

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Отдел образования администрации
Староюрьевского района Тамбовской области**

Администрация Староюрьевского района Тамбовской области

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Староюрьевская средняя общеобразовательная школа
Староюрьевского района Тамбовской области**

РАССМОТРЕНО
на заседании методического Совета
Протокол №1 от 24.08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 3 классов

Староюрьево 2023 год

Пояснительная записка
Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий.
«Литературное чтение»
3 класс
УМК «Перспектива»

1. Роль и место дисциплины	<p>Изучение курса литературного чтения имеет особое значение в развитии младшего школьника. Курс формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка.</p> <p>Приобретенные ребёнком знания формируют и совершенствуют навыки чтения и коммуникативно-речевые умения, обеспечат результативность обучения по другим предметам начальной школы, станут фундаментом для дальнейшего обучения этому предмету, а также необходимыми для применения в жизни.</p>
2. Адресат	<p>Программа адресована обучающимся третьих классов Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Староюрьевской средней общеобразовательной школы. Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства.</p>
3. Соответствие Государственному образовательному стандарту	<p>Рабочая программа составлена на основе примерной программы по литературному чтению, Федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.</p>
4. Цели и задачи	<p>Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих целей:</p> <ul style="list-style-type: none">• овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;• развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического от-

	<p>ношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран. <p>Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.</p> <p>Курса литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих задач:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитания интереса к чтению и книге. 2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой. 3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе. 4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.
<p>5. Специфика программы</p>	<p>Изучение литературного чтения в 3 классе: его продолжительность (приблизительно) 35 учебных недель по 9 ч в неделю (объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению).</p> <p>Образовательные и воспитательные задачи обучения литературному чтению решаются комплексно. Учителю предоставляется право самостоятельного выбора методических путей и приемов их решения. При знакомстве с программой необходимо иметь в виду, что ее содержание неоднородно и относится к трем разным уровням, каждый из которых имеет свою специфику и требует различного подхода.</p> <p>К первому уровню относится материал, подлежащий усвоению за период начального обучения. Его содержание и объем отражены в основных требованиях к литературной подготовке учащихся в конце каждого года обучения в разделах «знать/понимать» и «уметь».</p> <p>Ко второму уровню относится материал, по содержанию близко примыкающий к материалу основного уровня, расширяющий и углубляющий его понимание и одновременно закладывающий основу для овладения знаниями на более поздних этапах обучения.</p> <p>Сюда входит знакомство с разными видами текстов, умение находить сходство и различие разных</p>

	<p>жанров, используемых художественных средств, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире, принимать участие в диалоге, строить монологические высказывания.</p> <p>К третьему уровню относится материал, направленный в первую очередь на расширение общего и литературного кругозора учеников.</p> <p>К этому уровню относятся, прежде всего, умение применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создания различных форм интерпретации текста, осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах, а также работать со справочно-энциклопедическими изданиями.</p> <p>Глубина и объем знакомства с материалом второго и третьего уровней сугубо индивидуальны для каждого класса и каждого ученика. Ориентировочный уровень овладения им отражен в требованиях к литературной подготовке учащихся в разделе «Иметь представление»</p>
<p>6. Основные содержательные линии курса</p>	<p>Литературное чтение (140 ч)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Книги - мои друзья (4 ч) • Жизнь дана на добрые дела (14ч) • Волшебная сказка (16ч) • Люби все живое (18 ч) • Картины русской природы (10 ч) • Великие русские писатели (25 ч) • Литературная сказка (23ч) • Картины родной природы(15 ч) • Тамбовские писатели детям (15 ч)
<p>7. Структура программы</p>	<p style="text-align: center;">Литературное чтение (140ч)</p> <p>Книги - мои друзья (4 ч) Б.Горбачевский «Первопечатник Иван Федоров». Первая «Азбука» Ивана Федорова ; Наставления Библии; Мы идем в музей книги.</p> <p>Жизнь дана на добрые дела (14ч) Н.Носов «Огурцы»; М.Зощенко «Не надо врать»; Л.Каминский «Сочинение»; М.Зощенко «Через тридцать лет»; Мы идем в библиотеку.; Самостоятельное чтение: Н.Носов «Трудная задача»; Семейное чтение «Что побеждает?» Притча; «Что важнее?» Притча. Наш театр: В. Драгунский «Где это видано,</p>

где это слышано...»; Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Волшебная сказка (16 ч)

«Иван - царевич и серый волк» Русская сказка; «Летучий корабль» Русская сказка; Мы идем в библиотеку; Самостоятельное чтение «Морозко» Русская сказка; Семейное чтение «Белая уточка» Русская сказка; Наш театр «По шучьему велению» Русская сказка; Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Люби все живое (18 ч)

К.Паустовский «Барсучий нос»; Барсук (текст из энциклопедии); В.Берестов «Кошкин щенок»; Б.Заходер «Вредный кот»; В.Бианки «Приключения Муравьишки»; О.Полонский «Муравьиное царство»; Тим Собакин «Песни бегемотов»; Мы идем в библиотеку; Советуем прочитать; Самостоятельное чтение: Д.Мамин-Сибиряк «Серая шейка»; Семейное чтение: Н.Носов «Карасик»; Наш театр: М.Горький «Воробьишко»; Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Картины русской природы (10 ч)

Н.Некрасов «Славная осень»; М.Пришвин «Осинкам холодно»; Ф.Тютчев «Листья»; А.Фет «Осень»; И.Бунин «Первый снег»; Мы идем в библиотеку; Советуем прочитать; Самостоятельное чтение: К.Бальмонт «Снежинка»; Семейное чтение : К.Паустовский «В саду уж поселилась осень ...»; Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Великие русские писатели (25 ч)

Александр Сергеевич Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Опрятней модного паркета», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»; Иван Яковлевич Билибин; Иван Андреевич Крылов «Слон и Моська», «Чиж и Голубь»; Лев Николаевич Толстой «Лев и собачка» (Быль), «Лебеди», «Акула»; Мы идем в библиотеку; Советуем прочитать; Самостоятельное чтение «Волга и Вазуза», «Как гуси Рим спасли»; Семейное чтение; Наш театр И.Крылов «Квартет»; Маленькие и большие секреты страны Литературии А.Барто «Квартет».

