и тем, что они обозначают звуки “п” и “п”; Продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения; Совершенствовать навыки чтения детей; Закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил; Учить озаглавливать и пересказывать прочитанный рассказ; Учить называть слова определенной звуковой структуры.	Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская  Обучение дошкольников грамоте  стр. 125	Игра «Назови слова»
56	апрель	Рассказы по картинкам	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	Гербова В.В.  « Развитие речи в детском	Рассматривание картинок на различную тематику. Составление по ним рассказов.
57		Занятие 38	Познакомить с буквами <b>б, Б</b> и тем, что они обозначают звуки “б” и “б”; Продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения; Совершенствовать навык чтения детей; Закреплять умение выкладывать предложение с	Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская  Обучение дошкольников грамоте	Игра - загадка

			<p>применением пройденных правил;</p> <p>Учить детей пересказывать прочитанный рассказ;</p> <p>Учить отгадывать слово представленное моделью (по вопросам).</p>	стр. 126	
58		Сочиняем сказку про Золушку.	Помогать детям составлять творческие рассказы.	Гербова В.В. « Развитие речи в детском саду»,стр.72	Сочинение сказок.
59		Занятие 39	<p>Познакомить с буквами <b>в, В</b> и тем, что они обозначают звуки “в” и “вь”;</p> <p>Продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения;</p> <p>Совершенствовать навык чтения детей;</p> <p>Закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил;</p> <p>Учить называть слова определенной звуковой структуры.</p>	<p>Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская</p> <p>Обучение дошкольников грамоте</p> <p>стр. 127</p>	Игра «Назови пару»
60		Пересказ сказки «Лиса и козёл»	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах».	Гербова В.В. « Развитие речи в детском саду»,стр.75	Драматизация знакомых сказок
61		Занятие 40	<p>Познакомить с буквами <b>ф, Ф</b> и тем, что они обозначают звуки “ф” и “фь”;</p> <p>Продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения;</p>	<p>Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская</p>	Игра – загадка ребенка

			<p>Совершенствовать навык чтения детей;</p> <p>Учить пересказывать прочитанный рассказ;</p> <p>Закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил;</p> <p>Учить отгадывать слово представленное моделью (по вопросам).</p>	<p>Обучение дошкольников грамоте</p> <p>стр. 128</p>	
62		Занятие 41	<p>Совершенствовать навык чтения детей;</p> <p>Учить детей словообразованию;</p> <p>Продолжать учить детей делить предложения на слова, называть их по порядку;</p> <p>Продолжать учить отгадывать слово представленное моделью (по вопросам).</p>	<p>Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская</p> <p>Обучение дошкольников грамоте</p> <p>стр. 129</p>	Игра – загадка
63		Занятие 43	<p>Совершенствовать навык чтения детей;</p> <p>Познакомить с буквой ч, Ч и напомнить, что «ч» всегда мягкий согласный;</p> <p>Учить детей составлять цепочку слов, производя в данном слове только одну замену для получения нового слова.</p>	<p>Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская</p> <p>Обучение дошкольников грамоте</p> <p>стр. 131</p>	Игра «Цепочка слов»
64	май	Занятие 44	<p>Познакомить с буквой <b>щ, Щ</b>, объяснить, что звук «щ» - всегда мягкий согласный, и написание сочетаний <b>ща, шу</b>;</p>	<p>Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова,</p>	Игра – загадка воспитателя

			<p>Совершенствовать навык чтения детей;</p> <p>Продолжать учить детей пересказывать прочитанный рассказ;</p> <p>Потренировать детей в чтении скороговорки.</p>	<p>Л.Н.Невская</p> <p>Обучение дошкольников грамоте</p> <p>стр. 131</p>	
65		Занятие 46	<p>Продолжать учить выкладывать предложение с применением пройденных правил;</p> <p>Познакомить детей с буквой <b>ц, Ц</b>, и правилом, что звук «ц» - всегда твердый согласный;</p> <p>Совершенствовать навык чтения детей;</p> <p>Продолжать учить отгадывать слова, выложенные фишками.</p>	<p>Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская</p> <p>Обучение дошкольников грамоте</p> <p>стр. 133</p>	Игра «Назови пару»
66		Пересказ рассказа Э.Шима «Очень вредная крапива»	Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.	<p>Гербова В.В.</p> <p>« Развитие речи в детском саду»,стр.81</p>	Дидактическая игра «Скажи наоборот»

**Перспективно- тематическое планирование по образовательной области физическое развитие**

№	Дата	Непосредственно образовательная деятельность			Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности
		Тема занятий	Программные задачи	Дополнительное методическое обеспечение	
1	2	3	4	5	6
1	Сентябрь	№1	Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу ;в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движения при переброске мяча.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.9.	Подвижная игра «Ловишки».
2		№2	Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке боком, перешагивая через набивные мячи (количество мячей зависит от длинны скамейки)последовательно через каждый (два приставных шага,на третий перешагивание через мяч);упражнять в прыжках на двух ногах через набивные мячи (5-6 шт; расстояние между мячами 4 см);упражнять в переброске мячей(диаметр 20-25 см)двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах(дистанция между детьми 3 м).	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.10.	Игра малой подвижности «Вершки и корешки».
3		№3 (на воздухе)	Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением ;знакомить с прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движений; повторять прыжки на двух ногах с продвижением вперед.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.11.	Игровое упражнение «Ловкие ребята».
4		№4	Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторять упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.11.	Игра малой подвижности «Летает-не летает».



5		№5	Упражнять в прыжках на двух ногах между предметами, положенными в одну линию(мячи, кубики, кегли).Дистанция 6-8 м; расстояние между предметами 0,5 м.Повторить 3-4 раза; упражнять в переброске мяча стоя в шеренгах(стояка в ногах на ширине плеч, мяч в внизу). В бросании мяча друг другу из положения двумя руками снизу по сигналу воспитателя (10-12 раз).Выполнить упражнение в ползании- «крокодил»	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.13.	Подвижная игра «Не оставайся на полу».
6		№6 (на воздухе)	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами в прокатывании обручей друг другу, развивать внимание и быстроту движений.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.14.	Игра «Великаны и гномы».
7		№7	Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир-кубик или кегля); развивать ловкость в упражнениях с мячом ,координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.15.	Подвижная игра «Удочка».
8		№8	Упражнять в бросании мяча правой и левой рукой по переменно ,ловля его двумя руками(12-15 раз подряд).Повторить 3-4 раза; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях («по медвежьи»).Повторить 2-3 раза; в ходьбе по гимнастической скамейке, на середине выполнить поворот в среднем темпе, затем пройти дальше (2 раза).	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.16.	Игровое упражнение «Быстро передай».
9		№9 (на воздухе)	Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.16.	Игра «Летает не летает».
10		№10	Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамей на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.16.	Подвижная игра «Не попадись».

11		№11	Упражнять в лазании в обруч, который держит партнер, правым и левым боком, стараясь не задеть верхний край обода; В ходьбе боком приставным шагом, перешагивая через набивные мячи, положенные на расстоянии трех шагов ребенка один от другого (5-6 мячей); в прыжках на правой и левой ноге через шнуры (расстояние между шнурами 0,5м).	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.18.	Игровое упражнение «Прыжки по кругу».
12		№12 (на воздухе)	Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитателя, упражнение в прыжках с мячом; разучить игру «Круговая лапта».	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.18.	Игра «Фигуры».
13	Октябрь	№13	Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.20.	Ходьба в колонне по одному.
14		№14	Упражнять в равновесии- ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс(2-3 раза); в прыжках на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая через него справа и слева, продвигаясь вперед, используя взмах рук(длина шнура 3-4 м )(3-4 раза);в переброске мячей(большой или средний диаметр) друг другу парами, стоя в шеренгах.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.22.	Подвижная игра «Перелет птиц».
15		№15 (на воздухе)	Упражнять детей в беге с преодолением препятствий; развивать ловкость в упражнениях с мячом; повторить задание в прыжках.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.22.	Подвижная игра «Фигуры».
16		№16	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.22.	Игра «Эхо».

17		№17	Упражнять в прыжках с высоты 40см с приземлением на полусогнутые ноги; в отбивании мяча одной рукой, продвигаясь вперед , и забрасывании мяча в корзину двумя руками; в лазании в обруч прямо и боком ,не касаясь руками пола ,в группировке.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.23.	Подвижная игра «Не оставайся на полу».
18		№18 (на воздухе)	Повторить бег в среднем темпе(продолжительностью до 1,5 минуты);развивать точность броска; упражнять в прыжках.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.24.	Подвижная игра «Совушка».
19		№19	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнение в видении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.24.	Игра малой подвижности «Летает-не летает».
20		№20	Упражнять в ведении мяча между предметами(6-8 кубиков или набивных мячей; расстояние между предметами 1 м); в ползании на четвереньках по прямой ,подталкивая вперед головой набивной мяч(вес мяча 0,5-1 кг).Дистанция 3-4 м .Повторить 2 раза; в равновесии –ходьбе по рейке гимнастической скамейки ,руки за голову .Темп умеренный, но не медленны .Повторить 2-3 раза.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.26.	Подвижная игра «Удочка».
21		№21 (на воздухе)	Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.26.	Игровое упражнение «Успей выбежать».

22		№22	Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге в рассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе на повышенной опоре.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.27.	Общеразвивающие упражнения с мячом.
23		№23	Упражнять в ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине; в прыжках на двух ногах между предметами(мячи, кубики, кегли), в конце прыгнуть в обруч; в ходьбе по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс (2-3 раза).	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.28.	Игра «Проползи-не урони».
24		№24 (на воздухе)	Повторить ходьбу с установкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.28.	Игровое упражнение «Лягушки».
25	Ноябрь	№25	Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.29.	Игра «Угадай чей голосок?».
26		№26	Упражнять в ходьбе по канату боком приставным шагом, руки за голову; в прыжках на правой левой ноге, продвигаясь вперед вдоль каната (вначале только на правой ноге, а при повторении упражнения на левой, и так попеременно), руки произвольно; в бросках мяча в корзину двумя руками- баскетбольный вариант.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.32.	Подвижная игра «Догони свою пару».
27		№27 (На воздухе)	Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.32.	Игра малой подвижности «Затейники».

28		№28	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.32.	Подвижная игра «Фигуры».
29		№29	Упражнять в прыжках через короткую скакалку ,вращая ее вперед; в ползании в прямом направлении на четвереньках, подталкивая мяч головой(вес мяча не более 1 кг);в передаче мяча в шеренгах.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.34.	Игровое упражнение «Мяч о стенку».
30		№30 (на воздухе)	Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.34.	Подвижная игра «Не оставайся на полу».
31		№31	Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижение вперед; упражнять лазание под дугу, в равновесии.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.34.	Игра малой подвижности «Летает-не летает».
32		№32	Упражнять метание мешочков в горизонтальную цель с расстояния 3-4 м; в ползании «по-медвежьи» на ладонях и ступнях в прямом направлении (дистанция не более 5 м), затем подняться, потянуться вверх, руки прямые, хлопнуть в ладоши над головой; в равновесии-ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.36.	Подвижная игра «Перелет птиц».
33		№33 (на воздухе)	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, С высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и бегом.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.36.	Подвижная игра «По местам».
34		№34	Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить лазание на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнение в прыжках и на равновесие.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.37.	Ходьба в колонне по одному.

35		№35	Повторить лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет и спуска вниз (особое внимание при выполнении упражнения уделять положению рук); упражнять в равновесии-ходьбе в носках по уменьшенной площади опоры (ширина 15-20 см), руки на пояс или за голову; упражнять в забрасывании мяча в корзину двумя руками от груди(баскетбольный вариант).	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.38.	Подвижная игра «Фигуры».
36		№36 (на воздухе)	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в поворотах прыжком на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.39.	Игра малой подвижности «По выбору детей».
37	Декабрь	№1	Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге в рассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации(боком с приставным шагом ,с перешагиванием).Развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.40.	Подвижная игра «Хитрая лиса».
38		№2	Упражнять в равновесии-ходьбе по гимнастической скамейке, руки на пояс; упражнять в переброске мячей друг другу, стоя в шеренгах (расстояние между детьми 2-2.5м); упражнять в прыжках на правой левой ноге вдоль шнура, продвигаясь вперед(попеременно то на одной, то на другой ноге).	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.41.	Игровое упражнение «Пройди- не задень».
39		№3 (на воздухе)	Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять детей в продолжительном беге (продолжительность до 1,5 мин); повторить упражнения в равновесии, в прыжках,с мячом.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.41.	Подвижная игра «Совушка».
40		№4	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге по переменно; повторить упражнение в ползании и эстафеты с мячом.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.42.	Игра малой подвижности «Эхо».

41		№5	Упражнять в прыжках между предметами: на двух ногах; на правой и левой поочередно; упражнять в прокатывании мяча между предметами (5-6 кубиков или набивных мячей; расстояние между предметами 1м), подталкивая его двумя руками не отпуская далеко от себя; упражнять в ползании под шнур (дугу) правым и левым боком, ни касаясь верхнего края шнура, группируясь в «комочек».	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.43.	Подвижная игра «Салки с ленточкой».
42		№6 (на воздухе)	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.43.	Игровое упражнение «Стой».
43		№7	Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.45.	Подвижная игра «Попрыгунчики-воробышки».
44		№8	Упражнять в перебрасывании мячей в парах (расстояние между детьми 1,5м); упражнять в ползании на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами (голову не опускать); упражнять в прыжках со скамейки на мат или коврик (выполняется по подгруппам).	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.46.	ходьба в колонне по одному.
45		№9 (на воздухе)	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; повторить задание с мячом, упражнение в прыжках, на равновесие.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.46.	Подвижная игра «Лягушки и цапля».
46		№10	Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по медвежьи» повторить упражнение в прыжках и на равновесие.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.47.	Игра малой подвижности «Эхо».
47		№11	Упражнять в лазании по гимнастической стенке с переходом на другой пролет, спуск вниз, не пропуская реек; упражнять в равновесии и ходьбе с перешагиванием через набивные мячи, поднимая высоко колени, руки за голову (2-3 раза). Упражнять в прыжках через короткую скакалку.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.48.	Подвижная игра «Хитрая лиса».

48		№12 (на воздухе)	Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега; разучить игровое задание «Точный пас»; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.48.	Игровое упражнение «Точный пас».
49	Январь	№13	Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнение на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.49.	Подвижная игра «День и ночь».
50		№14	Упражнять в равновесии-ходьбе по гимнастической скамейке ,на каждый шаг хлопок перед собой и за спиной ;упражнять в прыжках на двух ногах из обруча в обруч(обручи лежат на полу в шахматном порядке на небольшом расстоянии друг от друга);в прокатывании мяча между предметами, стараясь не задевать их.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.51.	Ходьба в колонне по одному.
51		№15 (на воздухе)	Упражнять в ходьбе в колонне по одному, в беге между предметами; в ходьбе и беге врассыпную; повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке; провести подвижную игру «Два Мороза».	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.51.	Подвижная игра «Два Мороза».
52		№16	Повторить ходьбу с выполнением задания для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.52.	Подвижная игра «Совушка».
53		№17	Упражнять в прыжках в длину с места (в соответствии с наличием пособий и физической подготовленностью детей); упражнять в бросании мяча (малый и средний диаметр) о стенку и ловля его после отскока о пол с хлопком в ладоши (или другим дополнительным заданием- приседание, поворот кругом и т.д.);упражнять в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.53.	Игровое упражнение «Поймай мяч».
54		№18 (на воздухе)	Провести игровое упражнение «Снежная королева»; упражнение с элементами хоккея; игровое задание в метании снежков на дальность; игровое упражнение с прыжками «Веселые воробышки».	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду»	Игровое упражнение «Веселые воробышки».



				стр.54.	
55		№19	Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.54.	Подвижная игра «Удочка».
56		№20	Упражнять в переброске мячей друг другу; упражнять в ползании на ладонях и коленях в прямом направлении (дистанция 3м), затем лазанье под шнур (высота от пола 50 см) и продолжение ползания на расстояние 3м; упражнять в равновесии- ходьбе на носках, между предметами (5-6 шт; расстояние между предметами 0,5 м), руки на пояс.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.56.	Игровое упражнение «Кто дальше бросит».
57		№21 (на воздухе)	Упражнять детей в ходьбе между снежками; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую; повторить катание друг друга на санках.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.56.	Игра «Два Мороза».
58		№22	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.57.	Игра малой подвижности по выбору детей.
59		№23	Упражнять в ползании на четвереньках расположенными по двум сторонам зала (6-8 кубиков, набивных мячей; расстояние между предметами 1м); упражнять в равновесии- ходьбе по рейке гимнастической скамейке, руки за голову; упражнять в прыжках на двух ногах из обруча в обруч (6-8 обручей лежат плотно друг другу) без паузы.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.58.	Подвижная игра «Паук и мухи».
60		№24 (на воздухе)	Повторить ходьбу между постройками из снега; упражнять в скольжении по ледяной дорожке; разучить игру «По местам!».	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.58.	Игровое упражнение «По ледяной дорожке».

61	Февраль	№25	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе при повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.59.	Подвижная игра «Ключи».
62		№26	Упражнять в равновесии- ходьбе по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову (2-3 раза); упражнять в прыжках между предметами (кубики, мячи, кегли) на правой, затем на левой ноге (по одной стороне зала на правой, по другой стороне- на левой) (2 раза).	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.60.	Ходьба в колонне по одному.
63		№27 (на воздухе)	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.60.	Игровое упражнение «Попрыгунчики».
64		№28	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу).	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.61.	Подвижная игра «Не оставайся на земле».
65		№29	Упражнять в прыжках на двух двух ногах между предметами, затем на правой и левой ноге, используя энергичный взмах рук (2 раза); упражнять в ползании на ладонях и коленях между предметами (кубики, набивные мячи- 5-6 шт.) (2 раза); упражнять в переброске мяча друг другу в парах (баскетбольный вариант).	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.62.	Ходьба в колонне по одному.
66		№30 (на воздухе)	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.62.	Игра «Затейники».
67		№31	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранения равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.63.	Подвижная игра «Не попадись» (с прыжками).

68		№32	Упражнять в лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет; упражнять в равновесии- ходьбе по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи, попеременно правой и левой ногой; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.64.	Игровое упражнение «Попади в круг».
69		№33 (на воздухе)	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.64.	Игра «Карусель».
70		№34	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.65.	Подвижная игра «Жмурки».
71		№35	Упражнять лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет; упражнять в равновесии- ходьбе по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.66.	Эстафета с мечом «Передал-садись».
72		№36 (на воздухе)	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.66.	Игра «Белые медведи».
73	Март	№1	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; сохранения равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.72.	Подвижная игра «Ключи».
74		№2	Упражнять в равновесии- ходьбе в колонне по одному по гимнастической скамейке с передачей мяча перед собой и за спиной; упражнять в прыжках на правой и левой ноге, продвигаясь вперед.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.73.	Эстафета с мячом «Передача мяча в шеренге».

75		№3 (на воздухе)	Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.73.	Игра «Совушка».
76		№4	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному ,беге враспынную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.74.	Подвижная игра «Затейники».
77		№5	Упражнять в прыжках через шнуры, разложенные вдоль зала по двух сторонам (длина шнура 3м); упражнять в переброске мячей (большой диаметр) в парах; упражнять в ползание на четвереньках по гимнастической скамейке (на ладонях и ступнях), «по- медвежьи» (2 раза).	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.75.	Игровое задание «Река и ров» (с прыжками).
78		№6 (на воздухе)	Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.75.	Игра «Тихо- громко».
79		№7	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять метание мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.76.	Подвижная игра «Волк во рву».
80		№8	Упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; упражнять в ползанье по гимнастической скамейке на четвереньках с опорой на ладони и колени с мешочком на спине ;упражнять в равновесии-ходьбе между предметами(6-8шт.;расстояние между предметами 40см) «змейкой» с мешочком на голове.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.78.	Игра «Охотники и утки».
81		№9 (на воздухе)	Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.78.	Игровое упражнение «Пас ногой».

82		№10	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.79.	Подвижная игра «Совушка».
83		№11	Упражнять в лазанье под шнур прямо и боком, не задевая шнур (высота от пола 40см); упражнять в прыжках через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.80.	Игра малой подвижности по выбору детей.
84		№12 (на воздухе)	Повторить упражнение с бегом, в прыжках и с мячом.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.80.	Игра «Горелки».
85		№13	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие ,в прыжках, с мячом.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.81.	Подвижная игра «Хитрая лиса».
86		№14	Упражнять в ходьбе по скамейке боком, приставным шагом мешочком на голове; упражнять в прыжках через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед; упражнять в переброске мячей друг другу в парах(способ по выбору детей).	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.82.	Игра «Быстро возьми».
87		№15 (на воздухе)	Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.82.	Игра малой подвижности «Великаны и гномы».
88		№16	Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.83.	Подвижная игра «Мышеловка».

89		№17	Упражнять в прыжках в длину с разбега (энергичный разбег, приземление на обе ноги); упражнять в лазанье под шнур в группировке, не касаясь руками пола и не задевая шнур.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.84.	Эстафета с мячом «Передал-садись».
90		№18 (на воздухе)	Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.84.	Подвижная игра «Горелки».
91		№19	Упражнять детей в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.84.	Подвижная игра «Затейники».
92		№20	Упражнять в метании мешочков на дальность; упражнять в ползании на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами (расстояние между предметами 1м); упражнять в прыжках через короткую скакалку на месте, вращая ее вперед, назад, скрестно (способ по выбору детей).	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.86.	Игровое упражнение «Кто дальше бросит».
93		№21 (на воздухе)	Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.86.	Подвижная игра малой подвижности «Тихо- громко».
94		№22	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.87.	Игровое задание «По местам».
95		№23	Упражнять в прыжках через шнуры на правой и левой ноге попеременно (5-8 шнуров); упражнять в переброске мячей друг другу в парах (способ произвольный).	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.88.	Игровое упражнение с бегом «Догони пару».

96		№24 (на воздухе)	Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.88.	Игра малой подвижности «Великаны и гномы».
97		№25	Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.88.	Подвижная игра «Совушка».
98		№26	Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке на встречу друг другу на середине скамьи разойтись, помогая друг другу; затем продолжить ходьбу на скамейке, сойти с нее в конце, не прыгая; упражнять в броске мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками, стараясь не прижать мяч к груди, следить за его полетом; упражнять в прыжках на двух ногах между предметами.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.89.	Игровое упражнение «Кто быстрее».
99		№27 (на воздухе)	Упражнять детей в продолжительном беге, развивая выносливость; развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнения в равновесии с дополнительным заданием.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» стр.90.	Игра по выбору детей.

## Приложение №3

**Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие**

**группа дошкольного образования №1, 2024 / 2025 учебный год**

### Перспективно- тематическое планирование по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» Рисование

№	Месяц	Тема занятий	Программные задачи	Дополнительное методическое обеспечение	Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности
1.	Сентябрь	Картинка про лето	Учить: отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	<i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. стр.35</i>	Пение песен о лете, рассматривание картинок, чтение стихотворений.
2.		Знакомство с акварелью	Познакомить с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. Д	<i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008г. стр.36 - 37</i>	Дид.игра «Посмотри что это?»
3.		Космея	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет.	<i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. стр.37</i>	Дид.игра «Найди цветок по описанию»



4.		Украсть платочек ромашками	Учить: составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приёмы примакивания, рисования концом кисти (точки).	<i>Т.С. Комарова</i> <i>«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. стр.38- 39</i>	Дидактическая игра «Составь узор»
5.		Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду	Учить: создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья. Закреплять умение рисовать красками. Учить красиво располагать изображения на листе.	<i>Т.С. Комарова</i> <i>«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008г. стр.34</i>	Наблюдения, беседы об урожае фруктов, рассматривание иллюстраций
6.		Чебурашка	Учить: создавать в рисунке образ любимого сказочного героя; рисовать контур простым карандашом. Закреплять умение аккуратно запрашивать изображение.	<i>Т.С. Комарова</i> <i>«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. стр.34 - 35</i>	Чтение книги Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; Беседа о Чебурашке.
7.		Что ты больше всего любишь рисовать	Учить: задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	стр.41 <i>Т.С. Комарова</i> <i>«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008г.</i>	Игры с игрушками в игровом уголке
8.		Осенний лес	Учить отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья; по-разному изображать деревья, траву, листья.	<i>Т.С. Комарова</i> <i>«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. стр.42</i>	Наблюдения на прогулках. Пение песен, разучивание стихотворений об осени.

9.	Октябрь	Идёт дождь	Учить: образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами.	<i>Т.С. Комарова</i> <i>«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. стр.43</i>	П.игра «Солнышко и дождик»
10.		Весёлые игрушки	Развитие эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородский игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек.	<i>Т.С. Комарова</i> <i>«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. стр.44</i>	Знакомство с разными видами народного декоративного искусства.
11.		Дымковская слобода (деревня)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству.	<i>Т.С. Комарова</i> <i>«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. стр.47</i>	Рассматривание дымковской игрушки; образцов дымковских узоров.
12.		Девочка в народном платье	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.	<i>Т.С. Комарова</i> <i>«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. стр.48</i>	Рассматривание девочек в красивых платьицах. Дидактическая игра «Одень куклу»

13.		Знакомство с городецкой росписью	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит, композицию узора. Учить рисовать элементы росписи.	<i>Т.С. Комарова</i> <i>«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008г. стр.48-49</i>	Рассматривания изделий городецкой росписи. Беседа с детьми о декоративно- прикладном искусстве.
14.		Городецкая роспись	Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета.	<i>Т.С. Комарова</i> <i>«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. стр.49-50</i>	Рассматривание альбомов по декоративно – прикладному искусству
15.		Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»	Продолжать формировать образные представления, воображение. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов.	<i>Т.С. Комарова</i> <i>«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. Стр.50-51</i>	Чтение книг. Рассматривание иллюстраций.
16.		Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить создавать дидактическую игру.	<i>Т.С. Комарова</i> <i>«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. стр.51-52</i>	Игры детей в различные настольно - печатные игры.

17.	Ноябрь	Автобус, украшенный флажками едет по улице	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать Изображение на листе, рисовать крупно.	<i>Т.С. Комарова</i> <i>«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. Стр.52-53</i>	Наблюдения на прогулках. Рассматривание иллюстраций, аппликаций, созданных детьми.
18		Сказочные домики	Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Упражнять в закрашивании рисунков.	<i>Т.С. Комарова</i> <i>«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. Стр.54-55</i>	Экскурсия по улицам села. Рассматривание иллюстраций, конструктивные игры.
19.		Закладка для книги (Городецкий цветок)	Продолжать обогащать представление о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью.	<i>Т.С. Комарова</i> <i>«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. стр.56- 57</i>	Образцы городецкой росписи
20.		Моя любимая сказка	Учить передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Развивать воображение, творчество.	<i>Т.С. Комарова</i> <i>«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. стр.57-58</i>	Чтение и рассказывание сказок, рассматривание иллюстраций
21.		Грузовая машина	Учить изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы; правильно передавать форму каждой части, её характерные особенности.	<i>Т.С. Комарова</i> <i>«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г.</i>	Игра «Машина везёт груз»

				стр.59	
22.		Роспись олешка	Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров; выделять основные элементы узора, их расположение.	<i>Т.С. Комарова</i> <i>«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. Стр.60- 61</i>	Рассматривание дымковских глиняных фигурок, их росписи.
23.		Рисование по замыслу	Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления.	<i>Т.С. Комарова</i> <i>«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. Стр61</i>	Игры, пение песен, досуговая деятельность
24.	Декабрь	Зима	Учить: передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке; рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь).	<i>Т.С. Комарова</i> <i>«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. стр.61-62</i>	Рассматривание иллюстраций, картинок о зиме
25.		Большие и маленькие ели	Учить: располагать изображения на широкой полосе; передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение.	<i>Т.С. Комарова</i> <i>«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. стр.63-64</i>	Чтение стихов, рассматривание иллюстраций
26.		Синие и красные птицы	Учить: передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками.	<i>Т.С. Комарова</i> <i>«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. стр.64-65</i>	Создание коллективной композиции «Птицы на ветках»
27.		Городецкая роспись	Учить детей расписывать	<i>Т.С. Комарова</i>	Рассматривание

		деревянной доски	шаблон по мотивам городецкой росписи; выделять декоративные элементы росписи, их колорит.	<i>«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. стр. 65</i>	расписной керамической посуды
28.		Рисование по замыслу	Учить: самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши и другие материалы.	<i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. стр. 66-67</i>	Чтение книг, разучивание стихотворений, пение песен, игры детей.
29.		Снежинка	Учить: рисовать узор на бумаге в форме розетки; располагать в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию.	<i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. стр.67-68</i>	Игра «Такие разные снежинки»
30.		Наша нарядная елка	Учить: передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной ёлки. Учить Смешивать краски на палитре.	<i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. стр.69</i>	Воспоминания о прошедшем празднике в д/с
31.		Усатый- полосатый	Учить детей передавать в рисунке образ котёнка. Закреплять умение изображать животных.	<i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. стр.70</i>	Рассматривание игрушечного котёнка. Чтение стихотворения «Усатый-полосатый» С.Маршака
32.	Январь	Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике.	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и	<i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском</i>	Беседа праздниках в детском саду.

			более предметов, объединённых общим содержанием.	<i>саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. стр.71-72</i>	
33		Дети гуляют зимой на участке	Учить изображать несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног.	<i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. стр.73-74</i>	Игры на прогулке
34		Городецкая роспись	Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить приемам городецкой росписи.	<i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. стр.74-75</i>	Рассматривание предметов декоративного искусства
35.		Машины нашего села	Учить изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы.	<i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008г. стр. 76</i>	С/р игра «Шофер»
36		По мотивам городецкой росписи	Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	<i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. стр.78</i>	Знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства
37.		Нарисуй свое любимое животное	Учить: выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию; рассказывать о своих рисунках и рисунках	<i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика –</i>	Рассматривание иллюстраций в книгах о животных

			товарищей.	<i>Синтез, Москва, 2008 г. Стр. 78-79</i>	
38.	Февраль	Красивое развесистое дерево зимой	Учить: создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение; использовать линии разной интенсивности как средство выразительности.	<i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. Стр.80</i>	Рассматривание иллюстраций, репродукций с изображением деревьев
39.		По мотивам хохломской росписи	Учить: рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением.	<i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. стр. 82</i>	Рассматривание узоров хохломской росписи
40.		Солдат на посту	Учить: создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия.	<i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. стр. 83</i>	Разучивание стихов, песен о Российской армии
41.		Деревья в инее	Закреплять умение передавать красоту природы. Упражняться в рисовании гуашью.	<i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. стр.83-84</i>	Рассматривание иллюстраций, репродукций
42.		Золотая хохлома	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора.	<i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. стр. 85</i>	Знакомство с народным декоративно – прикладным искусством



43.		Домики трех поросят	Учить: рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования линий, закрашивания рисунка.	<i>Т.С. Комарова</i> <i>«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. стр. 86-87</i>	Игра – драматизация по сказке «Три поросенка»
44.	Март	Дети делают зарядку	Учить определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений.	<i>Т.С. Комарова</i> <i>«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. стр.88</i>	Игра «Если хочешь быть здоров...»
45.		Картинка к празднику 8 Марта	Вызывать: желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребёнка.	<i>Т.С. Комарова</i> <i>«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. стр.89</i>	Беседа о женском празднике
46.		Роспись кувшинчиков	Учить: расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики.	<i>Т.С. Комарова</i> <i>«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. Стр.89-90</i>	Узоры хохломской росписи
47.		Рисование с элементами аппликации «Панно «Красивые цветы»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приёмы рисования.	<i>Т.С. Комарова</i> <i>«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. Стр.90-91</i>	Изготовление подарков для мам и бабушек, украшение группы к 8 Марта
48.		Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы –	Продолжать развивать у детей образные представления,	<i>Т.С. Комарова</i> <i>«Изобразительная</i>	Чтение сказки, беседа с детьми

		ледяная	воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения.	<i>деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. Стр.91</i>	
49.		Знакомство с искусством гжельской росписи	Познакомить с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов.	<i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. стр.95-96</i>	Рассматривание узоров гжельской росписи
50.	Апрель	Это он, это он, ленинградский почтальон	Развивать: восприятие образа человека; умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения.	<i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. стр.97-98</i>	Чтение произведения С.Маршак «Почта». Экскурсия на почту.
51		Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой	Вызывать желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять: умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка.	<i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. стр.99</i>	Наблюдение на прогулке за людьми
52.		Роспись петуха	Учить: расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента.	<i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. стр.100-101</i>	Рассматривание дымковских орнаментов

53.		Спасская башня Кремля	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей.	<i>Т.С. Комарова</i> <i>«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008г. Стр. 103</i>	Рассматривание иллюстраций, чтение худ.произведений о Красной площади
54.		Гжельские узоры	Учить: расписывать посуду, располагая узор по форме. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета	<i>Т.С. Комарова</i> <i>«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. стр.104</i>	Рассматривание расписанной посуды
55.		Рисование по замыслу « Красивые цветы»	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно – прикладного искусства	<i>Т.С. Комарова</i> <i>«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. Стр.105</i>	Рассматривание декоративных цветов на посуде, тканях, репродукциях
56		Дети танцуют на празднике в детском саду	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа.	<i>Т.С. Комарова</i> <i>«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. Стр.105-106</i>	Рассматривание картин с праздниками
57.		Обложка к любимой книге сказок	Учить изображать сюжет сказки, что бы было понятно о чём книга . Развивать творческие способности.	<i>Интернет-ресурсы</i>	Рассматривание обложек книг
58		Рисование по замыслу	Закреплять умение самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши и другие материалы.	<i>Т.С. Комарова</i> <i>«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика –</i>	Игры,наблюдения

				<i>Синтез, Москва, 2008 г</i>	
59	Май	Салют над городом в честь праздника Победы	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка.	<i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. Стр.106-107</i>	Рассматривание картин, иллюстраций в книгах
60.		Роспись силуэтов гжельской посуды	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Закреплять умение рисовать акварельными красками.	<i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. Стр. 108</i>	Рассматривание гжельской посуды, выделение элементов узора
61.		Цветут сады	Закреплять умение изображать картины природы, передавая её характерные особенности.	<i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. Стр.109</i>	Чтение стихотворений о весне, рассматривание иллюстраций
62		Бабочки летают над лугом	Учить: отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе.	<i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. Стр. 110 – 111</i>	Игра «Посади бабочку на цветок»
63.		Картинки для игры «Радуга»	Учить: создавать своими руками полезные вещи; радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.	<i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. стр.112 – 113</i>	Чтение стихотворения о радуге, беседа с детьми

64.		Цветные страницы	Учить: задумывать содержание своего рисунка в определённой цветовой гамме и выдерживать это условие до конца.	<i>Т.С. Комарова</i> <i>«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. Стр.113-114</i>	Чтение стихотворения С.Маршака «Разноцветная книга»
65		Весёлые игрушки	Развитие эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородский игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек.	<i>Т.С. Комарова</i> <i>«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. стр.44</i>	Знакомство с разными видами народного декоративного искусства.
66		Бабочки летают над лугом	Учить: отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе.	<i>Т.С. Комарова</i> <i>«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. Стр. 110 – 111</i>	Игра «Посади бабочку на цветок»

**Перспективно – тематическое планирование  
по художественно-эстетическому развитию «Лепка»**

№	Дата	Тема занятий	Программные задачи	Дополнительное методическое обеспечение	Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности
1.	Сентябрь	Грибы	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной формы. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	<i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. стр.34</i>	Дидактическая игра «Какие это грибы?»
2.		Вылепи, какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин	Учить: сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия.	<i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. стр.37- 38</i>	С/р игра «Магазин: Овощи, фрукты»»
3.	Октябрь	Красивые птички	Закреплять эстетическое восприятие. Закреплять приёмы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание,	<i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез,</i>	Рассматривание дымковских и филимоновских птичек

			прищипывание.	Москва, 2008 г. Стр.42-43	
4.		Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено	Учить: создавать в лепке сказочный образ; лепить форму медвежонка передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу.	<i>Т.С. Комарова</i> <i>«Изобразительная деятельность в детском саду.</i> <i>Старшая группа. -</i> <i>Издательство</i> <i>Мозаика – Синтез,</i> <i>Москва, 2008 г.</i> <i>стр.45</i>	Игра – драматизация по сказке «Три медведя»
5.	Ноябрь	Козлик	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать приём раскалывания столбика, сгибания его и разрезания стенкой с двух концов.	<i>Т.С. Комарова</i> <i>«Изобразительная деятельность в детском саду.</i> <i>Старшая группа. -</i> <i>Издательство</i> <i>Мозаика – Синтез,</i> <i>Москва, 2008 г.</i> <i>Стр.46- 47</i>	Рассматривание дымковского козлика
6.		Олешек	Учить: создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания.	<i>Т.С. Комарова</i> <i>«Изобразительная деятельность в детском саду.</i> <i>Старшая группа. -</i> <i>Издательство</i> <i>Мозаика – Синтез,</i> <i>Москва, 2008 г.</i> <i>стр.56</i>	Рассматривание дымковских игрушек
7.	Декабрь	Вылепи свою любимую игрушку	Учить создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки	<i>Т.С. Комарова</i> <i>«Изобразительная деятельность в детском саду.</i> <i>Старшая группа. -</i>	Игры с любимой игрушкой

			ладонками и пальцами.	<i>Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. стр.57</i>	
8.		Котенок	Учить: создавать в лепке образ животного; передавать в лепке позу котенка.	<i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. стр.63</i>	Рассматривание игрушки – котенок.
9.	Январь	Девочка в зимней шубке	Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции.	<i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008/ г. стр. 67</i>	Рассматривание детей в зимней одежде, кукол.
10.		Снегурочка	Учить: передавать в лепке образ Снегурочки; оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.	<i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. стр. 71</i>	Лепка Снегурочки и Деда Мороза на прогулке из снега.
11.	Февраль	Зайчик	Закреплять умение лепить животных, передавая форму,	<i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в</i>	Игра



			строение и величину частей. Учить передавать простые движения фигуры	<i>детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. Стр74</i>	« Поздравим зайку»
12.		Наши гости на новогоднем празднике	Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и животных.	<i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. Стр.75</i>	Разговор с детьми о новогоднем празднике
13.	Март	Щенок	Учить изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности.	<i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. стр.80-81</i>	Чтение произведений художественной литературы.
14.	Апрель	Кувшинчик	Учить: лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста	<i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. стр.88-89</i>	Рассматривание керамической посуды

15.		Птицы на кормушке (воробы и голуби или вороны и грачи).	Учить: расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики.	<i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008г. стр.92</i>	Наблюдения за птицами, рассматривание их на картинках.
16.	Май	Петух	Учить передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить.	<i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. Стр.98</i>	Рассматривание расписных игрушек
17.		Сказочное животное	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных.	<i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. стр.106</i>	Рассматривание иллюстраций, изображающие сказочных животных.