Литературная сказка (23 ч)

В.Даль «Девочка Снегурочка»; В.Одоевский «Мороз Иванович»; Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу»; Б.Заходер «Винни-Пух»; Р.Киплинг «Братья Маугли»; Дж.Родари «Волшебный барабан»; Мы идем в библиотеку; Самостоятельное чтение

	<p>«Тим Собакин, «Лунная сказка»; Семейное чтение Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе»; Наш театр С.Михалков «Упрямый козленок»; Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p> <p>Картины русской природы (15 ч) Б.Заходер «Что такое стихи?»; И.Соколов-Микитов «Март в лесу»; А.Майков «Весна»; С.Есенин «Сыплет черемуха снегом...», «С добрым утром»; Ф.Тютчев «Весенняя гроза»; О.Высотская «Одуванчик»; З.Александрова «Одуванчик»; М.Пришвин «Золотой луг»; А.Голстой «Колокольчики мои...»; Саша Черный «Летом»; Ф.Тютчев «В небе тают облака...»; Мы идем в библиотеку; Советуем прочитать; Самостоятельное чтение Г.Юдин «Поэты»; Я.Аким «Как я написал первое стихотворение».</p> <p>Тамбовские писатели детям (15 ч) Семен Семенович Милосердов «Избранные стихотворения»; Петр Федотович Шаповалов «Рассказы»; Иван Васильевич Шамов «Избранные стихотворения»; Мария Андреевна Белых «Рассказы»; Поэты земли Староюрьевской.</p>
8. Требования к результатам	<p>Личностные результаты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. 2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. 3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения. 4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. 5. Формирование эстетических чувств. 6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. 7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций. 8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. <p>Метапредметные результаты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме. 2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты:

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный

	<p>каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</p>
<p>9. Формы организации учебного процесса</p>	<p>Программа предусматривает проведение уроков изучения и первичного закрепления знаний, уроков закрепления знаний и выработки умений, уроков комплексного использования знаний, уроков обобщения и систематизации знаний, уроков проверки, оценки контроля знаний.</p> <p>Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.</p> <p>Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки.</p> <p>В ходе прохождения программы обучающиеся посещают урочные занятия, занимаются внеурочно (домашняя работа).</p>
<p>10. Итоговый контроль</p>	<p>Один раз в год оценка знаний и умений обучающихся проводится с помощью итогового теста или контрольной работы, которые включают вопросы (задания) по основным проблемам курса.</p> <p>Текущий контроль по изучению каждого основного раздела проводится в форме тестирования</p>
<p>11. Объем и сроки изучения</p>	<p>На изучение литературного чтения отводится 4 часа в неделю, всего - 140 часов:</p> <p>I четверть – 36 ч</p> <p>II четверть – 30ч</p> <p>III четверть -37 ч</p> <p>IV четверть -37 ч</p>

Материально-техническое обеспечение учебного предмета

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	количество	примечание
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
	<p>Книги</p> <p>1. Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий "Литературное чтение" 3 класс, 1часть и 2часть</p> <p>2. Тамбовские писатели - детям Хрестоматия для чтения в 1-4 классах общеобразовательной школы Часть I : 3-4 классы</p>	
Печатные пособия		
	<p>Т.Ю.Коти «Литературное чтение» Творческая тетрадь 3 класс(на печатной основе)</p>	

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства		
Технические средства обучения		
	Компьютер, мультимедийный проектор, принтер, музыкальный центр	
Экранно-звуковые пособия		
	Диски, кассеты	
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование		
	Таблицы	

Список УМК по предмету:

1. Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий
"Литературное чтение" 3 класс, 1часть и 2часть
2. Тамбовские писатели - детям
Хрестоматия для чтения в 1-4 классах общеобразовательной школы
Часть I : 3-4 классы

Тематическое планирование (140 ч)
Литературное чтение. 3 класс

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Литературное чтение (140 ч)		
<p>«КНИГИ-МОИ ДРУЗЬЯ» (4ч) Произведения классиков детской литературы. Произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p>	<p>Б.Горбачевский «Первопечатник Иван Федоров». Первая «Азбука» Ивана Федорова ; Наставления Библии; Мы идем в музей книги.</p>	<p><i>Воспринимать на слух художественное произведение.</i> <i>Знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями.</i> <i>Отвечать на вопросы по содержанию текста.</i> <i>Читать вслух с интонационным выделением знаков препинания.</i> <i>Читать про себя, выделять в тексте нужные фрагменты.</i> <i>Находить в тексте доказательства отдельных мыслей и чувств автора.</i> <i>Объяснять смысл названия произведения.</i> <i>Выбирать слова из списка для характеристики персонажа.</i> <i>Привлекать читательский и жизненный опыт для сопоставления с прочитанным.</i> <i>Рисовать героев произведений.</i> <i>Фантазировать, описывая внешний вид фантастических существ.</i> <i>Фиксировать в письменной форме результаты творческой деятельности.</i></p>