**Перспективно-тематическое планирование по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие. Аппликация»**

№	Дата	Тема занятий	Программные задачи	Дополнительное методическое обеспечение	Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности
1.	Сентябрь	На лесной полянке выросли грибы	Учить: вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию.	<i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. стр.35– 36</i>	Игра «Назови какой это гриб?»»
2.		Огурцы помидоры лежат на тарелке	Продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления.	<i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. Стр.40</i>	Беседа об урожае. Дидактическая игра «Чудесный мешочек»
3.	Октябрь	Блюдо с фруктами и ягодами	Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания.	<i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. стр.33-44</i>	Дидактическая игра «У фрукт (ягоду)?»»
4.		Наш любимый мишка и его друзья	Учить создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и	<i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. -</i>	Игры – драматизации по сказке «Медведя и девс

			относительную величину.	<i>Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008г. Стр. 45- 46</i>	
5.	Ноябрь	Троллейбус	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса. Закреплять умение работать ножницами.	<i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. Стр.52</i>	Рассматривание иллюстраций и игрушечного троллейбуса
6.		Машины едут по улице	Учить передавать форму и взаимное расположение частей разных машин.	<i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008г. Стр.60</i>	Наблюдения на прогулке, рассматривание иллюстраций.
7.	Декабрь	Большой и маленький бокальчики.	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску.	<i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. стр. 65 – 66</i>	Рассматривание чайных бокалов
8.		Новогодняя поздравительная открытка.	Учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение.	<i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. стр.68</i>	Рассматривание новогодних открыток
9.	Январь	Красивые рыбки в	Упражнять в подборе разных оттенков цвета. Закреплять приемы	<i>Т.С. Комарова «Изобразительная</i>	Игра «Найди одинаковые

		аквариуме	вырезывания и аккуратного наклеивания	<i>деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. стр. 77</i>	рыбки»
10.		Матрос с сигнальными флажками	Упражнять в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека.	<i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. стр. 82-83</i>	Беседы об армии, рассматривание иллюстраций.
11.	февраль	Пароход	Учить создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы.	<i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. стр. 84</i>	Чтение стихотворений, рассказов о пароходах.
12.		Сказочная птица	Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения.  Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них	<i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. стр. 92-93</i>	Игра « Найди сказочную птицу»

13.	Март	Вырежи и наклейки какую хочешь картинку	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы.	<i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008г. Стр.95</i>	Беседа с детьми.
14.		Наша новая кукла	Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое.	<i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. стр. 99-100</i>	Игра «Кукла в гости к нам пришла»
15.	Апрель	Поезд	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками, вырезать и наклеивать части одинаковой формы.	<i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. Стр. 101-102</i>	Беседа о железной дороге. Чтение Сказки Дж. Родари «Голубая стрела»
16.		Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы	Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине.	<i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2008 г. Стр.102-103</i>	Рассматривание иллюстраций в книгах; выставка праздничных открыток
17.	Май	Весенний ковер	Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания.	<i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - Издательство Мозаика –</i>	Игра «Найди красивый ковер»

				<i>Синтез, Москва, 2008г.</i> стр. 107-108	
--	--	--	--	---	--

**Перспективно- тематическое планирование по образовательной области «Физическое развитие»**

№	Дата	Непосредственно образовательная деятельность			Реализация тем в Режимных моментах и свободной деятельности
		Тема занятий	Программные задачи	Дополнительное методическое обеспечение	
1	2	3	4	5	6
1	Сентябрь 1 неделя	Занятие № 1	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, в беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия, в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. с. 15—17.  2 гимнастические скамейки (высота 30 – 35 см), 8 – 10 кубиков (высота 6 см), мячи (диаметр 10 – 12 см) на полгруппы.	Игра м/п «У кого мяч»
2		Занятие № 2	Упражнять в равновесии, в прыжках на двух ногах, в перебрасывании мячей.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. с.17.  2 гимнастические скамейки, мячи (диаметром 10 – 12 см), кубики (высота 6 см).	Игра м/п «У кого мяч»
3	На воздухе		Упражнять в построении в колонны; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. с.17-19. Мешочки по количеству детей , 3 кубика, 2 – 3 обруча, 2 шнура, ленточки для игры.	Игровые упр-я: «Пингвины», «не промахнись», «По мостику» П/и: «Ловишки»



4	2 неделя	Занятие № 4	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту (достань до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. с.19-20. Мячи (диаметр 6 – 8 см) по количеству детей, 2 стойки, шнур, несколько ленточек.	П/игра «Фигуры»
5		Занятие № 5	Упражнять в прыжках в высоту с места, бросании мяча, в ползании на четвереньках.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. с.20. Кубики (диаметр 6 см), мячи (диаметр 10 – 12 см).	П/игра «Фигуры»
6	На воздухе	Занятие № 6	Повторить ходьбу и бег между предметами, враспынную, с остановкой по сигналу воспитателя; упражнения в прыжках. Развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. с.20-21. 3 – 4 мяча, 6 кеглей.	Игровые упр-я: «Передай мяч», «Не задень» П/игра «Мы веселые ребята» Игра м/п: «Найди и промолчи»
7	3 неделя	Занятие №7	Упражнять детей ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1 мин., в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. с.21-23. Мячи (диаметр 20 – 25 см) по количеству детей, 2 гимнастические скамейки, 2 каната (шнура).	П/ игра «Удочка»
8		Занятие № 8	Упражнять в перебрасывании мячей друг другу в шеренгах; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на предплечья и колени; ходьбе по канату приставным шагом с мешочком на голове.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. с.23-24. Мячи (диаметр 20 – 25 см) по количеству детей, 2 гимнастические скамейки,	П/ игра «Удочка»

				2 каната (шнура).	
9	На воздухе.	Занятие № 9	Повторить бег, продолжительностью до 1 мин., упражнение в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движений.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. с.24. мячи (диаметр 6 – 8 см), кубики по количеству детей, 6 – 8 кеглей.	Игровые упражнения: «Не попадись», «Мяч о стенку»
10	4 неделя	Занятие № 10	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая его за край; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. с.24-26. Гимнастические палки по количеству детей, бруски или кубики (6 – 8 штук., высота 15 см), 2 – 4 обруча (дуги), мешочки.	П/игра «Мы веселые ребята»
11		Занятие № 11	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая его за край; повторить упражнения в равновесии прыжках.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. с.26. 2 – 4 обруча, 2 гимнастические скамейки, мешочки, 6 – 8 кеглей.	П/игра «Мы веселые ребята»
12	На воздухе.	Занятие № 12	Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. с.26-27. Мячи (диаметр 20 см), 8 – 10 кеглей.	Игровые упражнения: «Поймай мяч», «Будь ловким», «Найди свой цвет»

13	Октябрь 1 неделя	Занятие № 13	Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. с.28-29. Мячи (диаметр 20 – 25 см) на полгруппы детей, 8 – 10 коротких шнуров (косичек), 2 гимнастические скамейки.	Игра: «Перелет птиц»
14		Занятие № 14	Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. с.29. Мячи (диаметр 20 – 25 см) на полгруппы детей, 8 – 10 коротких шнуров (косичек), 2 гимнастические скамейки.	Игра: «Перелет птиц»
15	На воздухе.	Занятие № 15	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен, знакомить с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола), упражнять в прыжках.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. с.29-30. Большой шнур (веревка), мячи (диаметр 20 см) по количеству детей, 6 – 8 см.	Игра: «Не попадись»

16	2 неделя	Занятие № 16	Разучить с детьми поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. с.30-32. 2 гимнастические скамейки, мячи (диаметр 20 см) по количеству детей, маты или резиновые дорожки, 5 – 6 брусков (высота 10 см).	Игра: «У кого мяч»
17		Занятие № 17	Продолжать закреплять навык приземления на полусогнутые ноги при прыгивании; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; ползать на четвереньках с переползанием через препятствие (скамейка)	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. с.32. 2 гимнастические скамейки, мячи (диаметр 20 см) по количеству детей, маты или резиновые дорожки, 5 – 6 брусков (высота 10 см).	Игра: «У кого мяч»
18	На воздухе.	Занятие № 18	Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. с.32. мячи (диаметр (20 – 25 см) по количеству детей.	Игровые упражнения: «Проведи мяч», «Мяч водящему», «Не попадись»
19	3 неделя	Занятие № 19	Повторить ходьбу отрабатывать с изменением темпа движения; развивать координацию и движений иглазмер при метании в цель; упражнять в равновесии.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. с.33-34. Мячи (диаметр (6 – 8 см) по количеству детей, 4 – 6 дуг, 6 – 8 набивных мячей.	Игра «Удочка»

20		Занятие № 20	Повторить ходьбу отрабатывать с изменением темпа движения; развивать координацию и движений иглазмер при метании в цель; упражнять в равновесии.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С. 34-35. Мячи (диаметр (6 – 8 см) по количеству детей, кегли 6 – 8 штук, 2 гимнастические скамейки.	П/игра «Удочка»
21	На воздухе.	Занятие № 21	Упражнять детей в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге продолжительностью до 1 мин.; познакомитьс игрой в бадминтон; повторить игровое упражнение с прыжками.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С. 35. Несколько мячей (диаметр 20 – 25 см), 5 – 6 коротких шнуров, 6 – 8 брусков, ракеты и воланы для игры в бадминтон.	Игровые упражнения: «Пас друг другу», «Отбей волан», «Будь ловким»(эстафета)
22	4 неделя	Занятие № 22	Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. с35-37. Обручи по количеству детей, 2 гимнастические скамейки, 1 – 2 мата.	Игра м\п: «Летает-не летает»
23		Занятие № 23	Упражнять в ползании на четвереньках с преодолением препятствий; ходьбе по гимнастической скамейке, прыжках на препятствие.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. с37. Обручи по количеству детей, 2 гимнастические скамейки, 6 – 8 кеглей.	Игра м\п: «Летает-не летает»

24	На воздухе.	Занятие № 24	Развивать выносливость в беге продолжительностью до 1,5 минуты; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках, развивать внимание в игре «Затейники».	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 37-38. Мячи (диаметр 20 – 25 см) по количеству детей, 3 мешочка, 15 – 20 мелких предметов, 15 – 20 кружков.	Игра м/п: «Затейники»  Игровые упражнения: «Посадка картофеля», «Попади в корзину», П/и: «Ловишки-перебежки»
25	Ноябрь 1 неделя	Занятие № 25	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 39-41. Мячи (диаметр 10 – 12 см) на полгруппы, мячи малые (диаметр 6 – 8 см) по количеству детей, 2 гимнастические скамейки, 6 – 8 кеглей.	Игра м/п: «Найди и промолчи»
26		Занятие № 26	Упражнять в равновесии, в прыжках, в перебрасывании мячей в шеренгах.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 41. Мячи (диаметр 10 – 12 см) на полгруппы, мячи малые (диаметр 6 – 8 см) по количеству детей, 2 гимнастические скамейки, 6 – 8 кеглей.	Игра м/п: «Найди и промолчи»

27	На воздухе.	Занятие № 27	Повторить бег; игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 41. Малые мячи (диаметр 6 – 8 см) на полгруппы, несколько мячей большого диаметра, 10 – 12 кеглей, бруски.	Игровые упражнения: «Мяч о стенку», «Поймай мяч», «Не задень» П/и: «Мышеловка» Игра м/п: «Угадай по голосу»
28	2 неделя	Занятие № 28	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед ; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 42-43. Обручи по количеству детей, 2 гимнастические скамейки, мячи (диаметр 20 – 25 см), 5 – 6 кеглей.	П/и: «Не оставайся на полу» Игра м/п: «Угадай по голосу»
29		Занятие № 29	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед ; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 42-43. 2 гимнастические скамейки, мячи (диаметр 20 – 25 см), 5 – 6 кеглей.	П/и: «Не оставайся на полу» Игра м/п: «Угадай по голосу»
30	На воздухе.	Занятие № 30	Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 43-44. Ленточки для игры, 3 мяча (диаметр 20 – 25 см), 4 шнура, 2 кубика.	Игровые упражнения: «Мяч водящему», «По мостику» П/и: «Ловишки с ленточками», игра м/п: «Затейники»

31	3 неделя	Занятие № 31	Упражнять детей в беге с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 44-45. Мячи по количеству детей, 2 гимнастические скамейки, 2 – 4 дуги (обруча).	И/у «Составь число правильно», и/у «Найдём секрет по плану», и/у «Назови дни недели, и/у «Найди выход из лабиринта»
32		Занятие № 32	Продолжать упражнять в ведении мяча в ходьбе, в ползании по гимнастической скамейке на четвереньках.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 45. Мячи по количеству детей, 2 гимнастические скамейки.	И/у «Составь число правильно», и/у «Найдём секрет по плану», и/у «Назови дни недели, и/у «Найди выход из лабиринта»
33	На воздухе.	Занятие № 33	Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах; повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 45-46. Мячи (диаметр 10 – 12 см) на полгруппы, шнур.	Игровые упражнения: «Перебрось и поймай», «Перепрыгни- не задень», «Ловишки парами»
34	4 неделя	Занятие № 34	Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу; упражнять в равновесии и прыжках.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 46-47. 3 гимнастические скамейки, 2 стойки и шнур, мешочки на полгруппы.	П/и: «Пожарные на учении», Игра м/п: «У кого мяч?»
35		Занятие № 35	Продолжать упражнять в подлезании под шнур; в прыжках на правой и левой ноге; в ходьбе между предметами.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 47. Шнур, 6 – 8 кеглей.	П/и: «Пожарные на учении», Игра м/п: «У кого мяч?»



36	На воздухе.	Занятие № 36	Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и бегом.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 47. Малые мячи (диаметр 6 – 8 см) по количеству детей, 5 – 6 кубиков, 5 -6 брусков.	Игровые упражнения: «Мяч о стенку», игра: «Ловишки-перебежки».  П/и: «Удочка»
37	Декабрь 1 неделя	Занятие № 1	Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 48-49. Гимнастические палки по количеству детей, 4 доски, бруски (высота 12 – 20 см), мячи на полгруппы (диаметр 20 см).	П/и: «Ловишки с ленточками», игра «Сделай фигуру»
38		Занятие № 2	Продолжать упражнять в ходьбе по наклонной доске, в прыжках на двух ногах, повторить перебрасывание мяча.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 49-50. Шнур, 4 доски, мячи (диаметр 20 – 25 см).	П/и: «Ловишки с ленточками», игра «Сделай фигуру»
39	На воздухе.	Занятие № 3	Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками; упражнять в метании снежков на дальность.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 50. 8 – 10 кеглей,	Игровые упражнения: «Кто дальше бросит?», «Не задень», п/игра: «Мороз Красный нос»

40	2 неделя	Занятие № 4	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 51-52. Флажки по количеству детей, мячи (диаметр 8 – 10 см) на полгруппы, 8 – 10 кеглей.	П/игра: «Не оставайся на полу», игра м/п: «У кого мяч»
41		Занятие № 5	Продолжать разучивать прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед; упражнять в ползании на четвереньках, прокатывание набивного мяча.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 52. 6 - 8 кеглей, мячи (диаметр 20 – 25 см), малые мячи (диаметр 8 – 10 см).	П/игра: «Не оставайся на полу», игра м/п: «У кого мяч»
42	На воздухе.	Занятие № 6	Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика, в бросании снежков в цель.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 52-53.	Игровые упражнения: «Метко в цель», «Кто быстрее до снеговика», «Пройдем по моточку», п/игра: «Мороз Красный нос»
43	3 неделя	Занятие № 7	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 53-54. мячи (диаметр 20 – 25 см) на полгруппы, 2 гимнастические скамейки, мешочки (8 – 10 штук).	П/игра: «Охотники и зайцы», игра м/п: «Летает-не летает»

44		Занятие № 8	Упражнять в перебрасывании мяча друг другу, в ползании на четвереньках с мешочком на спине; в ходьбе по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, с мешочком на голове.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 54. Мячи (диаметр 20 см), 2 гимнастические скамейки, 8 – 10 мешочков.	П/игра: «Охотники и зайцы», игра м/п: «Летает-не летает»
45	На воздухе.	Занятие № 9	Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения бегом и бросание снежков в горизонтальную цель.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 54-55. 10 – 12 кеглей.	Игровые упражнения: «Метко в цель», «Смелые воробышки»
46	4 неделя	Занятие № 10	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге враспынную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 55-57. Обручи по количеству детей, скамейка гимнастическая (высота 30 см), кубики (высота 6 см), 6 – 8 кеглей, мячи.	П/игра: «Хитрая лиса», игра м/п
47		Занятие № 11	Продолжать упражнять в лазании по гимнастической стенке; в равновесии; в прыжках на двух ногах.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 57. Стенка гимнастическая, 2 гимнастические скамейки, мешочки, 6 – 8 кеглей.	П/игра: «Хитрая лиса», игра м/п
48	На воздухе.	Занятие № 12	Повторить передвижение на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с шайбой и клюшкой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 57. Лыжи на полгруппы, несколько клюшек и шайб.	Игровые упражнения: «По дорожке», п/игра: «Мы веселые ребята»

49	Январь 1 неделя	Занятие № 13	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 59-60. 2 скамейки с прорезами, 4 доски, кубики по количеству детей, несколько мячей (диаметр 25 см).	
50		Занятие № 14	Продолжать упражнять в ходьбе и беге по наклонной доске; в прыжках на двух ногах через набивные мячи; в перебрасывании мяча друг другу в шеренгах.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 60-61. 4 доски, мячи (диаметр 25 см).	П/игра: «Медведи и пчелы», игра м/п
51	На воздухе.	Занятие № 15	Продолжать учить детей передвигаться по учебной лыжне; повторить игровые упражнения	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 61. 8 – 10 кеглей.	Игровые задания: «Сбей кеглю». П/игра: «Ловишки парами»
52	2 неделя	Занятие № 16	Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывание мяча головой.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 61-62. Длинный шнур (веревка), 4 – 6 дуг, несколько набивных мячей, мячи (диаметр 10 – 12 см) на полгруппы.	П/игра: «Совушка»
53		Занятие № 17	Продолжать упражнять в прыжках в длину с места; переползании через препятствие и подлезании под дугу, не касаясь руками пола; перебрасывании мячей двумя руками снизу.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 63. 4 - дуг, 8 – 10 кеглей, мячи (диаметр 20 – 25 см).	П/игра: «Совушка»

54	На воздухе.	Занятие № 18	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и метанием.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 63. Санки, 8 – 10 кеглей.	Игровые упражнения: «Кто быстрее», «Пробеги- не задень», игра м/п: «Найдем зайца»
55	3 неделя	Занятие № 19	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 63-64. Мячи по количеству детей, 4 набивных мяча, 4 обруча.	П/игра: «Не оставайся на полу», игра м/п.
56		Занятие № 20	Продолжать закреплять умение перебрасывать мяч друг другу и ловля их после отскока о пол; упражнять в пролезании в обруч и равновесии.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 64-65. Мячи (диаметр 10 – 12 см), 4 обруча, 4 набивных мяча, мешочки.	П/игра: «Не оставайся на полу», игра м/п.
57	На воздухе.	Занятие № 21	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежками на дальность.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 65. Лыжи на полгруппы, 2 флажка.	Игровые упражнения: «Пробеги- не задень», « Кто дальше бросит», п/игра: «Мороз Красный нос»
58	4 неделя	Занятие № 22	Повторить ходьбу по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 65-66. Шнур, 2 гимнастические скамейки, мячи на полгруппы, гимнастическая стенка.	П/игра: «Хитрая лиса»

59		Занятие № 23	Продолжать учить влезать на гимнастическую стенку, упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по скамейке, в прыжках и ведении мяча.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 66. Гимнастическая стенка, 2 гимнастические скамейки, мячи (диаметр 20 – 25 см).	П/игра: «Хитрая лиса»
60	На воздухе.	Занятие № 24	Разучить повороты на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 66-67. Лыжи на полгруппы, санки.	Игровые упражнения: «По местам», «С горки».
61	Февраль 1 неделя	Занятие № 25	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 68. Обручи по количеству детей, 6 – 8 брусков, 2 – 4 доски, несколько больших мячей (диаметр 20 – 25 см).	П/игра: «Охотники и зайцы», игра м/п.
62		Занятие № 26	Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, в прыжках правым и левым боком, в забрасывании мяча в корзину двумя руками от груди.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 69. 6 – 8 брусков, 4 доски, мячи (диаметр 25 см).	П/игра: «Охотники и зайцы», игра м/п.
63	На воздухе.	Занятие № 27	Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить повороты на лыжах, игровые упражнения с шайбой, скольжение по ледяной дорожке.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 69-70. Лыжи и санки на полгруппы, несколько клюшек и шайб.	Игровые упражнения: «Точный пас», «По дорожке», п/игра: «Мороз Красный нос»

64	2 неделя	Занятие № 28	Повторить ходьбу бег по кругу, взявшись за руки, ходьбу и бег врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 70. Палки по количеству детей, 4 – 6 дуг, мячи (диаметр 10 – 12 см).	П/игра: «Не оставайся на полу»,
65		Занятие № 29	Продолжать упражнять в прыжках в длину с места; в ползании на четвереньках; в перебрасывании мяча.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 71. 6 – 8 кеглей, мячи (диаметр 10 – 12 см).	П/игра: «Не оставайся на полу»,
66	На воздухе	Занятие № 30	Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 71. Лыжи на полгруппы, 6 – 8 кеглей.	Игровые упражнения: «Кто дальше», «Кто быстрее», игра м/п: «Найди следы зайцев»
67	3 неделя	Занятие № 31	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 71-72. 3- 4 гимнастические скамейки, мешочки по количеству детей, несколько палок или резинок для подлезания и перешагивания.	
68		Занятие № 32	Продолжать упражнять в метании в вертикальную цель, в лазанье по гимнастической скамейке; ходьбе на носках между кеглями, прыжках на двух ногах.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 72-73. Мешочки по количеству детей, 3 гимнастические скамейки, 6 – 8 кеглей, шнур.	П/игра: «Мышеловка»

69	На воздухе	Занятие № 33	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание снежков в цель и на дальность.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 73. 3 обруча.	Игровые упражнения: «Точно в круг», «Кто дальше», п/игра: «Ловишки»
70	4 неделя	Занятие № 34	Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 73-74. 2 гимнастические скамейки, 2 – 4 кегли для ориентира, мячи (диаметр 20 – 25 см) на полгруппы.	П/игра: «Гуси-лебеди»
71		Занятие № 35	Повторить игровые упражнения на санках; упражнять в беге и прыжках.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 74-75. Гимнастическая стенка, 2 гимнастические скамейки, мячи (диаметр 10 – 12 см), 8 кубиков.	П/игра: «Гуси-лебеди»
72	На воздухе	Занятие № 36	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба с выполнением заданий.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 75. Санки.	Игровые упражнения: «Гонки санок», «Не попадись», «По мостику». П/игра: «Ловишки-перебежки»
73	Март 1 неделя	Занятие № 1	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу ; разучить ходьбу по канату(шнур) с мешочком на голове, упражнять в прыжках и перебрасывании мяча , развивая ловкость и глазомер.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 76-77. Мячи и мешочки с песком по количеству детей, 8 – 10 обручей, канат.	П/игра: «Пожарные на учении»



74		Занятие № 2	Продолжать упражнять в ходьбе по канату; в прыжках на двух ногах; в перебрасывании мячей.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 77-78. Канат, набивные мячи (4 шт), мячи (диаметр 20 – 25 см).	П/игра: «Пожарные на учении»
75	На воздухе	Занятие № 3	Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 78-79. Ключки и шайбы по количеству детей.	Игровые упражнения: «Пас точно на клюшку», «Проведи- не задень», п/игра: «Горелки». Игра м/п: «Летает-не летает»
76	2 неделя	Занятие № 4	Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и враспынную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель. В ползании между предметами.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 79-80. 2 стойки, шнур, 8 – 10 кеглей (кубиков), мешочки для метания.	П/игра: «Медведи и пчелы»
77		Занятие № 5	Продолжать упражняться в прыжках в высоту с разбега; в метании мешочков в цель.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 80. Мешочки для метания, 8 – 10 кеглей.	П/игра: «Медведи и пчелы»
78	На воздухе	Занятие № 6	Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 80-81. Шнур длинный (или веревка), мячи (диаметр 20 – 25 см) на треть группы.	Игровые упражнения: «Ловкие ребята», «Кто быстрее» П/игра: «Карусель», игра м/п.

79	3 неделя	Занятие № 7	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 81-82. Обручи по количеству детей, 2 гимнастические скамейки, кубики, шнуры.	П/игра: «Стоп»
80		Занятие № 8	Продолжать упражняться в равновесии, в прыжках.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 81-82. 2 гимнастические скамейки, 6 – 8 обручей.	П/игра: «Стоп»
81	На воздухе	Занятие № 9	Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 83. Мешочки с песком (3 шт), длинный шнур, 2 – 3 мяча (диаметр 20 – 25 см).	Игровые упражнения: «Канатоходец», «Удочка». Эстафета с мячом: «Быстро передай», игра м/п: «Угадай по голосу»
82	4 неделя	Занятие № 10	Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 83-84. По два мешочка на каждого ребенка, 3 обруча, 2 стойки и шнур, 5 – 6 набивных мячей.	П/игра: «Не оставайся на полу»

83		Занятие № 11	Продолжать упражнять в метании; в ползании на четвереньках, в равновесии.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 84. По 2 мешочка на каждого ребенка (для метания), 4 – 6 дуг, 6 набивных мячей.	П/игра: «Не оставайся на полу»
84	На воздухе	Занятие № 12	Упражнять детей в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 85. Кегли и мячи на полгруппы детей, мячи (2 шт).	Игровые упражнения: «Прокати-сбей», «Пробеги- не задень», п/игра: «Удочка»
85	Апрель 1 неделя	Занятие № 13	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 86. 2 гимнастические скамейки, 6 – 8 обручей, мешочки на полгруппы.	П/игра: «Медведь и пчелы»
86		Занятие № 14	Продолжать упражнять в равновесии, в прыжках на двух ногах, в подбрасывании мяча.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 87. 2 гимнастические скамейки, мячи малого диаметра по количеству детей.	П/игра: «Медведь и пчелы»
87	На воздухе	Занятие № 15	Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки-перебежки», эстафету с большим мячом.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 87. Один малый мяч (диаметр 6 – 8 см), 3 мяча большого диаметра.	Игровые упражнения: «Ловишки-перебежки», «Передача мяча в колонне»

88	2 неделя	Занятие № 16	Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 88. Скакалки по количеству детей, 8 – 10 кубиков, обручи с широким ободом на полгруппы.	П/игра: «Стой»
89		Занятие № 17	Продолжать упражнять в прыжках через короткую скакалку, прокатывании обручей, пролезании в них.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 89. Скакалки по количеству детей, обручи (6-8 шт.)	П/игра: «Стой»
90	На воздухе	Занятие № 18	Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 89. Обручи по количеству детей, мячи (диаметр 20 – 25 см) на полгруппы, 2 – 3 флажка (или кубика).	Игровые упражнения: «Пройди-не задень», «Догони обруч», «Перебрось-поймай». Эстафета с прыжками «Кто быстрее до флажка», игра м/п: «Кто ушел?»
91	3 неделя	Занятие № 19	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 89-90. Мячи по количеству детей, 2 гимнастические скамейки, по 2 мешочка на каждого ребенка, 10 – 12 кубиков.	П/игра: «Удочка»

92		Занятие № 20	Продолжать упражняться в метании, равновесии, в ползании.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 91. По 2 мешочка на каждого ребенка, 2 гимнастические скамейки.	П/игра: «Удочка»
93	На воздухе	Занятие № 21	Повторить бег на скорость игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 91. 3 – 6 мячей (диаметр 20 – 25 см), 3 обруча.	Игровые упражнения: «Кто быстрее», «Мяч в кругу», п/игра: «Карусель»
94	4 неделя	Занятие № 22	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; закреплять навык влезания на гимнастическую стенку ; упражнять в равновесии и прыжках.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 91-92. Большой шнур, скакалки на полгруппы.	П/игра: «Горелки», игра м/п: «Угадай чей голосок?»
95		Занятие № 23	Продолжать упражнять в лазанье по гимнастической стенке; в прыжках; в равновесии.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 93. Гимнастическая стенка, шнур, набивные мячи.	П/игра: «Горелки», игра м/п: «Угадай чей голосок?»
96	На воздухе	Занятие № 24	Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 93-94. Мячи и кегли на полгруппы, 12 – 16 обручей.	Игровые упражнения: «Сбей кеглю», «Пробеги-не задень», игра: «С кочки на кочку»

97	Май 1 неделя	Занятие № 25	Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 94-95. 2 гимнастические скамейки, 4 – 5 набивных мячей, малые мячи на полгруппы	П/игра: «Мышеловка», «Что изменилось»
98		Занятие № 26	Упражнять детей в равновесии; в прыжках; перебрасывании мяча.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 96. 3 гимнастические скамейки, мячи (диаметр 20 – 25 см) на полгруппы).	П/игра: «Мышеловка», «Что изменилось»
99	На воздухе	Занятие № 27	Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом (бадминтон)	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. С 96. 10 – 12 кеглей, мячи на полгруппы, ракетки и воланы для игры в бадминтон.	Игровые упражнения: «П мяч», «пас друг другу», « волан», п/игра: «Гуси-леб

**Перспективно – тематическое планирование по образовательной области «Познавательное развитие»  
Формирование элементарных математических представлений**

№ п/п	Дата				Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности
		Тема занятий	Программные задачи	Дополнительное методическое обеспечение	
1	2	3	4	5	6
1	Сентябрь 1 неделя	Занятие №1	Закреплять навыки счёта в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объёмные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.	И. А. Помораева, В. А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» стр. 12	И/у «Мальвина учит Буратино», и/у «Сосчитай фигуры», и/у «Дорисуй недостающую фигуру», и/у «Поможем Буратино разложить картинки»
2	2 неделя	Занятие №2	Упражнять в счёте и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов ( на ощупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зелёной ленточки, а зелёная ленточка короче и уже красной ленточки»). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперёд, назад, направо, налево.	И. А. Помораева, В. А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» стр. 14	И/у «Отсчитай столько же», и/у «Раскрась столько же», и/у «Завяжем куклам бантики», и/у «Правильно пойдёшь, клад найдёшь»
3	3 неделя	Занятие №3	Совершенствовать навыки счёта в пределах 5, учить понимать независимость результата счёта от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, ещё	И. А. Помораева, В. А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» стр. 16	И/у «Поручение», и/у «Построим лесенку для матрёшки», и/у «Когда это было?»

			короче... самый короткий (и наоборот). Уточнить понимание значения слов вчера, сегодня, завтра.		
--	--	--	--	--	--

4	Октябрь 1 неделя	Занятие 1	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах ( круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперёд, назад, слева, справа, вверху, внизу.	И. А. Помораева, В. А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» стр. 17	И/у «Соберём игрушки для куклы», и/у «Не ошибись», эстафета «Кто быстрее», д/и «Весёлый круг»
5	2 неделя	Занятие 2	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, ещё короче...самый короткий (и наоборот). Закреплять представления о знакомых объёмных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).	И. А. Помораева, В. А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» стр. 18-19	И/У «Учись считать», и/у «Исправь ошибку», и/у «Не ошибись»
6	3 неделя	Занятие 3	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и	И. А. Помораева, В. А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических	И/у «Считаем дальше», и/у «Разложи дощечки в ряд», д/и «Кто где стоит»



			<p>возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, ещё уже... самый узкий (и наоборот).</p> <p>Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа</p>	представлений» стр. 20	
7	4 неделя	Занятие 4	<p>Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На котором месте?».</p> <p>Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, ещё ниже... самый низкий (и наоборот).</p> <p>Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» стр. 21	И/ситуация «Собираем урожай овощей», и/у «Посадим ёлочки в ряд», и/у «Разложи по порядку», и/у «Назови соседей»
8	Ноябрь 1 неделя	Занятие 1	<p>Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.</p> <p>Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 7 по образцу и на слух.</p> <p>Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперёд, назад, направо, налево.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» стр. 23	И/у «Отсчитай столько же», и/у «Правильно пойдёшь, клад найдёшь»
9	2 неделя	Занятие 2	<p>Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.</p> <p>Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений»	И/ситуация «Играем в школу», д/и «Найди предмет такой же формы», и/у «Что где?»

			предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять своё местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между.	стр. 24-25	
10	3 неделя	Занятие 3	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?». Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, ещё меньше... самый маленький (и наоборот). Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.	И. А. Помораева, В. А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» стр. 26-27	И/у «Считаем по порядку», и/у «Разложим бантики», и/у «Собираем бусы для куклы», и/у «Найди отличия»
11	4 неделя	Занятие 4	Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?». Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.	И. А. Помораева, В. А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» стр. 27	И/у «Считай дальше», и/у «Отсчитай фигуры», и/у «Составь сутки»
12	Декабрь 1 неделя	Занятие 1	Совершенствовать навыки счёта по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, ещё ниже... самый низкий (и наоборот). Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.	И. А. Помораева, В. А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» стр. 28-29	И/ситуация «В лесу», и/у «Считай дальше», и/у «Звуки леса», и/у «Расставь ёлочки в ряд», и/у «Идём по следам», и/у «Украшение для ёлочки»

			Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперёд, назад, налево, направо.		
13	2 неделя	Занятие 2	Закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счёт в пределах 10). Дать представление о четырёхугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.	И. А. Помораева, В. А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» стр. 30-31	И/у «Сравни фигуры», и/у «Найди четырёхугольники», и/у «Не ошибись»
14	3 неделя	Занятие 3	Закреплять представления о треугольниках и четырёхугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счёта в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счёт и воспроизведение определённого количества движений). Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.).	И. А. Помораева, В. А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» стр. 31-32	И/у «Кто быстрее сосчитает», и/у «Сосчитай жёлуди», и/у «Дни недели», д/и «Пифагор»
15	4 неделя	Занятие 4	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...» Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	И. А. Помораева, В. А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» стр. 32-34	И/у «Строим лесенку», п/и «Дни недели, стройтесь», д/и «Поможем зайчишке найти свою маму»
16	Январь 1 неделя	Занятие 1	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше	И. А. Помораева, В. А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических	И/у «Строим снежную крепость», и/у «Играем с льдинками», и/у «Найди пару лыж», игра-эстафета «Кто быстрее разложит

			<p>числа...».</p> <p>Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу.</p> <p>Совершенствовать умение различать и называть знакомые объёмные и плоские геометрические фигуры.</p> <p>Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.</p>	представлений» стр. 34-36	льдинки», и/у «Строим ледяной дом»
17	2 неделя	Занятие 2	<p>Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10.</p> <p>Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу.</p> <p>Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом.</p> <p>Упражнять в последовательном назывании дней недели.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» стр. 36-37	И/у «Отвечаем на вопросы Незнайки», и/у «Найдём шарфики для Незнайки и Карандаша», п/и «Дни недели, стройтесь», и/у «Поможем Незнайке найти вещи»
18	3 неделя	Занятие 3	<p>Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом.</p> <p>Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу.</p> <p>Учить ориентироваться на листе бумаги.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» стр. 37-39	И/у «Отсчитай столько же», и/у «Расположи правильно», и/у «Рисуем узор», и/у «Найдём ёлочку такой же высоты»
19	4 неделя	Занятие 4	<p>Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц.</p> <p>Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника.</p> <p>Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» стр. 39-40	И/у «Составим число», д/и «Найди предмет такой же формы», и/у «Разложи снежинки правильно»
20	Февраль 1 неделя	Занятие 1	<p>Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц.</p> <p>Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги,</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина «Занятия по формированию	И/у «Составим число», д/и «Запомни и повтори», и/у «Назови день недели»,

			<p>определять и называть стороны и углы листа.</p> <p>Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>	<p>элементарных математических представлений» стр. 40-41</p>	<p>игра «Живая неделя»</p>
21	2 неделя	Занятие 2	<p>Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц.</p> <p>Совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках.</p> <p>Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и своё местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа).</p>	<p>И. А. Помораева, В. А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» стр. 41-43</p>	<p>И/у «Игра с веером», и/у «Составим число», д/и «Танграм», и/у «Что где находится»</p>
22	3 неделя	Занятие 3	<p>Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.</p> <p>Формировать представления о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</p>	<p>И. А. Помораева, В. А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» стр. 43-44</p>	<p>И/у «Угостим гостью», и/у «Составим число», д/и «Я ЗНАЮ 5 ИМЁН...», И/У «Разложи полоски по порядку», и/у «Поставим столбики в ряд»</p>
23	4 неделя	Занятие 4	<p>Совершенствовать навыки счёта в пределах 10 и упражнять в счёте по образцу.</p> <p>Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</p> <p>Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p>	<p>И. А. Помораева, В. А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» стр.44-46</p>	<p>И/у «Завяжем кукле бантики», и/у «Салфетки для кукол», д/и «Геометрическое лото», п/и «Автомобили и гаражи»</p>

24	Март 1 неделя	Занятие 1	<p>Закреплять представления о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица.</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» стр.43-44	И/у «Кто быстрее составит число», и/у «Составим число», д/и «Кто ушёл», и/у «Расскажи о длине полосок», и/у «Где лежит предмет»
25	2 неделя	Занятие 2	<p>Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» стр.47-48	И/у «Строим дорогу для машины», и/у «Игрушки для котёнка», п/и «Живая неделя»
26	3 неделя	Занятие 3	<p>Учить делить квадрат на равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>Совершенствовать навыки счёта в пределах 10.</p> <p>Развивать представление о том, что результат счёта не зависит от его направления.</p> <p>Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперёд – назад, направо – налево).</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» стр.48-50	И/у «Строим лодочки», и/у «Кораблики уходят в море», и/у «Маршрут корабликов»
27	4 неделя	Занятие 4	<p>Продолжать знакомить с делением круга на равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов.</p> <p>Совершенствовать представления о треугольниках и</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических	И/у «Раздели круг на части», и/у «Раздели круг и покажи его части», и/у «Определи сколько», п/и «Найди свой аэродром»

			четырёхугольниках.	представлений» стр.50-51	
28	Апрель 1 неделя	Занятие 1	<p>Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» стр.51-53	И/у «Раздели квадрат на части», и/у «Раздели квадрат и покажи его части», и/у «Построим ворота для машины», д/и «Запомни и повтори»
29	2 неделя	Занятие 2	<p>Совершенствовать навыки счёта в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10.</p> <p>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</p> <p>Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» стр.53-55	И/ситуация «Полёт в космос», и/у «Найди свой сувенир», и/у «Соберём ракеты», игра «Найди свой космодром»
30	3 неделя	Занятие 3	<p>Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10.</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.</p> <p>Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» стр.55-56	Д/и «Отсчитай-ка», д/и «Найди соседей», д/и «Составь целое по его части», и/у «Определи правильно»
31	4 неделя	Занятие 4	<p>Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц.</p> <p>Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</p> <p>Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>	И. А. Помораева, В. А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» стр.57	И/у «Составь число правильно», и/у «Найдём секрет по плану», и/у «Назови дни недели, и/у «Найди выход из лабиринта»
32	Май	Занятие 1	Продолжать учить делить круг на две равные части,	И. А. Помораева, В. А.	И/у «Кто быстрее

	1 неделя		<p>называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p>	<p>Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» стр.47-48</p>	<p>составит число», и/у «Составим число», д/и «Кто ушёл», и/у «Расскажи о длине полосок», и/у «Где лежит предмет»</p>
33	2 неделя	Занятие 2	<p>Учить делить квадрат на равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>Совершенствовать навыки счета в пределах 10.</p> <p>Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.</p> <p>Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед-назад, направо-налево).</p>	<p>И. А. Помораева, В. А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» стр.48-50</p>	<p>И/у «Строим лодочки», и/у «Кораблики уходят в море», и/у «Маршрут корабликов»</p>



**Перспективно – тематическое планирование по образовательной области «Познавательное развитие»**

**Развитие познавательно – исследовательской деятельности**

(интегрировано в ходе различных видов детской деятельности)

№ п\п	Тема	Программное содержание	Методическое обеспечение
<b>Сентябрь</b>			
1	Наоборот	Знакомство со словами «наоборот», «противоположно» и усвоение их значений: развитие умения находить к каждому слову (действию) противоположное слово.	Картинки с изображением взрослых животных и их детенышей, белый и черный кубики, маленькая и большая кукла, длинная и короткая деревянная палочки, большой и маленький камушки одинакового цвета, 2 черных шарика, 2 белых шарика. Н.Е Веракса. О.Р.Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» стр 9.
2	Большой-маленький	Развивать умение находить и различать противоположности. Формировать действие «превращение»	Большая и маленькая куклы, большая и маленькая пуговицы, маленькая и большая одежда для кукол, большие и маленькие предметы: коробочки, ложки, сумочки, карандашики, шарики, кубики, колечки. Платок из плотной ткани. Н.Е.Веракса, О.Р Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» стр.12
3	Превращение	Знакомство со словом «превращается», поиск превращений. Развитие умения фиксировать действие превращения на основе употребления пар слов : «был-будет», «был-стал», например: тигренок был маленький, будет большой. Формирование действия превращения на основе практических действий с пластилином, резиной.	Картинки с изображением маленьких и больших деревьев, животных; пластилин, медицинский бинт, разрезанный на части по 5-10 см Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников», стр.14
4	Схема превращения	Освоение схемы «превращения». Формирование действия превращения.	Предметные картинки. Бумага, карандаши. Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» стр17
5	Лед-Вода	Развитие представлений о плавлении дна , о превращениях льда в воду, о зиме и лете. Формирование действия «превращения»	Лед в целлофановом пакетике, две картинки с одинаковым пейзажем в разное время года, стр18 Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников» стр

<b>Октябрь</b>			
6	Морозко	Формирование представлений об агрегатных превращениях воды и сезонных изменениях в природе	Две комфорки (с возможностью нагревания одной из них) два кружка-синий и красный, два кусочка льда стр.20
7	Твердое-жидкое	Формирование представлений о твердых веществах и жидких. Развитие умения наблюдать, сравнивать различные вещества. Формирование действий превращения,	Кусочек льда, камень, стакан молока, стакан воды, картинки с изображением зимы и лета, корабля на волнах, водопада Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников». Мозаика - синтез. Москва 2014. стр.22
8	Снегурочка	Формирование представлений об агрегатных превращениях воды. Развитие способностей к преобразованию. Формирование действия превращения.	Картонные кружки: один с изображением солнца, другой с изображением Деда Мороза. Картинки: Дед Мороз и Снегурочка, старик и старуха, горящий костер, облачка в небе, облачко и в виде контура фигуры Снегурочки, Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников». Мозаика - синтез. Москва 2014. стр.24
9	Жидкое-твердое	Формирование представлений о плавлении и отвердевании веществ. Развитие способностей к преобразованию. Формирование действия превращения	Стакан горячего компота, стакан с замороженным компотом. Кусочки парафина. Спиртовка лабораторная или электрическая плитка, стакан с холодной водой, Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников». Мозаика - синтез. Москва 2014. стр.26
<b>Ноябрь</b>			
10	Нагревание-охлаждение	Формирование представлений о нагревании, охлаждении, плавлении и отвердевании. Развитие способностей к преобразованию. Формирование действий превращения	Картинки: Пятачок в постели, холодильник с открытой дверцей, плита с дымящей кастрюлей. Символ нагревания - кружок картона с изображением солнца. Символ охлаждения - кружок картона с изображением синих снежинок. Сахар, пробирка или стакан, спиртовка, Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников». Мозаика - синтез. Москва 2014. стр.29.
11	Испарение	Формирование представлений об испарении воды - превращение воды в пар при нагревании. Формирование целостного представления об агрегатных состояниях воды: лед-вода-пар. Развитие представлений об источнике	Кусочки льда (на каждого ребенка), стакан со льдом, плитка или спиртовка, небольшая кастрюля. Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников». Мозаика - синтез. Москва 2014. стр.31