		<p>***</p> <p><i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> высказывания по поводу художественного произведения.</p> <p><i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции.</p> <p><i>Конструировать</i> монологическое высказывание.</p> <p><i>Участвовать</i> в диалоге. <i>Аргументировать</i> собственную позицию.</p> <p><i>Находить в словаре</i> в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения.</p> <p><i>Участвовать</i> в коллективной подготовке стенда-выставки, <i>принимать участие</i> в конкурсе (викторине)</p>
<p>Жизнь дана на добрые дела (14 ч)</p> <p>Произведения классиков отечественной литературы XIX-XXв. (А.Пушкин, А.Плещеев,С.Есенин).Произведения классиков детской литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p>	<p>Н.Носов «Огурцы»; М.Зощенко «Не надо врать»; Л.Каминский «Сочинение»; М.Зощенко «Через тридцать лет»; Мы идем в библиотеку.; Самостоятельное чтение: Н.Носов «Трудная задача»; Семейное чтение «Что побеждает?» Притча; «Что важнее?» Притча. Наш театр: В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...»; Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p>	<p><i>Выразительно читать</i> художественное произведение по тексту и наизусть.</p> <p><i>Читать по ролям</i> художественный текст.</p> <p><i>Читать про себя, выделять</i> в тексте основные смысловые части, <i>озаглавливать</i> их.</p> <p><i>Отвечать на вопросы</i>, используя текст.</p> <p><i>Пересказывать текст</i> кратко, развернуто.</p> <p><i>Находить в тексте</i> доказательства выражения мыслей и чувств автора.</p> <p><i>Сравнивать</i> персонажей произведения, <i>определять</i> авторское и свое отношение к ним.</p> <p><i>Определять</i> причины совершаемых героями</p>

		<p> <i>поступков, давать им нравственную оценку. Рассказывать по предложенному плану. Придумывать возможное развитие сюжета. Раскрывать смысл слова в контексте художественного произведения. Подбирать подписи к иллюстрациям в учебнике, опираясь на текст произведения. Пересказывать текст от лица одного из героев произведения.</i> </p> <p style="text-align: center;">***</p> <p> <i>Инсценировать художественное произведение. Оценивать высказывание, чтение товарища аргументировать свою позицию. Включать в речь новые слова. Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Сказки»: подбирать сказки авторские, русские народные, сказки других народов; участвовать в коллективной подготовке инсценировки сказок</i> </p>
<p> Волшебная сказка(16 ч) Произведения устного народного творчества русского и других народов России, доступные для восприятия младшими школьниками. </p>	<p> «Иван - царевич и серый волк» Русская сказка; «Летучий корабль» Русская сказка; Мы идем в библиотеку; Самостоятельное чтение «Морозко» Русская сказка; </p>	<p> <i>Выразительно читать литературное произведение . Читать по ролям художественный текст. Читать про себя, выделять в тексте основные смысловые части, озаглавливать их. Объяснять смысл названия произведения. Пересказывать текст кратко и развернуто.</i> </p>

	<p>Семейное чтение «Белая уточка» Русская сказка; Наш театр «По щучьему велению» Русская сказка; Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p>	<p><i>Находить</i> в тексте доказательства выражения мыслей и чувств. <i>Сравнивать</i> персонажей произведения, определять описывать героев произведения. <i>Выделять</i> нужные фрагменты текста <i>Определять</i> главную мысль произведения. <i>Создавать</i> письменный текст.</p> <p>***</p> <p><i>Самостоятельно пользоваться словарем</i> в конце учебника. <i>Включать</i> новые слова в свою речь. <i>Определять</i> свои возможности и интересы при выборе задания. <i>Оценивать</i> чтение товарища. <i>Участвовать</i> в диалоге, понимать позицию собеседника, <i>аргументировать</i> собственную позицию. <i>Знакомиться</i> с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями. <i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Сказки»: <i>подбирать</i> сказки русские народные, сказки других народов; <i>участвовать</i> в инсценировке сказок</p>
<p>Люби все живое (18 ч) Произведения устного народного творчества. Произведения клас-</p>	<p>К.Паустовский «Барсучий нос»; Барсук (текст из</p>	<p><i>Знакомиться</i> с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями. <i>Выразительно читать</i> литературное</p>

<p>сиков отечественной литературы XIX-XX вв. Произведения классиков детской литературы и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p>	<p>энциклопедии); В. Берестов «Кошкин щенок»; Б. Заходер «Вредный кот»; В. Бианки «Приключения Муравьишки»; О. Полонский «Муравьиное царство»; Тим Собакин «Песни бегемотов»; Мы идем в библиотеку; Советуем прочитать; Самостоятельное чтение: Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка»; Семейное чтение: Н. Носов «Карасик»; Наш театр: М. Горький «Воробьишко»; Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p>	<p>произведение. <i>Отвечать на вопросы</i>, используя текст. <i>Пересказывать текст</i> кратко, развернуто. <i>Находить в тексте</i> доказательства выражения мыслей и чувств автора. <i>Сравнивать</i> персонажей произведения, <i>определять</i> авторское и свое отношение к ним.</p>
<p>Картины русской природы (10ч) Произведения классиков детской литературы. Произведения современной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p>	<p>Б. Заходер «Что такое стихи?»; И. Соколов-Микитов «Март в лесу»; А. Майков «Весна»; С. Есенин «Сыплет черемуха снегом...», «С добрым утром»; Ф. Тютчев «Весенняя гроза»; О. Высотская «Одуванчик»; З. Александрова «Одуванчик»; М. Пришвин «Золотой луг»; А. Толстой «Колокольчики мои...»; Саша Черный «Летом»; Ф. Тютчев «В небе тают</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> художественное произведение. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию текста. <i>Читать вслух</i> с интонационным выделением знаков препинания. <i>Читать про себя</i>, выделять в тексте нужные фрагменты. <i>Находить в тексте</i> доказательства отдельных мыслей и чувств автора. <i>Определять</i> причины совершаемых героями</p>