		тепла(теплые руки,горячая плита,солнце)Развитие способностей к преобразованию	
12	Золушка	Закрепление знаний об агрегатных состояниях воды.Формирование представлений об испарении жидкостей.Развитие способностей к преобразованию.	Одеколон (или спирт)во флаконе,пипетка,блюдечки (на каждого ребенка), Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательльно - исследовательская деятельность дошкольников».Мозаика - синтез.Москва 2014. стр.34
13	Выпаривание соли	Формирование представлений об испарении воды.Развмтие способностей к преобразованию.	Картинки с изображением моря,реки,соляного озера;соль,пробирка,спиртовка, Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательлно - исследовательская деятельность дошкольников».Мозаика -синтез.Москва 2014. стр.37
<b>Декабрь</b>			
14	Стирка и глажение белья	Формирование представлений об испарении воды.Развитие способностей к преобразованию.	Укуольные платья,штанишки,тазик с водой,горячий утюг,картинки:грязный ребенок,чистый ребенок, Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательлно - исследовательская деятельность дошкольников».Мозаика -синтез.Москва 2014.
15	Конденсация	Формирование представлений о канденсации-превращение пара в воду при охлаждении пара.Развитие способностей к преобразованию	Вода в чайнике или кастрюле,зеркало или стекло.Картинки:избушка на курьих ножках,Баба Яга,Настенька,ручеек, Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательлно - исследовательская деятельность дошкольников».Мозаика -синтез.Москва 2014. стр41
16	Змей Горыныч о трех головах	Развитие представлений о единстве агрегатных состояний воды-лед,вода и пар.Развитие способностей к преобразованию.	Кусочек льда,горячая плитка,картинки:Змей Горыныч с тремя головами,Иванушка и Настенька, Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательлно - исследовательская деятельность дошкольников».Мозаика -синтез.Москва 2014. стр.43.
17	Лед-вода-пар	Формирование представлений об агрегатных состояниях воды.Развитие представлений о сериационном изменении воды.	Символы: картонный синий квадрат-«лед»;картонный белый кружок,на котором изображены волны и пузырьки-«вода»;вырезанное из белого картона облако;картонный кружок с изображением Деда Мороза на фоне снежинок;картонный кружокс изображение желтого солнца на красном фоне,от солнца идут лучи, Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов

			«Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников».Мозаика -синтез.Москва 2014. стр.45
<b>Январь</b>			
18	Игра в школу	Формирование представлений об агрегатных состояниях воды.Усвоение значений символов льда,воды и пара,нагревания и охлаждения.Построение сериционного рада изменений агрегатных состояний воды	У детей на столиках символы льда,воды и пара,у воспитателя символы нагревания и охлаждения,колокольчик,дудочка, Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников».Мозаика - синтез.Москва 2014. стр.48
19	Игра «Царство льда, воды и пара»	Формирование представлений об агрегатных превращениях воды.Развитие представлений о знаках и символах.	Символы нагревания и охлаждения(солнце и Дед мороз),символы льда, воды и пара, Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников».Мозаика -синтез.Москва 2014. стр.51
20	Свойства веществ	Расширение представлений о строении знакомых веществ в процессе изучения их с помощью лупы. Развитие способностей к преобразованию.	ечной песок в блюде ,сахар-рафинад, лупа по два стакана с теплой водой, чайные ложки, Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников».Мозаика -синтез.Москва 2014. стр.53
21	Строение веществ	Расширение представлений о строении знакомых веществ в процессе изучения их с помощью лупы. Развитие способностей к преобразованию	Речной песок в блюде, сахар-рафинад, лупа ,по два стакана с теплой водой. чайные ложки, Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников».Мозаика -синтез.Москва 2014. стр.56
<b>Февраль</b>			
22	Сказка об Илье Муромце и Василисе Прекрасной	Закрепление представлений об испарении и конденсации. Формирование представлений о воздухе.Развитие способностей к преобразованию.	Пульверизатор с флаконом,на дне которого немного воды,резиновая груша. Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников».Мозаика -синтез.Москва 2014, стр.....
23	Воздух и его свойства	Формирование представлений о воздухе и его свойствах.Развитие способностей к преобразованию	Надувные резиновые игрушки,тазик с водой,картинкибводолаз под водой,над ним пузырьки воздуха,спокойное море,море во время шторма, Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников».Мозаика - синтез.Москва 2014.

			стр.61
24	Воздух вокруг нас	Закрепление представлений о воздухе и его свойствах. Формирование представлений о значении воздуха для практических целей человека.	Стакан, вода в аквариуме, камушек, бумага, игрушечная ветряная мельница; картинки: корабль под надутыми парусами, ветряная мельница, самолет, птицы. Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников». Мозаика - синтез. Москва 2014. стр.63
25	Водолаз Декарта	Формирование представлений о плавании тел, о давлении воздуха и жидкостей.	Бутылка (объем 1 литр) кусок резины от воздушного шарика, нитки, колпачок или пробирка, Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников». Мозаика - синтез. Москва 2014. стр.64
<b>Март</b>			
26	Плавание тел. Изготовление корабля	Развитие практических действий в процессе экспериментирования и опытов. Развитие способностей к преобразованию.	Глубокая тарелка с водой, пластилин, кусочек дерева, камушек, металлические предметы - скрепки, кнопки, бумага, картинка с изображением парохода, Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников». Мозаика - синтез. Москва 2014. стр.66
27	Термометр	Знакомство с термометром. Формирование представлений о теплопередаче, нагревании и охлаждении. Развитие способностей к преобразованию.	Термометры, чайные ложки, по два стакана воды: горячей и холодной. Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников». Мозаика - синтез. Москва 2014. Стр.68
28	Нагревание проволоки	Формирование представлений о теплопередаче, о способах изменения температурного состояния тела. Развитие способностей к преобразованию.	Алюминевая проволока, деревянный или пластмассовый кубик, кусок картона, спичка, коробок, свечка. Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников». Мозаика - синтез. Москва 2014. Стр.70.
30	Иванушка и молодильные яблоки	Формирование представлений об испарении воды, паре. Развитие способностей к преобразованию	Пробирка или маленькая бутылочка, пробка, маленький ключ на веревочке, свечка, Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников». Мозаика - синтез. Москва 2014. Стр.72
<b>Апрель</b>			

31	Письмо к дракону	Формирование представлений о теплопередаче. Развитие способностей к преобразованию	Два кусочка мороженого, два маленьких блюдечка, меховая варежка, картинки: мальчик в маечке и трусиках, мальчик с зонтиком, в плаще, идет дождь, осенний лес, опавшие листья, мальчик в зимней одежде, Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников». Мозаика - синтез. Москва 2014. стр.76
32	Загадочные пузырьки	Обнаружить воздух в других предметах	Емкость с водой, кусочки поролона, брусочек дерева, комочки земли, глина. О.В.Дыбина «Неизведанное рядом» стр.31.
33	Может ли растение дышать	Выявить потребность растения в воздухе, дыхании. Понять как происходит процесс дыхания у растений	Комнатное растение, трубочки для коктейля, вазелин, лупа. О.В.Дыбина «Неизведанное рядом», стр.55.
34	Солнечные зайчики	Дать детям понять, что отражение возникает на гладких блестящих поверхностях, и не только при свете, научить пускать солнечных	Зеркала О.В.Дыбина «Неизведанное рядом» стр.94
<b>Май</b>			
35	Как увидеть магнитные силы	Показать магнитное поле вокруг магнитов	Стаканчик, металлические опилки, магниты, картон или тонкая фанера, скрепки. О.В.Дыбина «Неизведанное рядом» стр.97
36	Где живет эхо	Подвести к пониманию возникновения эха	Пустой аквариум, ведра пластмассовые и металлические, кусочки ткани, веточки, мяч. О.В.Дыбина «Неизведанное рядом» стр.102

**Перспективно-тематическое планирование по образовательной области «Познавательное развитие.  
Ознакомление с предметным и социальным окружением. Ознакомление с природой в детском саду»**

Месяц	№	Тема	Программное содержание	Материал	Используемая литература
Сентябрь	1.	«Предметы, облегчающие труд человека в быту»	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться. Закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.	Картинки с изображением разных предметов. Раздаточный материал: большие карточки, на которых изображены два ряда клеток по три клетки в каждом, маленькие карточки с изображением предметов, облегчающих трудовую операцию в быту.	О.В.Дыбина на «Ознакомление с предметным социальным окружением». Стр.20-22
	2.	«Во саду ли, в огороде»	. Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах; учить узнавать их и правильно называть. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов ,о разнообразии блюд из них. Расширять представления детей о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями.	.Натуральные овощи и фрукты, Принадлежности для приготовления салата. Картины «Сад», «Огород»	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.36-37

	3.	«Моя семья»	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	Фотоальбом с фотографиями членов семьи детей(на работе и дома).	О.В.Дыбина на «Ознакомление с предметным социальным окружением» стр.22-23
	4.	«Экологическая тропа осенью»(на улице)	Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.	Объекты природы на участке детского сада: клумба с цветущими растениями, пенек, деревья, кустарники	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.38-41
Октябрь	5.	«Что предмет расскажет о себе»	Формировать умение у детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение. Продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	Фишки (не менее 10), предметные картинки: электроприборы, магнитофон, телевизор, телефон, стиральная машина, алгоритм описания предмета.	О.В.Дыбина на «Ознакомление с предметным социальным окружением»стр.24-25



	6.	«Берегите животных!»(4октябрь - Всемирный день животных)	.Расширять представление детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представление о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать основное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе.	Плакаты на тему «Берегите животных»(или электронная презентация плакатов)Плакаты с изображением зверей(домашних и диких),птиц, рыб и насекомых.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.41-42
	7.	«Мои друзья»	Углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай.	Конверт, в котором лежат письмо и карта.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным социальным окружением». Стр.25-27
	8.	«Прогулка по лесу»	.Расширять представления детей о многообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу.	Медиапроектор .Слайды с изображением леса, лиственных и хвойных деревьев, кустарников, грибов, ягод и травянистых растений	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.42-45

<b>Ноябрь</b>	<b>9.</b>	«Коллекционер бумаги»	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах. Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.	Образцы разных видов бумаги; предметы из бумаги(альбом, коробка, газета).	О.В.Дыбина на «Ознакомление с предметным социальным окружением». Стр.27-28
	<b>10</b>	«Осенины»	Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность	Костюм Осени, муляжи овощей и фруктов	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.45-49
	<b>11</b>	«Детский сад»	Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.	Картинки с изображением работников детского сада.	О.В.Дыбина на «Ознакомление с предметным социальным окружением». Стр.28-31

	<b>12</b>	«Пернатые друзья»	Формировать представления о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность, желание заботиться о птицах.	Два комплекта картинок с изображением птиц(совы синицы ,голубя, снегиря ,дятла, ласточки ,скворца) Нагрудные знаки «Знатоки птиц»; посылка от Деда Природоведа	О.А.Соломенников а «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 49-53
Декабрь	<b>13</b>	«Наряды куклы Тани»	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства(впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года	Кукла, кукольная одежда, картинки – пейзажи севера и юга, разнообразные образцы тканей, пипетки, лупа.	О.В.Дыбина на «Ознакомление с предметным социальным окружением». Стр.31-32
	<b>14</b>	«Покормим птиц»	Расширять представления о зимующих птицах родного края .Учить называть по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период(развешивать кормушки, подкармливать птиц),развивать эмоциональную отзывчивость	Деревянная кормушка для птиц, Корм для птиц. Книги о птицах.	О.А.Соломенников а «Ознакомление с природой в детском саду» стр.53-55

15	«Игры во дворе»	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте села.	Картинки с изображением подвижных игр.	О.В.Дыбина на «Ознакомление с предметным социальным окружением». Стр.32-34
16	«Как животные помогают человеку»	Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помочь человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас.	Проектор. Презентация «Как животные помогают человеку».	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 55-57
17	В мире металла»	Знакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении.	Картинки с изображением металлических предметов, металлические пластинки и предметы, игрушка – робот	О.В.Дыбина на «Ознакомление с предметным социальным окружением». Стр.34-35

<b>18</b>	«Зимние явления в природе»	Расширять представления детей о зимних изменениях в природе Закреплять знания о зимних месяцах Активизировать словарный запас(снегопад, метель, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности.	Создание календаря погоды ; рисование на тему: «Зимний пейзаж» «Иней покрыл деревья»	О.А.Соломенников а «Ознакомление с природой в детском саду» стр.57-59
<b>19</b>	«В гостях у кастелянши»	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Развивать доброжелательное отношение к ней.	Халат помощника воспитателя с оторванным карманом, инструменты для шитья.	О.В.Дыбина на «Ознакомление с предметным социальным окружением». Стр.35-37
<b>20</b>	«Экологическая тропа в здании детского сада»	Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Развивать интерес к миру природы ,эстетическое отношение к окружающей действительности.	Схема маршрута экологической тропы.	О.А.Соломенников а «Ознакомление с природой в детском саду» стр.59-62

<b>Февраль</b>	<b>21</b>	«Песня колокольчика»	Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	Игрушка – Петрушка, колокольчик, ложки, иллюстрации с изображением церквей и колоколов.	О.В.Дыбина на «Ознакомление с предметным социальным окружением». Стр.37-38
	<b>22</b>	«Цветы для мамы»	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям, позитивное отношение к труду, желание трудиться	Узамбарская фиалка, 4 лейки, черенки для посадки, цветочные горшки, камешки, земля, совки, тряпичные салфетки на каждого ребенка	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.62-63
	<b>23</b>	«Российская армия»	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.	Иллюстрации с изображением представителей военных профессий.	О.В.Дыбина на «Ознакомление с предметным социальным окружением». Стр.38-41

	24	«Экскурсия в зоопарк»	Расширять представления детей о разнообразии животного мира ,о том, что человек-часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, рыбы, птицы ,звери(млекопитающие).Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость.	Презентация: животные в зоопарке. Мультимедийный проектор, ноутбук: нагрудные знаки для детей-«караси», и шука.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.63-66
Март	25	«Путешествие в прошлое лампочки»	Познакомить детей с историей электрической лампочки. Вызвать интерес к прошлому этого предмета.	Лучина, свеча, керосиновая лампа, электрическая лампочка, спички, различные светильники.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным социальным окружением». Стр.41-42
	26	«Мир комнатных растений»	Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказывать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями.Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе.	Мультимедийный проектор, ноутбук, слайды с изображением комнатных растений в интерьере школы, офиса, магазина.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с миром природы» стр.66-68

	27	«В гостях у художника»	Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы.	Кисточка, карандаш, мольберт, краски, альбом для рисования, игрушка – кукла Маша.	О.В.Дыбина на «Ознакомление с предметным социальным окружением». Стр.43-45
	28	«Водные ресурсы земли»	Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов, родники, озера, реки, моря и т. д. о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни, о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края, о пользе воды в жизни человека.	Слайды с изображением рек, морей, ноутбук, проектор, глобус, картинки с изображением обитателей рек и морей.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.69-71
Апрель	29	«Путешествие в прошлое пылесоса»	Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.	Пылесос, предметные картинки	О.В.Дыбина на «Ознакомление с предметным социальным окружением» стр.45-46



30	«Леса и луга нашей родины»	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность. Воспитывать бережное отношение к природе	Чтение произведений детских писателей о природе. Использование фольклора при ознакомлении детей с природой. Рассматривание иллюстраций	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.71-72
31	«Россия – огромная страна»	Формировать представления о том, что наша огромная многонациональная страна называется Российской Федерация, в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.	Иллюстрации с изображением Москвы, родного города детей, русской природы, карта России.	О.В.Дыбина на «Ознакомление с предметным социальным окружением». Стр.46-48
32	«Весенняя страда»	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном). Развивать любознательность творчество, инициативу	Проектор, ноутбук, презентация «Весенняя страда» Гербарий «Стадии развития пшеницы», зерна пшеницы и ржи.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.73-74

Май	33	«Путешествие в прошлое телефона»	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность.	Иллюстрации с изображением различных телефонов, картинки, на которых изображены телефоны с недостающими деталями.	О.В.Дыби на «Ознакомление с предметным социальным окружением». стр. 49
-----	----	----------------------------------	--	---	--

**Перспективно- тематическое планирование по образовательной области «Речевое развитие»  
(гр №1)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Количество занятий</b>
1	Мы –воспитанники старшей группы	1
2	Занятие1	1
3	Пересказ сказки «Заяц-хвостун»	1
4	Занятие2	1
5	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.	1
6	Занятие3	1
7	Занятие 4	1
8	Занятие 5	1
9	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней	1
10	Занятие 6	1
11	Лексические упражнения . Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель»	1
12	Занятие 7	1
13	Учимся вежливости	1
14	Занятие 8	1
15	Обучение рассказыванию: описание кукол	1
16	Занятие 9	1
17	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней	1
18	Занятие 10	1
19	Лексико- грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	1
20	Занятие 11	1
21	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет»	1
22	Занятие 12	1
23	Рассказывание по картине	1
24	Занятие 13	1
25	Обучение рассказыванию	1
26	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	1

27	Занятие 14	1
28	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»	1
29	Занятие 15	1
30	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	1
31	Занятие 16	1
32	Дидактические игры со словами	1
33	Занятие 17	1
34	Беседа на тему: «Я мечтал...». Дидактическая игра «Подбери рифму»	1
35	Занятие 18	1
36	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	1
37	Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок»	1
38	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»	1
39	Занятие 19	1
40	Беседа на тему «О друзьях и дружбе»	1
41	Занятие 20	1
42	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово»	1
43	Занятие 21	1
44	Пересказ сказки А.Н.Толстого «Ёж»	1
45	Занятие 22	1
46	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»	1
47	Занятие 23	1
48	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...»	1
49	Занятие 24	1
50	Беседа на тему : «Наши мамы». Чтение стихотворений Е.Благиной «Посидим в тишине» и А.Барто «Перед сном»	1
51	Занятие 25	
52	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем 8 марта» Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...»	1
53	Занятие 26	1
54	Составление рассказа по картинкам «Мы купили щенка»	1
55	Занятие 27	1
56	Пересказ рассказов из книги Г.Снегирёва «Про пингвинов»	1
57	Занятие 28	1
58	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»	1
59	Занятие 29	1

60	Пересказ «загадочных историй» (по Н.Сладкову)	1
61	Занятие 30	1
62	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц	1
63	Занятие 31	1
64	Обучение рассказыванию по картинкам	1
65	Занятие 32	1
66	Лексические упражнения	1
	<b>Итого:</b>	<b>66</b>

№	Дата	Непосредственно образовательная деятельность			Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности
		Тема занятий	Программные задачи	Дополнительное методическое обеспечение	
1	2	3	4	5	6
1		Мы - воспитанники старшей группы.	Дать детям возможность испытать гордость от того что они теперь старшие дошкольники.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 30-31.	Дидактическая игра «Путешествие»
2		Занятие 1	Закреплять представление детей о слове; • закреплять умения интонационно выделять звук в слове, различать на слух твердые и мягкие согласные звуки, определять первый звук в слове	Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская	Игра «Скажи как я»
3		Пересказ сказки «Заяц - хвостун».	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 33-34	Составление рассказов по картинкам.