	<p>облака...»; Мы идем в библиотеку; Советуем прочитать; Самостоятельное чтение Г.Юдин «Поэты»; Я.Аким «Как я написал первое стихотворение».</p>	<p>поступков, <i>давать</i> им нравственную оценку. <i>Объяснять</i> смысл названия произведения. <i>Выбирать</i> слова из списка для характеристики персонажа. <i>Привлекать</i> читательский и жизненный опыт для сопоставления с прочитанным. <i>Рисовать</i> героев произведений. <i>Фиксировать</i> в письменной форме результаты творческой деятельности.</p> <p>***</p> <p><i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> высказывания по поводу художественного произведения. <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции. <i>Конструировать</i> монологическое высказывание. <i>Участвовать</i> в диалоге. <i>Аргументировать</i> собственную позицию. <i>Находить в словаре</i> в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения. <i>Участвовать</i> в коллективной подготовке стенда-выставки, <i>принимать участие</i> в конкурсе (викторине)</p>
<p>Великие русские писатели (25ч) Произведения классиков отечественной литературы XXI-XX</p>	<p>Александр Сергеевич Пушкин «Зимнее утро»,</p>	<p><i>Выразительно читать</i> литературное произведение. <i>Читать про себя, выделять</i> в тексте основные</p>

<p>вв. (А.Пушкин), Классиков детской литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.</p>	<p>«Зимний вечер», «Опрятней модного паркета», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»; Иван Яковлевич Билибин; Иван Андреевич Крылов «Слон и Моська», «Чиж и Голубь»; Лев Николаевич Толстой «Лев и собачка» (Быль), «Лебеди», «Акула»; Мы идем в библиотеку; Советуем прочитать; Самостоятельное чтение «Волга и Вазуза», «Как гуси Рим спасли»; Семейное чтение; Наш театр И.Крылов «Квартет»; Маленькие и большие секреты страны Литературии А.Барто «Квартет».</p>	<p>смысловые части. <i>Читать</i> в слух с интонационным выделением знаков препинания. <i>Отвечать на вопросы</i>, используя текст. <i>Находить в тексте</i> доказательства выражения мыслей и чувств автора. <i>Объяснять</i> смысл названия произведения. <i>Находить</i> рифмующиеся слова, прохлопывать ритм стихотворения. <i>Привлекать</i> читательский и жизненный опыт для сопоставления с прочитанным. <i>Сравнивать</i> персонажей произведения, <i>определять</i> авторское и свое отношение к ним. <i>Сочинять</i> истории, песенки, загадки. <i>Раскрывать</i> смысл слова в контексте художественного произведения. <i>Подбирать подписи</i> к иллюстрациям в учебнике, опираясь на текст произведения.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> высказывания по поводу художественного произведения. <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции. <i>Конструировать</i> монологическое высказывание. <i>Участвовать</i> в диалоге. <i>Аргументировать</i></p>
---	--	--

		<p>собственную позицию.</p> <p><i>Находить в словаре</i> в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения.</p> <p><i>Участвовать</i> в коллективной подготовке стенда-выставки, <i>принимать участие</i> в конкурсе (викторине)</p>
<p>Литературная сказка (23 ч) Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы . Произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p>	<p>В.Даль «Девочка Снегурочка»; В.Одоевский «Мороз Иванович»; Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу»; Б.Заходер «Винни-Пух»; Р.Киплинг «Братья Маугли»; Дж.Родари «Волшебный барабан»; Мы идем в библиотеку; Самостоятельное чтение «Тим Собакин, «Лунная сказка»; Семейное чтение Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе»; Наш театр С.Михалков «Упрямый козленок»; Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p>	<p><i>Знакомиться</i> с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями.</p> <p><i>Воспринимать на слух</i> художественное произведение.</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию текста, используя текст.</p> <p><i>Пересказывать</i> текст кратко, развернуто.</p> <p><i>Читать вслух</i> с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p><i>Читать про себя</i>, выделять в тексте нужные фрагменты.</p> <p><i>Находить в тексте</i> доказательства отдельных мыслей и чувств автора.</p> <p><i>Объяснять</i> смысл названия произведения.</p> <p><i>Выбирать</i> слова из списка для характеристики персонажа.</p> <p><i>Привлекать</i> читательский и жизненный опыт для сопоставления с прочитанным.</p> <p><i>Пересказывать</i> текст от лица одного из героев произведения.</p>

Подбирать подписи к иллюстрациям в учебнике, опираясь на текст произведения.
Фиксировать в письменной форме результаты творческой деятельности.

Сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, *оценивать* высказывания по поводу художественного произведения.

Оценивать свои эмоциональные реакции.

Конструировать монологическое высказывание.

Участвовать в диалоге. *Аргументировать* собственную позицию.

Находить в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения.

Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Сказки»: подбирать сказки авторские, русские народные, сказки других народов; участвовать в инсценировке сказок.