4		Занятие 2	Закреплять умение интонационно выделять звук в слове, называть слова с заданным звуком; • учить детей делить на слоги двусложные слова, называть слова с заданным количеством слогов	Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская	Игра «Отгадай моё слово»
5		Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему « Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.	Учить детей рассказывать ( личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 35-37	Дидактическая игра «Какое время года?»
6		Занятие 3	Учить детей делить на слоги дву- и трехсложные слова, познакомить с термином «слог»; • учить называть слова с заданным слогом; • закреплять умение интонационно выделять звук в слове. Демонстрационный материал: мяч, картинка с изображением мал	Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская	Дид игра «Кто у кого»
7		Занятие 4	Учить составлять предложения из двух слов, называть первое, второе слово; • учить называть слова с заданным звуком.	Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская	Игра «Назови слово»
8		Занятие 5	Закрепить знания о предложении, учить составлять предложения; • познакомить детей со схемой звукового состава слова, сделать звуковой анализ слова ау; • закрепить умение делить слова на слоги.	Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская	Игра « Составь предложение»

9		Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов о ней	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 38-40	Дидактическая игра «Дополни предложение»
10		Занятие 6	Учить детей проводить звуковой анализ слова; • закреплять умение называть первый звук в слове; • учить называть слона с заданным звуком	Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская	Игра «Назови первый звук»
11		Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель».	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением - перевертышем.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 40-41	Дидактическая игра «Крестики – нолики»
12		Занятие 7	Учить детей проводить звуковой анализ слова; • закреплять умение называть слово с заданным звуком; • разучить игру с заданиями	Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская	Дид.игра «Назови звук»
13		Учимся вежливости.	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 41-43	Дидактическая игра «Наоборот»
14		Занятие 8	Учить проводить звуковой анализ слова, находить одинаковые звуки в словах; • познакомить со словоразличительной ролью звука.	Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская	Игра «Сколько звуков услышали»

15		Обучение рассказыванию: описание кукол.	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составлять описание самостоятельно, руководствуясь планом.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 43-44	Дидактическая игра «Кто в каком домике будет жить»
16		Занятие 9	Учить детей проводить звуковой анализ слова; • закреплять знание о словоразличительной роли звука; • продолжать учить называть слова с заданным звуком.	Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская	
17		Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 46-47	Дидактическая игра «Испорченный телефон»
18		Занятие 10	Обучать звуковому анализу слова; • продолжать обучение, находить слова с заданным звуком; • закреплять знания о словоразличительной роли звука.	Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская	Игра» Назови братца»
19		Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. Карнауховой), помочь понять её смысл.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 47-48	Дидактическая игра «Угадай словечко»
20		Занятие 11	Учить проводить звуковой анализ слова: • закреплять умение называть слова с заданным звуком; • учить составлять предложения из трех слов и делить их на слова.	Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская	Игра» Построить дом»



21		Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет».	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 48-49	Дидактическая игра «Наоборот»
22		Занятие 12	Дать понятие о гласных звуках; • продолжать обучать детей называть слова с заданным звуком.	Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская	Игра «Мамина сумка»
23		Рассказывание по картине.	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы - матрицы самостоятельно составлять картину и составлять по ней рассказ.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 51-52	Игры- забавы на прогулке
24		Занятие13	Учить проведению звукового анализа слова; • закреплять знания о гласных звуках; • познакомить со слогообразовательной ролью гласных звуков; • продолжать учить называть слова с заданным звуком.	Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская	«Игра с заданием»
25		Обучение рассказыванию.	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке « Айога» (в обработке Д. Нагишкина; в сокращении).	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 55-56	Дидактическая игра «А если бы...»
26		Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 57-58	Рассматривание картины «Купание медвежат»
27		Занятие14	Продолжать обучение звуковому анализу слова; • познакомить с теми, что бывают звуки гласные и согласные, а согласные — твердые и мягкие.	Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская	Игра «Назови первый звук в слове»

28		Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе».	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 61-62	Игра «Поймай свой хвост»
29		Занятие 15	Продолжать обучение звуковому анализу слов; • учить различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки.	Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская	Игра «Назови братца»
30		Пересказ эскимосской сказки « Как лисичка бычка обидела».	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обработка В. Глоцера и Г. Снегирёва), учить пересказывать её.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 63-64	Беседа на тему «Животные»
31		Занятие 16	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова; • закреплять знание о гласных, твердых и мягких согласных звуках; • познакомить со словоразличительной ролью твердых и мягких согласных звуков; • учить называть слова с заданным звуком.	Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская	Игра» Угадайка»
32		Дидактические игры со словами.	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 69-70	Дидактическая игра «Узнай птицу по описанию»
33		Занятие17	Закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; • закреплять знание о различительной роли звука; • учить называть слова с заданным звуком.	Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская	Игра «Отгадай, какой звук»

34		Беседа на тему: «Я мечтал...». Дидактическая игра «Подбери рифму».	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 70-71	Дидактическая игра «Подбери рифму»
35		Занятие 18	Продолжать обучение звуковому анализу слов, умению различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; • закреплять знание о словоразличительной роли звука; • учить называть слова с заданным звуком.	Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская	Игра «Назови слова»
36		Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения».	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображённого); ; воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 72-74	Игры-забавы на прогулке.
37		Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок»	Учить детей передавать литературный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов педагога. Учить подбирать подходящие по смыслу определения. Закрепить умения употреблять трудные формы родительного падежа, множественного числа существительных. Привлечь внимание детей к громкости и четкости произнесения слов.	О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду» стр.152-154. (конспект прилагается)	Игра «Сова»
38		Обучение рассказыванию. Дидактическая игра «Что это?».	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.79-80	Дидактическая игра «Что это?»
39		Занятие 19	Закреплять умение проводить звуковой анализ слова, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; • закреплять знание о словоразличительной роли звука; • учить называть слова с заданным звуком.	Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская	Игра «Заблудился звук»

40		Беседа на тему «О друзьях и дружбе».	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 80-81	Чтение художественной литературы о дружбе.
41		Занятие 20	Закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; • учить называть слова с заданным звуком	Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская	Игра «Назови слова»
42		Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Д/упр. «Подскажи слово».	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов – антонимов.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 82-83	Беседа на тему «Моя любимая игрушка»
43		Занятие21	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные; • закреплять знание о словоразличительной роли твердых и мягких согласных звуков; • учить называть слова с заданным звуком.	Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская	«Игра с заданиями.»
44		Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж».	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 84-86	Составление рассказов по картинкам.
45		Занятие 22	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; • закреплять знания о словоразличительной роли звука; продолжать учить называть слова с заданным звуком.	Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова,	Игра «Кто внимательный»

				Л.Н.Невская	
46		Обучение рассказыванию по картине «Зайцы».	Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина «Зайцы» из серии «Дикие животные» П. Меншиковой (М.: Просвещение)), придерживаясь плана.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 87-88	Рассматривание картинок «Дикие животные»
47		Занятие 23	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; • закреплять знания о словоразличительной роли звуков; • продолжать учить называть слова с заданным звуком.	Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская	Игра «Назови пару»
48		Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...».	Помогать детям составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 88-89	Беседа на тему «Чем можно порадовать маму»
49		Занятие 24	Закреплять умение детей делить слова на слоги; • учить вычленять в слове ударный слог; • закреплять умение проводить звуковой анализ слова.	Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская	Игра «Назови слова»
50		Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном».	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 91-92	Беседа на тему «Наши добрые дела»

51		Занятие 25	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; • учить детей вычленять словесное ударение, определять его место в слове; • закреплять знание о словоразличительной роли звука	Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская	Игра «Поищи слово»
52		Рассказы на тему» Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днём марта». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...».	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 93-94	Дидактическая игра «Где мы были мы не скажем»
53		Занятие 26	Продолжать обучение звуковому анализу слова, умению различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; • учить вычленять словесное ударение и определять его место в слове; • познакомить со словоразличительной ролью ударения; • продолжать учить называть слова с заданным звуком.	Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская	Игра «Назови слова»
54		Составление рассказа по картинкам «Купили Щенка».	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 92-93	Дидактическая игра «Четвёртый лишний»
55		Занятие 27	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; • учить вычленять словесное ударение и определять его место в слове; • учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.	Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская	Игра с заданиями

56		Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов».	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов» (по своему выбору).	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 95	Игровое упражнение «Выбери сам»
57		Занятие 28	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; • учить вычленять словесное ударение, определять его место в слове; • учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.	Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская	Игра «Назови слова»
58		Обучение рассказыванию по теме « Мой любимый мультфильм».	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 101-102	Дидактическая игра «Закончи предложение»
59		Занятие 29	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные звуки, твердые и мягкие согласные	Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская	Игра с заданиями
60		Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову)	Продолжать учить детей пересказывать.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 103-104	Беседа на тему «Как я дома отмечаю день рождения»
61		Занятие 30	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные звуки;	Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская	Игра»Угадай ка»

62		Дидактические игры со словами. Чтение небылиц.	Активизировать словарь детей.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 104-105	Игра «Что получится, то и получится»
63		Занятие 31	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные звуки; • закреплять умение называть слова с заданным звуком.	Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская	Игра с заданиями
64		Обучение рассказыванию по картинкам.	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 107	Беседа на тему «Как я дома отмечаю день рождения»
65		Занятие 32	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные, безударные, твердые и мягкие согласные звуки; • закреплять знание о различительной роли звука	Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская	Игра «Составь предложение»
66		Лексические упражнения	Проверить, насколько богат словарный запас детей.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 108-109	Дидактическая игра «Найди рифму»



**Приложение №4 Перспективное планирование по образовательной области ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ**  
Музыка

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (6-7 лет)**

**Музыка**

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Методическое обеспечение
<b>Сентябрь</b>			
<b>День Знаний (1-я неделя сентября) Осень (2-я–4-я недели)</b>			
Слушание	-Развивать основы муз.эстетического сознания ребенка в процессе слушания (восприятия ) музыки; - музыкальноэстетическую потребность в ознакомлении с прекрасными образцами народной, классической и зарубежной музыки: - эстетические эмоции, эмоциональную отзывчивость, чувства сопереживания в процессе слушания двух-, трехчастных произведений. доступных детям по характеру и музыкальному содержанию.	«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарт; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди);	«Музыка в детском саду» подг.гр Аудиозапись

--	--	--	--

<p>Пение Упражнения на развитие слуха и голоса</p>	<p>Формировать музыкально-слуховые певческие представления, побуждать запоминать, называть песни, наиболее часто воспринимаемые детьми в течение года. Закрепить представления детей об образной природе песен; знакомить их с песнями, в которых представлены два-три музыкальных образа, находящиеся в развитии и взаимодействии.</p>	<p>«Труба», «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;  «Осенью», муз. Г. Зингера;</p>	<p>«Учите детей петь»(для детей 6-7 лет) «Ладушки»,ст.гр «Музыка в детском саду» подг.гр</p>
<p>Песенное творчество</p>			
<p>Музыкально-ритмические движения <i>Упражнения</i></p> <p><i>Этюды</i></p>	<p>Развивать музыкальноэстетическое восприятие игрового и танцевального (детского народногобального и современного) репертуара разного характера и содержания, разработанного прежде всего на основе родных мелодий;</p> <p>Формировать опыт ценностных ориентации к миру родных национальных игр, хороводов, плясок; на этом репертуаре воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Формировать музыкально-двигательные представления: побуждать запоминать, называть наиболее</p>	<p>«Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М.Робера; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта).</p> <p>«Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского)</p> <p>«Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз.</p>	<p>«Музыка в детском саду» подг.гр Аудиозаписи</p> <p>«Музыка в детском саду» подг.гр «Музыкально-ритмические движения»</p> <p>«Музыка в детском саду» подг.гр</p>

<p><i>Танцы и пляски</i> <i>Хороводы</i></p> <p><i>Игры</i></p> <p><i>Игры с пением</i></p> <p><i>Муз. дидактическая игра</i></p>	<p>часто воспринимаемые в течение года игры, хороводы, пляски</p> <p>Развивать довольно тонкое дифференцированное восприятие игры, хоровода, танца, упражнения, этюда, согласованности в них музыки и движений:</p> <p>— научить воспринимать изменение одновременно нескольких выразительных средств; называть их правильно; легко их сравнивать, выделять, обобщать в любых сочетаниях.</p> <p>Развивать творческое воображение при слушании ярких музыкальных произведений; эстетическую оценку, вкус</p>	<p>И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова;</p> <p>«Бери флажок», венг. Нар. мелодия</p> <p>«Плетень», рус. нар. мелодия</p> <p>«Сеяли девушки», обр. И. Кишко;</p> <p>«Веселые петрушки». «Прогулка в парк», «Выполни задание»</p>	<p>Музыкально-двигательные упражнения детском саду Аудиозаписи</p> <p>«Музыка в детском саду» подг.гр Музыкально-двигательные упражнения детском саду</p>
<p>Развитие танцевально-игрового творчества</p> <p><i>Инсценировки муз спектакли</i></p>	<p>Развить воображение, прежде всего в процессе музыкально-игрового и танцевального творчества;</p>	<p>«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Уж я колышки тещу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой;</p> <p>«Как у наших у ворот», рус.</p>	<p>«Музыка в детском саду» подг.гр</p>

		нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Муха-Цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.	
Игра на детских муз инструментах	Развивать музыкально-эстетическую потребность в слушании музыки, исполняемой оркестром детских музыкальных инструментов; — эстетические эмоции, чувства, переживания в процессе слушания инструментальных пьес; — музыкальное мышление: учить различать, сравнивать, обобщать характер трех частей музыки;	«Бубенчики», муз.Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз, Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	«Музыка в детском саду» подг.гр
<b>Октябрь</b>			
<b>Мой город, моя страна, моя планета (1-я–2-я недели) День народного единства (3-4-я недели)</b>			
Слушание	-Развивать творческое воображение, являющееся основой творческого слышания музыки: -эстетическую оценку, которую ребенок дает прослушанным музыкальным произведениям, гдепроявляется его музыкальный вкус; - музыкальное мышление, позволяющее отслеживать форму произведения, отдельные его интонации, а так же	«Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Октябрь» (из цикла «Времена года» П.Чайковского	«Музыка в детском саду» подг.гр Аудиозапись

	сопоставления характера музыки и комплекса средств муз выразительности в различных ее частях:		
<p>Пение Упражнения на развитие слуха и голоса</p>	<p>Развивать музыкально-эстетическое сознание средствами певческой деятельности: - эстетическую потребность в слушании прекрасных песен различного характера и содержания;</p> <p>Совершенствовать у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; работать над артикуляцией (дикцией)</p>	<p>«Наш дом», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Петрушка», муз. В. Карасевой;</p> <p>«Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто;</p> <p>«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова;</p>	<p>«Учите детей петь» (для детей 6-7 лет) «Музыка в детском саду» подг.гр</p> <p>«Музыкальный руководитель»</p>
<p>Песенное творчество</p>			
<p>Музыкально-ритмические движения <i>Упражнения</i></p>	<p>Учить воспринимать музыкальные движения, согласованность с характером музыки: мужественным, таинственным; со средствами музыкальной выразительности: темпом — очень быстрым, быстрым.</p> <p>Научить воспринимать изменение одновременно нескольких выразительных</p>	<p>«Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой;</p> <p>«Лошадки» («Танец», муз. Дарондо);</p> <p>«Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»);</p> <p>«Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик»</p>	<p>«Музыка в детском саду» подг.гр «Музыка в детском саду» подг.гр</p>
<p><i>Этюды</i></p>			

<p><i>Танцы и пляски</i></p>	<p>средств; называть их правильно; легко их сравнивать, выделять, обобщать в любых сочетаниях:</p>	<p>(«Дождик», муз. Н. Любарского); «Парный танец», латыш, нар.</p>	
<p><i>Хороводы</i> <i>Игры</i></p>	<p>музыкальных — различать смену разнообразного темпа, а также ускорение и замедление его; смену динамических оттенков, а также усиление или ослабление звучания;</p>	<p>мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Найди себе пару», венг. нар. мелодия</p>	
<p><i>Игры с пением</i></p>	<p>Определять смену разнообразного метроритма (в том числе синкопированного) в отдельных частях, фразах; изменение регистровой окраски произведения;</p>	<p>«Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок»,</p>	
<p><i>Муз.дидактическая игра</i></p>	<p>внемusикальных — вербальных (обращать внимание на выразительную певческую дикцию в хороводе, на смысл слов для эмоциональной передачи музыкального игрового образа), невербальных (учить отмечать, сравнивать, выделять изменение выразительности (поза, движения, мимика) исполнителя в игре, хороводе, танце, упражнении, этюде в связи с изменением эмоционально-образного содержания музыки, обращать внимание на костюм исполнителя, на его значение для выразительности исполнения художественного музыкально-ритмического репертуара;</p>	<p>«Определи по ритму». . «Угадай, на чем играю»  «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой</p>	

<i>Инсценировки и муз спектакли</i>	различать трехчастную форму танцев, игр и т. п.		
Развитие танцевально-игрового творчества	Развить целостное музыкально-эстетическое восприятие произведений двух-, трехчастной музыки, в которых может передаваться развитие и взаимодействие музыкальных образов	«Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина);	«Музыка в детском саду» подг.гр
Игра на детских муз инструментах	Воспринимать, чувствовать выразительность музыки, сыгранной на детских музыкальных инструментах, различать смену характера,  Различать способы звукоизвлечения, манера игры исполнителя, внешний вид инструментов, их тембры.	«Гармошка», муз, Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой	«Музыка в детском саду» подг.гр
<b>Ноябрь</b>			
<b>День народного единства (1-2-я недели)</b>			
<b>Новый год (3-4-я недели)</b>			
Слушание	Воспитывать эмоциональное отношение к музыке разного характера. Закреплять представления о жанрах. Формировать представления об особенностях музыкальной речи, ее изобразительных средствах.	«Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского;	«Музыка в детском саду» подг.гр Аудиозапись
Пение Упражнения на развитие слуха и голоса	Продолжать совершенствовать у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закреплять у детей практические навыки	«Дудка», », муз. Е. Тиличевой, сл. М, Долинова; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е.	«Учите детей петь» (для детей 6-7 лет)



<p>Песенное творчество</p>	<p>выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию (дикцию); развивать умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. — побуждать различать настроение, чувства, эмоции, характер (в том числе мужественный, таинственный), отмечать "их смену, а также наиболее выразительные, яркие интонации (в том числе грозные, пугливые), учить сравнивать их, обобщать с интонациями других песен;</p>	<p>Тиличевой, сл. Н. Найденовой «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой;  «Грустная песенка», муз. Г. Струве;</p>	
<p>Музыкально-ритмические движения <i>Упражнения</i></p> <p><i>Этюды</i></p> <p><i>Танцы и пляски</i></p> <p><i>Хороводы</i></p>	<p>Учить воспринимать согласованность движений с изменениями в музыке: с замедлением (ускорением) темпа, медленным; регистрами — низким, средним, высоким; динамикой звучания — ослаблением звука, усилением звука; метроритмом — разнообразными ритмическими рисунками в частях, периодах, фразах.  — движения сюжетнообразной драматизации: воспринимать в них передачу особенностей взаимодействия двух-трех контрастных художественных</p>	<p>«Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева;  «Обидели», муз. М. Степаненко;  «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Зимний праздник», муз.</p>	<p>«Музыка в детском саду» подг.гр</p> <p>Музыкально-двигательные упражнения в детском саду</p>

	образов (игровых персонажей) в зависимости от специфики эмоционально-образного содержания музыки, ее формы (двух-трехчастной), характера и средств выразительности	М. Старокадомского; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;	
<i>Игры</i>  <i>Игры с пением</i>	Учить воспринимать, понимать ориентировку в пространстве', перестроение из ходьбы друг за другом четверками в четыре колонны, в четыре шеренги; варианты хороводных композиций — «змейка», «спираль», «воротики» и др.; моделировать все перестроения.	«Зайцы и лиса», муз. Т.Ломовой;  «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни;	«Музыка в детском саду» подг.гр
Музыкально-дидактическая игра	Содействовать творческой самостоятельной активности ребенка в выражении своей оценки воспринятого художественного музыкально-ритмического репертуара;	«Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».	«Музыкальные дидактические игры»
Инсценировки и муз спектакли Развитие танцевально-игрового творчества	Передавать свои впечатления в творческой, художественной, исполнительской деятельности — художественно-речевой, певческой, в рисунке.	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня;	«Музыка в детском саду» подг.гр
Игра на детских муз инструментах	Знакомить с исполнением музыкальной пьесы на одном инструменте и в исполнении оркестра детских музыкальных инструментов.	«Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера;	«Музыка в детском саду» подг.гр
	<b>Декабрь</b> <b>Новый год (1-4-я недели)</b>		