<p>Картины родной природы (15 ч)</p> <p>Произведения классиков детской литературы.</p> <p>Произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p>	<p>Б.Заходер «Что такое стихи?»; И.Соколов-Микитов «Март в лесу»; А.Майков «Весна»; С.Есенин «Сыплет черемуха снегом...», «С добрым утром»; Ф.Тютчев «Весенняя гроза»; О.Высотская «Одуванчик»; З.Александрова «Одуванчик»; М.Пришвин «Золотой луг»; А.Толстой «Колокольчики мои...»; Саша Черный «Летом»; Ф.Тютчев «В небе тают облака...»; Мы идем в библиотеку; Советуем прочитать; Самостоятельное чтение Г.Юдин «Поэты»; Я.Аким «Как я написал первое стихотворение».</p>	<p><i>Выразительно</i> читать художественное произведение по тексту и наизусть.</p> <p><i>Объяснять</i> смысл названия произведения.</p> <p><i>Выделять</i> нужные фрагменты текста.</p> <p><i>Определять</i> главную мысль произведения.</p> <p><i>Находить</i> в тексте доказательства выражения мыслей и чувств автора.</p> <p><i>Сопоставлять</i> описания природы в произведениях разных авторов.</p> <p><i>Сравнивать</i> персонажей произведения, <i>определять</i> авторское и свое отношение к ним.</p> <p>Оценивать высказывание, чтение товарища.</p> <p>Включать в речь новые слова.</p> <p>Самостоятельно пользоваться словарем в конце учебника.</p> <p><i>Выразительно читать</i> художественное произведение по тексту и наизусть.</p> <p><i>Объяснять</i> смысл названия произведения.</p> <p><i>Выделять</i> нужные фрагменты текста.</p> <p><i>Определять</i> главную мысль произведения.</p> <p><i>Находить</i> в тексте доказательства выражения мыслей и чувств автора.</p> <p><i>Сравнивать</i> персонажей произведения, <i>определять</i> авторское и свое отношение к ним</p>
<p>Тамбовские писатели детям (15 ч)</p> <p>Произведения известных</p>	<p>Семен Семенович Милосердов «Избранные</p>	<p><i>Выразительно</i> читать художественное</p>

<p>тамбовских прозаиков и поэтов. Произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p>	<p>стихотворения»; Петр Федотович Шаповалов «Рассказы»; Иван Васильевич Шамов «Избранные стихотворения»; Мария Андреевна Белахова «Рассказы»; Поэты земли Староюрьевской.</p>	<p>произведение по тексту и наизусть. <i>Объяснять</i> смысл названия произведения. <i>Выделять</i> нужные фрагменты текста. <i>Определять</i> главную мысль произведения. <i>Находить</i> в тексте доказательства выражения мыслей и чувств автора. <i>Сопоставлять</i> описания природы в произведениях разных авторов.</p> <p><i>Сравнивать</i> персонажей произведения, <i>определять</i> авторское и свое отношение к ним.</p> <p>***</p> <p>Оценивать высказывание, чтение товарища. Включать в речь новые слова. Самостоятельно пользоваться словарем в конце учебника.</p>
		<p><i>Выразительно читать</i> художественное произведение по тексту и наизусть. <i>Объяснять</i> смысл названия произведения. <i>Выделять</i> нужные фрагменты текста. <i>Определять</i> главную мысль произведения. <i>Находить</i> в тексте доказательства выражения мыслей и чувств автора. <i>Сравнивать</i> персонажей произведения, <i>определять</i> авторское и свое отношение к ним.</p>

Календарно-тематическое планирование Литературное чтение. 3 класс (140ч)

Типы уроков и их сокращения, применяемые в данном тематическом планировании:

УИПЗЗ – урок изучения и первичного закрепления знаний
УКИЗ – урок комплексного использования знаний
УПОКЗ – урок проверки, оценки контроля знаний

УЗЗВУ – урок закрепления знаний и выработки умений
УОСЗ – урок обобщения и систематизации знаний

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	Дата проведения	
								План	факт
«Книги - мои друзья» (4 часов)									
1	Вводный урок. Наставления детям Владимира Мономаха.	1ч	УИПЗЗ	Знакомство с учебником Формирование представления об информационном пространстве учебника	Уметь работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.), оглавлением	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Ориентироваться</i> в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Соотносить новую информацию с прошлым опытом общения с книгой <i>Определять</i> (в процессе совместного обсуждения) смысл условных знаков в учебной книге. <i>Предполагать</i> на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, <i>знать</i> автора и название книги		
2	Б.Горбачевский «Первопечатник Иван Федоров».	1ч	УИПЗЗ	Обогащение словаря. Развитие творческого воображения. Работа со словарем.	Уметь работать с художественными текстами, доступными для	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> высказывания по поводу описания первой печатной книги, <i>определять</i>		

					восприятия младшими школьниками; описывать первую печатную книгу		конкретный смысл понятий : книжная мудрость, печатная книга <i>находить</i> необходимые слова в тексте; на основе опорных слов <i>составлять</i> свое высказывание		
3	Первая «Азбука» Ивана Федорова. Наставления Библии.	1ч	УИП 33	Формирование представления об информационном пространстве книг прошлого и современного. Обогащение словаря.	Знать, о книгах из далекого прошлого	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Комментировать</i> иллюстрации в учебнике. <i>Описывать</i> первую азбуку Ивана Федорова. <i>Вступать</i> в диалог в процессе совместного обсуждения изречений из библии.		
4	«Мы идем в музей книги». Урок – проект (подготовка)	1ч	УИП 33	Работа в группе. Учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций. Обогащение словаря.	Знать, о книгах из далекого прошлого и современных книгах. Учить извлекать информацию из различных источников.	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Отбирать</i> необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения. <i>Соотносить</i> новую информацию с прошлым опытом общения с книгой. <i>Составлять</i> свое высказывание. Выбирать форму участия в проектной деятельности.		
«Жизнь дана на добрые дела» (14ч)									
5	В.И.Даль- собиратель народной мудрости. Пословицы и поговорки русского народа.	1ч	УИП 33	Обогащение словаря. Следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям.	Уметь определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову.	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Определять</i> тему выставки книг, <i>группировать</i> книги по подтемам. <i>Соотносить</i> новую информацию с прошлым опытом и составлять свое высказывание. <i>Объяснять</i> , что такое верность слову, честность.		
6	Н.Носов «Огурцы»	1ч	УИП 33	Формирование системы нравственно-этических	Уметь	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Рассуждать</i> о том, правильно ли поступили герои рассказа;		

	Смысл поступка.			ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваетесь в жизненных ситуациях.	определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову.		<i>Объяснять</i> , в чем была их ошибка, как исправить эту ошибку <i>Находить</i> в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте. <i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников.		
7	Н.Носов «Огурцы». Характеристика героя.	1ч	УЗЗВ У	Работа в группе. Учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций	Уметь -работать в группе; - работать с текстом	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Определять</i> главную мысль текста, последовательность событий. <i>Отбирать</i> опорные (ключевые) слова для создания собственного текста. <i>Ориентироваться</i> в тексте, <i>составлять</i> план текста, <i>делить</i> текст на части, <i>подробно</i> пересказывать текст на основе плана.		
8	М.Зощенко «Не надо врать»	1ч	УИП ЗЗ	Формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваетесь в жизненных ситуациях. Следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям.	Уметь работать с текстом, объяснять смысл пословиц.	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Рассуждать</i> правильно ли поступили герои рассказа. <i>Определять</i> главную мысль в тексте, <i>определять</i> последовательность событий, <i>отбирать</i> опорные (ключевые) слова для создания собственного текста. <i>Участвовать</i> в диалоге, понимать позицию собеседника, аргументировать собственную позицию.		
9	М.Зощенко «Не надо врать»	1ч	УЗЗВ У	Работа в группе Формирование системы нравственно-этических ценностей на основе	Уметь работать с текстом, осмысливать	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Определять</i> главную мысль в тексте, последовательность событий; <i>отбирать</i> опорные (ключевые) слова для создания		

				совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваетесь в жизненных ситуациях. Следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям.	понятия «Что значит ложь во спасение»		собственного текста <i>подбирать</i> пословицы и поговорки на заданную тему. <i>Осмысливать</i> понятия «благородный поступок», «честность».		
10	Л.Каминский «Сочинение»	1ч	УИП 33	Формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваетесь в жизненных ситуациях.	Уметь объяснять название текста, заглавие.	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Осмысливать понятия</i> «честность», «фантазия», «обман», «вымысел». Конструировать монологическое высказывание. <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции. <i>Аргументировать</i> собственную позицию.		
11	Л.Каминский «Сочинение» . Пишем отзыв.	1ч	УКИ 3	Работа в паре. Определение главной мысли текста, последовательности событий. Обогащение словаря.	Уметь писать отзыв на прочитанную книгу; работать с текстом произведения. Использование критериев для обоснования своих суждений.	<i>Текущий, фронтальный устный опрос</i>	<i>Отбирать</i> опорные (ключевые) слова для создания собственного текста. <i>Высказывать</i> собственное суждение, отражающее отношение к произведению. <i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> высказывания по поводу художников.		

12	М.Зощенко «Через тридцать лет»	1ч	УИП ЗЗ	Формирование умения давать оценку герою произведения, опираясь на текст; учить работать с текстом.	Уметь объяснять свои чувства, расширение словарного запаса; понимать содержание прочитанного	Текущий, фронталь- ный устный опрос	<i>Аргументировать</i> собственную позицию. <i>Составлять</i> план текста, <i>делить</i> текст на части, подробно <i>пересказывать</i> текст на основе плана.		
13	Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.	1ч	УЗЗВ У	Формирование представлений об информационном пространстве библиотеки.	Уметь работать в библиотеке (находить нужную книгу на выставке,	Текущий, фронталь- ный устный опрос	<i>Выбирать</i> книгу и самостоятельно с ней работать. <i>Осуществлять</i> поиск нужной книги по каталогам библиотеки. <i>Ориентироваться</i> в тематическом каталоге в библиотеке.		
14	Самостоятел ьное чтение. Н.Носов «Трудная задача».	1ч	УИП ЗЗ	Обогащение словаря. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Закрепление умения передавать при чтении состояние героя.	Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; высказывать свое отношение к героям произведения; умение находить в тексте слова, характеризующи е героев.	Текущий, фронталь- ный устный опрос	<i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> высказывания по поводу художественного произведения. <i>Находить</i> в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения		

15	Семейное чтение. Притчи.	1ч	УИП ЗЗ	Формирование умения коллективно обсуждать прочитанное; обогащение словаря.	Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанных притч; высказывать свое отношение к героям .	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> высказывания по поводу прочитанных притч. <i>Находить</i> в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте притч.		
16	Наш театр. В.Драгунский «Где это видано, где это слыхано...» Инсценирование.	1ч	УИП ЗЗ	Формирование умения коллективно обсуждать прочитанное; Формирование умения принимать участие в драматизации.	Уметь читать по ролям, передавая особенности характера героя при помощи мимики, жестов и интонации. Распределять роли.	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Аргументировать</i> собственную позицию. <i>Распределять</i> роли; <i>договариваться</i> друг с другом. <i>Инсценировать</i> произведение.		
17	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1ч	УОС З	Обогащение словаря. Формирование представления о юмористическом рассказе.	Обобщать знания по разделу Уметь участвовать в коллективной беседе	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Соотносить</i> новую информацию с прошлым опытом общения с книгой. <i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников. <i>Участвовать</i> в диалоге. <i>Аргументировать</i> собственную позицию.		
18	Контрольная работа по литературному чтению. Тестовая работа по литературному чтению.	1ч	УПО КЗ	Обогащение словаря. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	Уметь отвечать на вопросы по содержанию контрольной работы; проверить сформированность работ с	Текущий, фронтальный устный опрос, творческая, практическая работа	<i>Оценить</i> свои достижения на основе контрольной работы. <i>Аргументировать</i> свою позицию. <i>Включать</i> в речь новые слова.		