<p>Слушание</p>	<p>Воспитывать умение внимательно слушать музыку до конца. Воспитывать эмоциональное отношение к музыке разного характера, , учить самостоятельно высказываться о темповых, регистровых и тембровых изменениях музыки, о ее характере.</p>	<p>«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зимапришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова</p>	<p>Аудиозапись</p>
<p>Пение Упражнения на развитие слуха и голоса</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Воспринимать, понимать особенности взаимодействия двух-трех образов песни. Развивать способность воспринимать комплекс средств выразительности певческой деятельности: мелодические, ритмические особенности, темповые (ускорение — замедление), динамические изменения (усиление — ослабление звучания); Упражнять детей в музыкальной импровизации на заданную тему</p>	<p>«Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М, Долинова;  «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е, Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;  «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;</p>	<p>«Учите детей петь» (для детей 6-7 лет)  «Музыка в детском саду» подг.гр</p>
<p>Музыкально-ритмические</p>	<p>Содействовать</p>	<p>«Кто лучше скачет?»</p>	<p>Музыкально-двигательные упражнения в детском саду</p>

<p>движения <i>Упражнения</i></p> <p><i>Этюды</i></p> <p><i>Характерные пляски</i></p> <p><i>Хороводы</i></p>	<p>выразительному осознанному целостному исполнению композиции игры, формы танца,</p> <p>понимать эмоциональнообразное содержание музыки, его изменения в различных частях в связи со сменой характера (в том числе мужественного, таинственного), наиболее ярких интонаций (грозной, пугливой), особенностей взаимодействия двух-трех музыкальных образов. Научить детей при освоении движений дифференцированно подходить к пониманию изменения средств выразительности: внемузыкальных: изменение выразительности движения, жеста, мимики (в связи с изменением эмоционально-образного содержания музыки); использование выразительности певческой дикции в хороводе и т. п.</p>	<p>«Бег», муз. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»</p> <p>«Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Медведи пляшут», муз. М. Красева. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А.Жилина; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой:</p>	
<p>Игры</p> <p>Игры с пением</p>	<p>Учить согласовывать движения с характером музыки: мужественным, таинственным; со средствами музыкальной выразительности: темпом — быстрым,</p>	<p>«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня.</p> <p>«Громко -тихо</p>	<p>«Музыка в детском саду» подг.гр</p>

Музыкально-дидактическая игра	очень быстрым, с замедлением (ускорением) темпа, медленным; регистрами — низким, средним, высоким; динамикой —	запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».	
Инсценировки и муз. спектакли	ослаблением звука, усилением звука; метроритмом — разнообразными ритмическими рисунками в частях, периодах, фразах.	«Новогодний бал», авт. Т. Коренева.	
Развитие танцевально-игрового творчества	Развивать эмоциональность, фантазию, коммуникабельность	«Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова;	«Музыка в детском саду» подг.гр
Игра на детских муз инструментах	учить разным приемам звукоизвлечения играть индивидуально и группой	«На зеленом лугу», рус нар мелодия «Во саду ли, в огороде», рус нар мелодия	«Музыка в детском саду» подг.гр
<b>Январь</b>			
<b>Зима (2-4 недели)</b>			
Слушание	Развить дифференцированное музыкальное восприятие:  — воспринимать форму музыкального произведения, освоить понятия одночастной, двухчастной, трехчастной музыки;  — совершенствовать умение воспринимать и осознавать изобразительные особенности	«Вальс-шутка»,  «Гавот»,  «Полька». «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского:  «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди;	Аудиозапись

	музыки: воспринимать комплекс выразительных музыкальных средств, обеспечивающих создание и развитие определенных музыкальных образов, характера музыки (ладовые, ритмические, темповые особенности, динамические оттенки и т.д.);		
Пение Упражнения на развитие слуха и голоса	Закреплять у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.	«Эхо» «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С.Шнайдера; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова;	«Учите детей петь» (для детей 6-7 лет)  «Музыка в детском саду», подг.гр
Песенное творчество	самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу	«Тихая песенка», муз. Г. Струве;	
Музыкально-ритмические движения <i>Упражнения</i>  <i>Этюды</i>	Воспроизводить в движении ритмические рисунки (польки, вальса, марша, знакомых русских народных песен, ритмических попевок); выделять метро-ритм, а также длинные и короткие звуки; замедление, ускорение темпа;	«Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского);  «Мазурка», муз. Г. Венявского;	Музыкально-двигательные упражнения в детском саду
<i>Танцы и пляски</i>	Побуждать к пониманию особенностей движений,	«Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера:	Музыкально-двигательные упражнения в детском саду

<p><i>Характерные пляски</i></p>	<p>добиваясь точности, ритмичности, пластичности, легкости исполнения. Побуждать запоминать названия упражнений, игр, танцев; учить понимать их форму, последовательность движений; моделировать их (в различных вариантах).</p>	<p>«Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева;</p>	
<p>Игры Игры с пением</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p>	<p>Совершенствовать ориентировку в пространстве: учить перестраиваться из ходьбы друг за другом четверками в четыре колонны или в четыре шеренги; из них в четыре круга и т. п.; учить вариантам хороводных композиций («змейка», «спираль», «воротики» и др.), моделировать все перестроения Развитие чувства ритма.  Развитие тембрового слуха.</p>	<p>«Кто скорей?», муз. М. Шварца;  «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова;  «На лугу»,  «Песня — танец — марш», "Прогулка в парк", "Рассказ музыкального инструмента",</p>	
<p>Инсценировки и муз. спектакли</p>	<p>Побуждать весь освоенный репертуар исполнять самостоятельно в организованной деятельности, а</p>	<p>«Комара женить мы будем», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова</p>	<p>«Музыка в детском саду», подг. гр</p>

	также в повседневной жизнедеятельности в детском саду и семье.		
Развитие танцевально-игрового творчества	Побуждать к самостоятельности в выражении оценки исполненного репертуара, передавать свое отношение к спектаклю в творческой исполнительской деятельности, в певческих импровизациях, рисунке	«Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова;	«Музыка в детском саду», подг.гр
Игра на детских муз инструментах	Знакомить с исполнением музыкальной пьесы на одном инструменте и в исполнении оркестра детских музыкальных инструментов.	«Сорока-сорока», рус. нар. мелодия; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова);	«Музыка в детском саду», подг.гр

**Февраль**

**День Защитника Отечества (1-3 недели)**

**Международный женский день (4-я неделя)**

Слушание	Знакомить с различными способами исполнения одного музыкального произведения (на одном инструменте и в исполнении симфонического оркестра); различать богатства музыкальных нюансов; — знакомить с несколькими произведениями одного названия, но имеющими разное эмоционально-образное содержание, учить находить в них общее и различное;	«В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт») «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»);	Аудиозапись «Музыка в детском саду», подг.гр
----------	---	---	--



	— учить сравнивать, обобщать, различать не только жанры музыки, но и их виды;		
Пение Упражнения на развитие слуха и голоса	Развить восприятие способов певческих умений, отмечать: — правильность звукообразования (гласных, согласных); — красоту звуковедения (напевного, отрывистого); точность, ясность певческой дикции; правильность интонирования мелодии и точность ритмического рисунка; слаженность динамического и тембрового ансамбля;	«Спите, куклы», «Зайка», «Горошина», муз. В. Карасевой;  «А я по лугу», рус. нар. мелодия;  «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова «Песенка про бабушку»,	«Учите детей петь» (для детей 6-7 лет)  «Музыка в детском саду», подг. гр.
Песенное творчество	учить детей самостоятельно придумывать мелодии	«Громкая песенка»,	
Музыкально-ритмические движения <i>Упражнения</i>  <i>Этюды</i>  <i>Танцы и пляски</i>	Побуждать к творческой самореализации в выразительности исполнения фиксированных танцев и постановочных игр, к творческой передаче действий персонажей в сюжетных играх, образных упражнениях и этюдах, импровизировать песни, передавая в движениях образы разных персонажей в соответствии с текстом и	«Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем, покругимся»; «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; Каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки	Музыкально-двигательные упражнения в детском саду

<p><i>Характерные пляски</i></p> <p><i>Хороводы</i></p>	<p>характером музыки. Побуждать в игровых импровизациях к поиску движений, помогающих детям более точно передавать особенностисодержания и характера музыки, к импровизированным переплясам (индивидуальным, подгрупповым) на народную или современную музыку. Учить передавать в движении образ русской матрешки</p> <p>На основе знакомых движений придумывать новые танцы на предложенную педагогом музыку (варианты: индивидуальный, групповой).</p>	<p>лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар, мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е, Туманяна.</p> <p>«Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой;</p> <p>«Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова;</p>	
<p>Игры</p> <p><i>Игры с пением</i></p>	<p>Продолжать учить ребенка, группу детей сочинять свой танец на предложенную музыку по предложенному условносхематическому рисунку (схеме формы танца) и исполнить его. Развивать : - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений</p> <p>Совершенствовать: — звуковысотный слух (три звука, различные по высоте, звуки</p>	<p>«Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня;</p> <p>«Времена года», «Наши любимые произведения».</p>	<p>Музыкально-двигательные упражнения в детском саду</p>

Муз.дидактическая игра	трезвучия), постепенные звуки;		
Развитие танцевально-игрового творчества	придумывать движения, отражающие содержание песни	"Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина;	
Игра на детских муз инструментах	Учить играть на русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках	«Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», р. н. песня	«Музыка в детском саду», подг.гр

**Март**

**Международный женский день (1-я неделя)**

**Народная культура и традиции (2-я–4-я недели)**

Слушание	<p>Познакомить с творчеством русского композитора М. Мусоргского.</p> <p>Различать, сравнивать, выделять характерные особенности танцев:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— ритмических (различать по ритмическим рисункам русские народные песни, а также польку, вальс, марш);</li> <li>— тембровых (различать смену тембров инструментов различных оркестров — симфонического и народных инструментов);</li> <li>— динамических (различать смену силы звучания музыкальных звуков, различных по динамике (р, рр), а также усиление и ослабление звучания силы</li> </ul>	<p>«Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»);</p> <p>«Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова</p>	Аудиозапись
----------	---	---	-------------

	звука);		
Пение Упражнения на развитие слуха и голоса	<p>Учить петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному взрослым, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен.</p> <p>Учить петь песни не спеша, чуть грустно и нежно, передавая лирический характер песни.</p> <p>Учить исполнять песню легким, подвижным звуком, точно передавая характер и динамические оттенки.</p> <p>Помогать детям исполнять песню подвижно, радостно, выражая чувство любви к Родине, выпевать долгие звуки (целые), отчетливо произносить слова.</p>	<p>«В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;</p> <p>«Котя-коток»,</p> <p>«Колыбельная»,</p> <p>«Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца;</p> <p>«Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой;</p> <p>«Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева;</p>	<p>«Учите детей петь» (для детей 6-7 лет)</p> <p>«Музыка в детском саду», подг.гр</p>
Песенное творчество	<p>Побуждать дошкольников сочинять простейшие мелодии в характере марша на заданный текст, используя в случае затруднения образец педагога. Импровизировать на заданный текст простейшие мелодии в характере колыбельной.</p>	<p>«Медленная песенка», муз. Г. Струве;</p>	
Музыкально-ритмические	Учить воспринимать, понимать	«Упражнение с цветами»,	Музыкально-двигательные

<p>движения <i>Упражнения</i></p> <p><i>Этюды</i></p> <p><i>Танцы и пляски</i></p> <p><i>Характерные пляски</i></p> <p><i>Хороводы</i></p>	<p>ориентировку в пространстве', перестроение из ходьбы друг за другом четверками в четыре колонны, в четыре шеренги; варианты хороводных композиций — «змейка», «спираль», «воротики» и др.; моделировать все перестроения. Содействовать творческой самостоятельной активности ребенка в выражении своей оценки воспринятого художественного музыкально- ритмического репертуара;</p>	<p>муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина;</p> <p>«Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус, нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.</p>	<p>упражнения в детском саду</p>
<p>Игры</p> <p><i>Игры с пением</i></p> <p><i>Муз. дидактическая игра</i></p>	<p>учит импровизировать под музыку соответствующего характера (зверолов, медведь, волк заяц и т.д.) содействовать проявлению активности и самостоятельности</p> <p>Развивать музыкальную память</p>	<p>«Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой;</p> <p>«Савка и Гришка», белорус, нар. песня; «Уж как по мосту- мосточку» «Как у наших у ворот»,  «Назови композитора», «Угадай песню».</p>	
<p>Инсценировки и муз спектакли</p>	<p>Передавать свои впечатления в творческой художественной исполнительской деятельности</p>	<p>«Золушка», авт. Э. Чурилова.</p>	

Развитие танцевально-игрового творчества	— художественно-речевой, певческой, рисунке.	«Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова	
Игра на детских муз инструментах	Побуждать выразительно передавать в оркестре различный характер музыки двух-трехчастной пьесы, взаимодействие двух-трех музыкальных образов произведения. Сформировать репертуар из музыкальных произведений, исполняемых оркестром.	«Во поле береза стояла», рус. нар. песня; «Наш оркестр» Е.Тиличевой	«Музыка в детском саду», подг.гр
<b>Апрель</b>			
<b>Весна (1-я–2-я недели) День Победы (3-4-я недели)</b>			
Слушание	Развить умение давать оценку прослушанным музыкальным произведениям, высказывать свои суждения развернуто и доказательно, опираясь в своем рассказе на особенности звучания музыки произведения; проявляя свое личное отношение к эмоционально-образному содержанию произведения или выражая его в творческой музыкальной деятельности — в пении,	«Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди;  Органная токката ре минор И.-С. Баха.  «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара:	Аудиозапись

	движениях или рисунке.		
<p>Пение</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса</p>	<p>Закреплять понимание различных видов певческой техники; развить восприятие техники «эхо», уделить особое внимание восприятию пения без сопровождения.</p> <p>Продолжать учить петь свободным звуком индивидуально, в группе, по цепочке.</p> <p>Продолжать работу над выразительным исполнением песен.</p>	<p>«Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;</p> <p>«Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой;</p> <p>«До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова;</p> <p>«Мы теперь ученики», муз. Г. Струве;</p>	<p>«Учите детей петь» (для детей 6-7 лет)</p> <p>«Музыка в детском саду», подг.гр</p>
Песенное творчество	Предлагать детям импровизировать на заданный текст польку	«Быстрая песенка», муз. Г. Струве	
<p>Музыкально-ритмические движения <i>Упражнения</i></p> <p><i>Этюды</i></p> <p><i>Танцы и пляски</i></p>	Продолжать учить воспринимать музыкальные движения, согласованные с характером музыки: обращать внимание на выразительную певческую дикцию в хороводе, на смысл слов для эмоциональной передачи	<p>«Погремушки», муз. Т. Вилькорейской;</p> <p>«Упражнение с мячами»,</p> <p>«Скакалки», муз. А. Петрова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Вальс», муз. Ф. Шуберта;</p>	Музыкально-двигательные упражнения в детском саду

<p><i>Характерные пляски</i></p> <p><i>Хороводы</i></p> <p><i>Игры</i></p> <p><i>Игры с пением</i></p> <p><i>Муз.дидактическая игра</i></p>	<p>музыкального игрового образа,</p> <p>--учить отмечать, сравнивать, выделять изменение выразительности (поза, движения, мимика) исполнителя в игре, хороводе, танце, упражнении, этюде в связи с изменением эмоционально-образного содержания музыки.</p> <p>Развитие диатонического слуха.</p>	<p>«Пошла млада», рус нар песня «Всем, Надюша, расскажи»,</p> <p>«Посеяли девки лен», рус,нар. песни; «Во саду ли. в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.</p> <p>«Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусе (к игре «Поезд»);</p> <p>«Камаринская», обр. А. Быканова;</p> <p>«Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева;</p> <p>"Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".</p>	
<p>Инсценировки и муз спектакли</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества</p>	<p>Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку.</p> <p>Совершенствовать у детей навык творческой передачи действий отдельных персонажей, побуждать их к</p>	<p>«Зайнька, выходи», рус. нар. мелодия; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова;</p>	<p>«Музыка в детском саду», подг.гр</p>



	поискам выразительных движений.		
Игра на детских музыкальных инструментах	Обучить способам игры на различных инструментах детского оркестра (на металлофоне и каком-либо другом инструменте); отработать слаженность и выразительность исполнения простых пьес в оркестре.  Побуждать играть на инструментах в самостоятельной деятельности в детском саду, в семье.	«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова;  «Вальс», муз.Е. Тиличевой	«Музыка в детском саду»,  подг.гр
<b>Май</b>			
<b>День Победы (1-я неделя)</b> <b>До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! (2-я–4-я недели)</b>			
Слушание	Воспитывать в детях чувство любви и гордости за свою Родину.  Побуждать художественными движениями индивидуально передавать эмоционально-образное содержание программной музыки, менять их в соответствии со сменой характера, ярких интонаций, ритмов в частях и фразах.	Гимн Российской Федерации  "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна	Аудиозапись

<p>Пение Упражнения на развитие слуха и голоса</p>	<p>Научить художественному исполнению песен народного, классического, современного репертуара разнообразной тематики, прежде всего связанного с окружающей ребенка жизнью своей Родины — России; формировать опыт ценностных ориентации; воспитывать любовь к Родине: Побуждать бережно относиться к детскому голосу. Побуждать помнить, исполнять большинство песен, выученных в течение года и наиболее любимых, освоенных ранее.</p>	<p>Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.</p>	<p>«Учите детей петь» (для детей 6-7 лет)  «Музыка в детском саду», подг.гр</p>
<p>Песенное творчество</p>	<p>Поощрять желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни</p>	<p>«Урок», муз. Т. Попатенко. «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой</p>	<p>«Учите детей петь» (для детей 6-7 лет)</p>
<p>Музыкально-ритмические движения Упражнения  Этюды</p>	<p>Развивать музыкально-эстетическое восприятие игрового и танцевального (детского народного, бального и современного) репертуара разного характера и содержания, разработанного прежде всего на основе родных мелодий; формировать опыт ценностных ориентации к миру родных национальных игр, хороводов, плясок; на этом репертуаре</p>	<p>«Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).  «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой. «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня,</p>	<p>Музыкально-двигательные упражнения в детском саду</p>

	<p>воспитывать любовь к Родине. Формировать музыкально-двигательные представления: побуждать запоминать, называть наиболее часто воспринимаемые в течение года игры, хороводы, пляски и т. п. Содействовать выразительному осознанному целостному исполнению композиции игры, формы танца, понимая эмоционально-образное содержание музыки</p>	<p>обр. В. Кикто; «Пойду ль. выйду ль я», рус. нар. мелодия. «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского. «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.</p>	
<p>Игры</p> <p><i>Игры с пением</i></p> <p><i>Муз. дидактическая игра</i></p>	<p>Побуждать весь освоенный репертуар исполнять самостоятельно в организованной деятельности, а также в повседневной жизнедеятельности в детском саду и семье.</p> <p>Побуждать запоминать, называть наиболее часто воспринимаемые в течение года игры</p>	<p>«Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского. «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.</p> <p>«Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают»,</p>	<p>Музыкально-двигательные упражнения в детском саду</p>
<p>Инсценировки и муз. спектакли</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества</p>	<p>Придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учить детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать у детей музыкальные способности;</p>	<p>«Уплывает наш кораблик» муз. Л.Олифиновой</p>	<p>Музыкально-двигательные упражнения в детском саду</p>

	содействовать проявлению активности и самостоятельности.		
Игра на детских муз инструментах	Подбирать на слух знакомые мелодии; импровизировать на различных детских музыкальных инструментах в играх-драматизациях; исполнять знакомые произведения индивидуально и в группе	«В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко	«Музыка в детском саду», подг.гр

## Музыка с детьми 5-6 лет

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Методическое обеспечение
<b>Сентябрь</b>			
<i>День знаний (1-я неделя сентября) Осень (2-я–4-я недели сентября)</i>			
<i>Слушание музыки.</i>	Формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш) Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разных композиторов	"Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, "Детская полька", муз. М. Глинки;	Аудиозапись
<i>Пение.</i>	Учить петь естественным голосом песни различного характера; - петь слитно, протяжно, гасить окончания	"Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М.	«Музыкальный руководитель» «Музыкальная палитра»

		Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева;	
б) Песенное творчество	Учить детей импровизировать мелодию на заданный текст	Рус.нар потешки	
3) Музыкально-ритмические движения. Упражнения  Танцы и пляски	Учить ритмично двигаться в характере музыки; - отмечать сильную и слабую доли; - менять движения со сменой частей музыки Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки. Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими	«Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Упражнения с листочками (с платочками)» Т. Ломовой "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; «Ворон» рус.нар.прибаутка	«Музыка в детском саду» старшая .гр
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развивать у детей танцевальное творчество, придумывать движения к пляскам	"Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличевой	
Музыкально-дидактические игры	Развивать звуковысотный слух, ритмический слух	"Музыкальное лото"  "Ритмические	