					учебной книгой				
Волшебная сказка (16 ч)									
19	«Волшебные сказки» Урок работы с книгой.	1ч	УИП 33	Обогащение словаря. Воспроизведение сказки по фрагментам. Определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы	Знать что такое сказка? Уметь определять отличительные особенности волшебной сказки.	Текущий, фронтальный устный опрос, творческая практическая работа	<i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища, <i>Аргументировать</i> свою позицию. <i>Включать</i> в речь новые слова. <i>Определять</i> отличительные особенности волшебной сказки. <i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Волшебные сказки», <i>подбирать</i> сказки авторские, русские народные, сказки других народов.		
20	Русская сказка. «Иван-царевич и Серый Волк».	1ч	УИП 33	Формирование культуры чтения народных сказок. Обогащение словаря. Упражнение в интонационно-выразительном чтении.	Уметь определять отличительные особенности волшебной сказки; сознательно, плавно, правильно читать целыми словами; выдерживать паузы с опорой на знаки препинания, изменять силу голоса; давать характеристику главному герою	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Оценивать</i> высказывания отличия особенности волшебной сказки. <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции. <i>Конструировать</i> монологическое высказывание. <i>Участвовать</i> в диалоге. <i>Аргументировать</i> свою позицию.		

					сказки.				
21	Русская сказка. «Иван-царевич и Серый Волк».	1ч	УИП 33	Формирование культуры чтения народных сказок. Обогащение словаря. Работа со словарем в конце учебника. Упражнение в интонационно-выразительном чтении.	Знать особенности волшебной сказки Уметь определять главную мысль произведения, устанавливать причинно-следственные связи .	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Находить в словаре</i> в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения. <i>Фиксировать</i> в письменной форме результаты творческой деятельности. <i>Конструировать</i> монологическое высказывание. <i>Участвовать</i> в диалоге. <i>Аргументировать</i> свою позицию.		
22	В.Васнецов. «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	1ч	УИП 33	Работа в группе Обогащение словаря. Пересказ сюжета сказки.	Уметь работать с репродукцией картины; выявлять основные объекты, видеть содержательные линии картины, создавать свой собственный текст.	Текущий, фронтальный устный опрос, творческая практическая работа	<i>Рассматривать</i> картину, <i>определять</i> героев, <i>составлять</i> рассказ по картине. <i>Оценивать</i> высказывание товарища. <i>Аргументировать</i> свою позицию. <i>Включать</i> в речь новые слова.		
23	Русская сказка. «Летучий корабль».	1ч	УИП 33	Формирование культуры чтения народных сказок. Упражнение в интонационно-выразительном чтении. Работа со словарем в конце учебника. Обогащение словаря.	Знать: что такое сказки? Уметь сознательно, плавно, правильно читать целыми словами; выдерживать	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища, <i>Аргументировать</i> свою позицию. <i>Включать</i> в речь новые слова. <i>Оценивать</i> высказывания отличия особенности волшебной сказки.		

					паузы с опорой на знаки препинания, изменять силу голоса; давать характеристику героям сказки.				
24	Русская сказка «Летучий корабль».	1ч	УИП 33	Обогащение словаря. Упражнение в интонационно-выразительном чтении Воспроизведение сказки по фрагментам.	Уметь сознательно, плавно, правильно читать целыми словами; выдерживать паузы с опорой на знаки препинания, изменять силу голоса. давать характеристику героям сказки, сравнивать их с другими героями.	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Оценивать</i> высказывания по поводу художественного произведения. <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции. <i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища; <i>аргументировать</i> свою позицию. Включать в речь новые слова.		
25	Русская народная сказка «Лисичка – сестричка и волк».	1ч	УКИ 3	Обогащение словаря. Определение главной мысли произведения, составление плана, подробный пересказ текста сказки.	Уметь пересказывать фрагменты текста под руководством учителя; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; высказывать	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Оценивать</i> высказывания по поводу художественного произведения. <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции. <i>Оценивать</i> высказывание товарища; <i>аргументировать</i> свою позицию. Включать в речь новые слова		

					своё отношение к героям произведения.				
26	Мы идем в библиотеку. <i>Сборник сказок. Тематический каталог.</i>	1ч	УЗЗВ У	Формирование представлений об информационном пространстве библиотеки. Закреплять правила работы с тематическим каталогом.	Уметь работать с тематическим каталогом, находить книги по различным отраслям; самостоятельно находить ответы на заданные вопросы.	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Выбирать</i> книгу и самостоятельно с ней работать. <i>Ориентироваться</i> в тематическом каталоге в библиотеке. <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции. <i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища; <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Включать</i> в речь новые слова. <i>Соотносить</i> новую информацию с прошлым опытом общения с тематическим каталогом. <i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Волшебные сказки», <i>подбирать</i> сказки авторские, русские народные, сказки других народов.		
27	Самостоятельное чтение. Русская сказка. «Морозко».	1ч	УИП ЗЗ	Обогащение словаря. Чтение литературного текста по ролям, пересказ сюжета сказки.	Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять главную мысль в тексте; характеризовать героев на основе текста и	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Оценивать</i> высказывания по поводу художественного произведения. <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции. <i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища; <i>аргументировать</i> свою позицию. Включать в речь новые слова		