		полоски"	
Инсценировки и музыкальные спектакли	Учить определять характер персонажа и подбирать соответствующие образные движения	"Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского	
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие мелодии на металлофоне и ксилофоне	"Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова	
<b>Октябрь</b>			
<b>Я вырасту здоровым (1-я–2-я недели октября) День народного единства (3-4-е недели октября)</b>			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i>	Учить детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).	«Военный марш» Г. В. Свиридова, «Вальс» С. С. Прокофьева, «Моя Россия», муз. Г. Струве,	
<i>Пение.</i>	Учить петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо..	"Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко, «Падают листья» М.Красева, «Дождик над Россией! Е.Обуховой	
б) Песенное творчество	учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.	"Колыбельная", рус. нар. песня;	
3) Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Развивать у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учат детей	"Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); . "Дружные пары", муз. И. Штрауса	

Танцы и пляски	свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Формировать навыки исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение;). Знакомить детей с русской пляской,	("Полька"); "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной;	
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Продолжать развивать у детей танцевальное творчество;. Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание музыки	"Вальс кошки", муз. В. Золотарева;	
Музыкально-дидактические игры	Развитие звуковысотного слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тембрового слуха. Развитие диатонического слуха.	"Музыкальное лото",  "Определи по ритму", "На чем играю?",  "Громко, тихо запоем",	
Инсценировки и музыкальные спектакли	Побуждать детей использовать знакомый материал в самостоятельной деятельности	"Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского;	
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.	"Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия;	

**Ноябрь**

**День народного единства (1-2 недели)**



**Новый год (3-4-е недели)**

<p><i>Слушание музыки.</i></p>	<p>Знакомить детей с творчеством П.И.Чайковского</p>	<p>"Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского;</p>	<p>Аудиозапись</p>
<p><i>Пение.</i></p>	<p>Формировать у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню,. Развивать у детей песенный музыкальный вкус.</p>	<p>"Бубенчики", "Гармошка" Е. Тиличевой, "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен</p>	<p>«Учите детей петь.» 5-6 лет «Музыка в детском саду» старшая гр.</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Учить детей сочинять мелодии различного характера.</p>	<p>"Колыбельная", рус. нар. песня; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой;</p>	<p>«Музыка в детском саду» старшая гр.</p>
<p>3) Музыкально-ритмические движения. Упражнения  Танцы и пляски</p>	<p>педагогПродолжать развивать у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Продолжать развивать у детей навыки инсценирования песен;</p>	<p>"Росинки", муз. С. Майкапара. Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера. Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра. "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; Музыкальные игры. Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Как на тоненький ледок", рус.нар.п.</p>	<p>«Музыка в детском саду» старшая гр. Музыкально-двигательные упражнения детском саду Аудиозаписи</p>

	учит изображать сказочных персонажей		
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.	"Вальс кошки", муз. В. Золотарева;	«Музыка в детском саду» старшая.гр Музыкально-двигательные упражнения детском саду Аудиозаписи
Музыкально-дидактические игры	Развитие звуковысотного слуха. Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти	"Ступеньки", "Где мои детки?", "Будь внимательным",	«Музыка в детском саду» подг.гр«Музыкальные игры в детском саду»
Инсценировки и музыкальные спектакли	Развивать активность и самостоятельность детей. Учить импровизировать	«Как на тоненький ледок» рус.нар.песня	«Музыка в детском саду» стар.гр Музыкально-двигательные упражнения детском саду Аудиозаписи
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить играть на музыкальных инструментах с использованием разных способов извлечения звуков (треугольник, металлофон, кастаньеты)	«Василек» р.н.п.	«Музыка в детском саду» стар.гр
<b>Декабрь</b>			
<b>Новый год (1-4-е недели)</b>			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <i>Слушание музыки.</i>	Учить детей сравнивать музыку контрастного характера	"Детская полька", муз. М. Глинки; "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова	Аудиозапись
<i>Пение.</i>	Продолжать учить произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, петь с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного	"Паровоз", "Барaban", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «К нам приходит Новый год» В.Герчик, «Елочка, гори!»	«Учите детей петь.» 5-6 лет «Музыка в детском саду» старшая гр.

	характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.		
б) Песенное творчество	учить детей импровизировать мелодию на заданный текст.	Русские народные потешки	
3) Музыкально-ритмические движения. Упражнения  Танцы и пляски	Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами Знакомить детей с русским хороводом, пляской, Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен;	"Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра. "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Ищи игрушку", "Как на тоненький ледок", рус. Нар. песня	«Музыка в детском саду» стар.гр Музыкально-двигательные упражнения детском саду Аудиозаписи
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.	"Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова;	
Музыкально-дидактические игры	Развитие звуковысотного слуха. Развитие чувства ритма. Развитие диатонического слуха. Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти	"Мама и детки".  "Определи по ритму", "Громко, тихо запоем",  "Музыкальный магазин",	Музыкально-дидактические игры
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами	"Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно»	Игра на детских музыкальных инструментах

*Январь*

**Зима (3-4-е недели)**

<p><i>Слушание музыки.</i></p>	<p>Учить детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).</p>	<p>"Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского, «Старинная французская песенка» П.Чайковского</p>	<p>«Музыка в детском саду» старшая гр. Аудиозапись</p>
<p><i>Пение.</i></p>	<p>Учить петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, Развивать у детей навыки сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать у детей песенный музыкальный вкус.</p>	<p>"Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Ты не бойся, мама», «Деревца» Е.Тиличевой</p>	<p>«Учите детей петь.» 5-6 лет «Музыка в детском саду» старшая гр.</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Учит детей сочинять мелодии различного характера: задорный или бодрый марш, веселую плясовую.</p>	<p>"Марш", муз. М. Красева; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p>	<p>«Музыка в детском саду» старшая гр.</p>
<p>3) Музыкально-ритмические движения. Упражнения  Танцы и пляски</p>	<p>Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Продолжать формировать навыки исполнения танцевальных движений (приставной шаг с</p>	<p>"Шаг и бег", муз. Н. Надененко; Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. Музыкальные игры. Игры. "Будь ловким!", муз. Н.</p>	<p>«Музыка в детском саду» старшая гр. Музыкально-двигательные упражнения детском саду Аудиозаписи</p>

	приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед)..	Ладухина; Игры с пением. "Колпачок",	
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Учить проявлять самостоятельность в творчестве.	"Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова;	«Музыка в детском саду» старшая.гр Музыкально-двигательные упражнения детском саду Аудиозаписи
Музыкально-дидактические игры	Развитие звуковысотного слуха. Развитие тембрового слуха. Развитие диатонического слуха. Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти	"Мама и детки".  "Музыкальный домик".  "Звенящие колокольчики". "Музыкальный магазин",	«Музыка в детском саду» подг.гр«Музыкальные игры в детском саду»
Инсценировки и музыкальные спектакли	Развивать творческие проявления в использовании музыки в самостоятельной деятельности	"Моя любимая кукла", автор Т. Коренева;	Аудиозаписи
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; небольшими группами (треугольники, кастаньеты, металлофон)	«Полька» В.-А. Моцарт	Аудиозапись
<b>Февраль</b>			
<b>День Защитника Отечества (1-3-и недели)</b> <b>Международный женский день (4-я неделя)</b>			
<i>Слушание музыки.</i>	Учить детей различать средства музыкальной выразительности (динамика, регистр, тембр)	«Утро» Э.Григ	Аудиозапись
<i>Пение.</i>	Продолжать умение точно интонировать голосом мелодию. Передавать голосом смысл песни, петь негромко, смягчать окончания	«Василек» р.н.п. «Ты не бойся, мама», «Деревца» Е.Тиличевой, «Дорогие бабушки и мамы»	«Учите детей петь.» 5-6 лет «Музыка в детском саду» старшая гр.

	фраз	М.Еремеевой	
б) Песенное творчество	Продолжать учить детей сочинять мелодии различного характера: плавный вальс, веселую плясовую.	Потешки, считалки и другие рус. нар. попевки.	«Музыка в детском саду» старшая гр.
3) Музыкально-ритмические движения. Упражнения  Танцы и пляски	Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Развивать ловкость и сноровку	«Приставной шаг» А. Жилинского; «Движения в парах» И. Штрауса "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. Музыкальные игры. "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина,; "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова;	«Музыка в детском саду» старшая гр. Музыкально-двигательные упражнения детском саду Аудиозаписи
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни..	"А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.	Музыкально-двигательные упражнения детском саду
Музыкально-дидактические игры	Развитие звуковысотного слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тембрового слуха.	"Мама и детки".  "Ищи".  "Музыкальные загадки",	«Музыка в детском саду» подг.гр«Музыкальные игры в детском саду»
Инсценировки и музыкальные спектакли	Активизировать использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности	"Моя любимая кукла", автор Т. Коренева,;	Аудиозаписи
Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать учить детей исполнять мелодии на детских	«Полька» В.-А. Моцарт	«Музыка в детском саду» стар.гр

	музыкальных инструментах; небольшими группами (треугольники, кастаньеты, металлофон), соблюдая при этом общую динамику и темп.		
<b>Март</b>			
<b>Международный женский день (1-я неделя)</b> <b>Народная культура и традиции (2-я–4-я недели)</b>			
<i>Слушание музыки.</i>	Учить детей сравнивать произведения с похожим название разных авторов	"Жаворонок", муз. М. Глинки; «Песня жаворонка» П.Чайковского	Аудиозапись
<i>Пение.</i>	Учить петь легким звуком, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии.	«Семейка» р.н.п. "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.	«Учите детей петь.» 5-6 лет «Музыка в детском саду» старшая гр.
б) Песенное творчество	Учить детей импровизировать мелодию на заданный текст.	"Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой;	
3) Музыкально-ритмические движения. Упражнения  Танцы и пляски	Развивать у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки (подскоки, легкий бег) , Учить детей свободно ориентироваться в пространстве. Продолжать развивать у детей навыки инсценирования песен;	"Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара. "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова;	«Музыка в детском саду» старшая гр. Музыкально-двигательные упражнения детском саду Аудиозаписи

Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Побуждать детей к инсценированию содержания песен, хороводов.	"А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.	Музыкально-двигательные упражнения детском саду
Музыкально-дидактические игры	Развитие звуковысотного слуха. Развитие тембрового слуха. Развитие диатонического слуха. Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти	"Ступеньки",  "На чем играю?",  "Звенящие колокольчики".  "Времена года",	«Музыка в детском саду» подг.гр«Музыкальные игры в детском саду»
Инсценировки и музыкальные спектакли	Учить детей самостоятельно придумывать движения, изображать сказочных персонажей в разных игровых ситуациях.	"Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.	Аудиозаписи
Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать учить детей игре на инструментах русского шумового оркестра (ложки, трешетки, коробочка, бубен)	«Полянка» р.н.м.	«Музыка в детском саду» стар.гр
<b>Апрель</b>			
<b>Весна (1-2-я недели)</b>			
<b>День Победы (3-4-я недели)</b>			
<i>Слушание музыки.</i>	Развивать умение определять средства музыкальной выразительности (мелодия, тембр, лад). Учить высказываться о прослушанной музыке	"Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова	Аудиозапись
<i>Пение.</i>	Формировать интерес к народным песням; воспитывать любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию песни	"Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Веснянка» А.Филиппенко. «День Победы»	«Учите детей петь.» 5-6 лет «Музыка в детском саду» старшая гр.



б) Песенное творчество	Учить детей придумывать свою мелодию	«Вопрос – ответ»	
3) Музыкально-ритмические движения. Упражнения  Танцы и пляски	Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод	«Улица», русская народная мелодия; «Ритмический тренаж», «Бодрый и спокойный шаг», муз. М. Робера «Дружат дети всей земли», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова, «Ой, бежит ручьем вода» (р.н.п.)	«Музыка в детском саду» старшая гр. Музыкально-двигательные упражнения детском саду Аудиозаписи
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Скакалки», муз. А. Петрова	Музыкально-двигательные упражнения детском саду
Музыкально-дидактические игры	Развитие звуковысотного слуха. Развитие чувства ритма. Развитие тембрового слуха. Развитие диатонического слуха. Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти	"Мама и детки".  "Определи по ритму", "На чем играю?",  "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики". "Времена года",	«Музыка в детском саду» подг.гр «Музыкальные игры в детском саду»
Инсценировки и музыкальные спектакли	Совершенствовать умения самостоятельно придумывать движения, изображать сказочных персонажей в разных игровых ситуациях.	"Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.	Аудиозаписи
Игра на детских музыкальных инструментах	Исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими	"Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Полянка» р.н.п.	«Музыка в детском саду» стар.гр

	группами		
<i>Май</i>			
<i>День Победы (1-я неделя)</i>			
<i>Лето (2-4-я недели)</i>			
<i>Слушание музыки.</i>	Учить различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления.	"Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова	Аудиозапись
<i>Пение.</i>	Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь по ролям, с сопровождением и без него. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине. Развивать у детей песенный музыкальный вкус.	"Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Песенка о лете» из мультфильма «Дед Мороз и лето», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина; «Неприятность эту мы переживем», муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита; «Катюша», М.Блантера, «Солнышко, покажись»; русские народные песни	«Учите детей петь.» 5-6 лет «Музыка в детском саду» старшая гр.
б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию к считалкам	«Шла кукушка...»	
3) Музыкально-ритмические движения. Упражнения  Танцы и пляски	Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное	«Бодрый и спокойный шаг», муз. М. Робера; «Раз, два, три» (тренаж), «Поскоки» Б. Можжевелова «Дружат дети всей земли», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова , «Лесной хоровод»	«Музыка в детском саду» старшая гр. Музыкально-двигательные упражнения детском саду Аудиозаписи

	воображение		
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Учить действовать с воображаемыми предметами	«Веселые ленточки» муз. В. Моцарта	Музыкально-двигательные упражнения детском саду Аудиозаписи
Музыкально-дидактические игры	Развитие звуковысотного слуха. Развитие чувства ритма Развитие тембрового слуха. Развитие диатонического слуха. Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти	"Ступеньки",  "Ритмические полоски", "Музыкальный домик". "Звенящие колокольчики".  "Наши песни".	«Музыкальные игры в детском саду»
Инсценировки и музыкальные спектакли	Использовать детьмизнакомые игры в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности	"Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.	«Музыка в детском саду» стар.гр Аудиозаписи
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.	"Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.«Полянка» р.н.п.	«Музыка в детском саду» стар.гр

**ПРИЛОЖЕНИЕ №5**

**Перспективный план взаимодействия с родителями**

**на 2023 – 2024 уч. год**

Учитель : Суворинова Г. Ю

Месяц	Формы работы	Тема	Задачи
Сентябрь	Родительское собрание	«Стали мы на год взрослее. Задачи воспитания и образования на 2021-2022уч.г.»	Познакомить с задачами воспитательно – образовательного процесса и, творческими проектами и планами на предстоящий учебный год с учётом ФГОС, вызвать желание сотрудничать с воспитателями
	Стендовые консультации	«Психологические и возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».	Знакомить с психологическими и возрастными особенностями детей старшего дошкольного возраста
		«Безопасность ребенка на дороге»	Формировать у родителей ответственность за здоровье своих детей.
		«Культура поведения за столом»	Повышение педагогической культуры родителей

	Праздники	«Осенний бал»	Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. Вовлекать родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности своих детей.
	Выставки	«Осенние дары родного села»	Вовлекать родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности своих детей.
	Анкетирование семей.	«Социальный паспорт семей вновь прибывших детей»	Собрать анкетные данные
Октябрь	Стендовые консультации	«Личная гигиена»	Формировать у родителей ответственность за здоровье своих детей.
		«Профилактика заболеваний ОРЗ и ОРВИ, гриппа». «КОВИД»	Призывать интерес и стимул к активному и здоровому образу жизни. Напомнить традиционные и народные методы профилактики и лечения ОРВИ и ОРЗ, гриппа.
	Родительское собрание	«Роль родного дома и семьи в формировании личности дошкольника»	Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения
	Выставки	Фотовыставка «Прогулки в осеннем парке»	Вовлекать родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности своих детей.
Ноябрь	Стендовые консультации	«Спорт - здоровье»	Призывать интерес и стимул к активному и здоровому образу жизни.
		«Уход за зубами»	Формировать у родителей ответственность за здоровье своих детей.

	Памятка	«Укрепляем иммунитет»	Формировать у родителей ответственность за здоровье своих детей.
	Праздники	«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»	Вовлекать родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности своих детей.
	Проект	«Родословная моей семьи»	Развивать патриотические чувства.
	Акция	«Птичья столовая»	Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, в частности к птицам, желание помочь им в зимний период.
Декабрь			
	Стендовые консультации	«Советы родителям по охране жизни и здоровья детей »	Призывать интерес и стимул к активному и здоровому образу жизни.
		«Безопасность в вашем доме»	Обеспечение тесного сотрудничества детского сада и семьи в вопросах безопасности детей.
	Праздники	«Новый год - стали дети в хоровод»	Вовлекать родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности своих детей.
	Выставки	«Домашняя мастерская»	Вовлекать в совместное творчество с детьми при изготовлении работ на выставку и при подготовке к праздничному утреннику
Январь	Стендовые консультации	«Зимние травмы»	Развивать умения оказывать первую помощь при травмах
		«Культура внешнего вида»	Повышение педагогической культуры родителей.
	Выставки, конкурсы	«Сказка, которую придумала моя семья»	Вовлекать в совместное творчество с детьми при изготовлении работ на выставку и при подготовке к праздничному утреннику
Февраль	Анкетирования	«Готов ли ваш ребенок к школе?»	Предложить родителям материал для подготовки детей к школе, привлечь внимание к нужной и полезной информации.
	Стендовые консультации	«Правила поведения при пожаре»	Обеспечение тесного сотрудничества детского сада и семьи в вопросах безопасности детей.
		«Если ребенок дерется»	Показывать значение доброго, теплого

			общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию. Повышение педагогической культуры родителей
		«Экспериментальная деятельность детей дома»	Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию. Привлекать родителей к совместной с детьми экспериментальной деятельности.
	Праздники	«Праздник пап»	Вовлекать родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности своих детей.
	Семейная газета	«Мой папа (дед, дядя) служил в армии», «Мой папа (дед, дядя) военный»	Развивать патриотические чувства.
	Выставки	«Папа, мама, я – спортивная семья!»	Пропагандировать здоровый и активный образ жизни
Март	Родительское собрание	«Ребенок в новом мире: личностная готовность к обучению в школе»	Предложить родителям материал для подготовки детей к школе, привлечь внимание к нужной и полезной информации.
	Стендовые консультации	«Как определить нуждается ли ваш ребенок в помощи логопеда»	Повышение педагогической культуры родителей
		«Способы предупреждения утомления у старших дошкольников»	
	Праздники	«Женский день»	Вовлекать родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности своих детей.
Анкетирования	«Как вы развиваете интеллект своего ребенка?»	Повышение педагогической культуры родителей	

	Мастер - класс	«Подарок для бабушки»	Вовлекать в совместное творчество с детьми при изготовлении работ на выставку и при подготовке к праздничному утреннику.
	Презентация	«Семейное хобби»	Пропагандировать здоровый и активный образ жизни
	Выставки, конкурсы	«Домик для скворцов»	Вовлекать в совместное творчество с детьми при изготовлении работ на выставку
Апрель	Стендовые консультации	«Как рассказать детям о Великой Отечественной войне»	Развивать патриотические чувства.
		«Активность ребёнка- залог его здоровья»	Стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка.
	Праздники	«День смеха» - «Самый, самый...бантик»	Вовлекать родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности своих детей.
	Памятка	«Ваш ребенок встретил незнакомца»	Обратить внимание родителей на нужную информацию
Май	Родительское собрание	«Подведение итогов года. Наши достижения»	Обсудить с родителями вопросы преемственности детского сада и школы, познакомить с итогами учебного года.
	Стендовые консультации	«Ребенок в отпуске»	Повышение педагогической культуры родителей
		«Кризис 7 лет: трудности взаимоотношений с взрослеющим ребенком»	Познакомить с особенностями кризиса семи лет, помочь родителям найти правильное решение при возникновении трудностей.
	Праздники	«День Победы»	Вовлекать родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности своих детей.
		«До свидания, дошколка! Здравствуй школа!»	



	Анкетирование	«Итоги года»	Выразить благодарность родителям, принимавшим активное участие в жизни группы, воспитательно - образовательном процессе детей
--	---------------	--------------	---