					иллюстраций; составлять план текста и подробно пересказывать по плану; сравнивать и обобщать; работать в группе.				
28	<i>Русская сказка</i> «Морозко». Пересказ.	1ч	УЗЗВ У	Обогащение словаря. Чтение литературного текста по ролям, пересказ сюжета сказки.	Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; составлять план текста, делить текст на части и подробно пересказывать на основе плана.	Текущий, фронталь- ный устный опрос	<i>Оценивать</i> высказывания по поводу художественного произведения. <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции. <i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища; <i>аргументировать</i> свою позицию. Включать в речь новые слова		
29	Семейное чтение. Русская сказка. «Белая уточка».	1ч	УИП 33	Обогащение словаря. Упражнение в интонационно- выразительном чтении.	Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять главную мысль в тексте; характеризовать героев на основе текста и иллюстраций;	Текущий, фронталь- ный устный опрос	<i>Конструировать</i> монологическое высказывание. <i>Участковать</i> в диалоге. <i>Аргументировать</i> собственную позицию. <i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища; <i>Включать</i> в речь новые слова.		
30	Русская сказка. «Белая	1ч	УКИ 3	Чтение литературного текста по ролям, пересказ сюжета	Уметь отвечать на вопросы по	Текущий, фронталь- ный устный опрос	<i>Конструировать</i> монологическое высказывание.		

	уточка». Пересказ.			сказки. Обогащение словаря.	содержанию прочитанного; выделять главную мысль в тексте; характеризовать героев на основе текста и иллюстраций; составлять план текста и подробно пересказывать по плану		<p><i>Участвовать</i> в диалоге. <i>Аргументировать</i> собственную позицию. <i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища;</p> <p><i>Включать</i> в речь новые слова.</p>		
31	Наш театр. Русская сказка. «По щучьему велению». (Инсценирование).	1ч	УОС 3	Обогащение словаря, обозначающего внутренние переживания. Закрепление умения передавать при чтении состояние героя. Умение инсценировать.	Уметь делить текст на диалоги и текст автора; выразительно читать диалоги персонажей сказки; голосом передавать характер героя.	Текущий, фронтальный устный опрос	<p><i>Инсценировать</i> художественное произведение. Участвовать в обсуждении организационных и учебных проблем (высказывать пожелания при выборе текста и распределении ролей). <i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища; <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Включать</i> в речь новые слова.</p>		

32	Русская сказка «По щучьему велению». (Представление сказки в младших классах).	1ч	УОС 3	Обогащение словаря. Отработка выразительного и осмысленного чтения. Инсценировать произведение.	Уметь осмысливать содержание произведения; определять характер героев, события, картины, представленные в произведении; выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Инсценировать</i> художественное произведение. <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции. <i>Включать</i> в речь новые слова. Оценивать высказывание, чтение товарища; <i>аргументировать</i> свою позицию.		
33	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1ч	УОС 3	Обогащение словаря. Закрепление умения передавать при чтении состояние героя. Обобщить знания о сказках.	Знать что такое присказка? Уметь классифицировать по разным основаниям различие сказок по видам; работать с различными видами текста; самостоятельно составлять текст.	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции. <i>Оценивать</i> высказывания по поводу художественного произведения. <i>Аргументировать</i> собственную позицию. <i>Показ</i> проекта по сказкам.		
Люби все живое (18 ч)									
34	«Я познаю мир». Энциклопедии и справочники.		УИП 33	Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в	Знать энциклопедии и справочники Уметь Работать с ними; искать,	Текущий, фронтальный устный опрос, практическая работа	<i>Конструировать</i> монологическое высказывание. <i>Участвовать</i> в диалоге. <i>Аргументировать</i> собственную позицию.		

				учебной и научно-познавательной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	находить, перерабатывать информацию в соответствии с заданием; объяснять значение слов при помощи разных видов словарей		<i>Включать</i> в речь новые слова. Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Люби все живое»: подбирать пословицы, поговорки, стихи, участвовать в коллективной подготовке стенда-выставки.		
35	К.Паустовский «Барсучий нос».	1ч	УИП 33	Исследовательская работа. Выявление особенностей художественно-повествовательных текстов.	Уметь работать с текстом повествовательного характера; находить в художественном тексте средства художественной выразительности, позволяющие увидеть созданный автором образ.	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Определять</i> смысл названия произведения. <i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища; <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Включать</i> в речь новые слова. <i>Оценивать</i> высказывания по поводу художественного произведения.		
36	Герой художественного и научно-популярного текста. Текст «Барсук» из справочника.	1ч	УИП 33	Групповая работа. Формирование умения сравнивать художественный и научно-популярный текст; определение отличительных особенностей одного и другого текста.	Уметь определять тему, главную мысль, основные особенности содержания. Сравнить художественный и научно-познавательный текст.	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Сравнивать</i> научно-познавательный и художественный тексты; <i>определять</i> отличительные особенности. <i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища; <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Включать</i> в речь новые слова. <i>Оценивать</i> высказывания по		

							поводу художественного произведения.		
37	В.Берестов «Кошкин щенок».	1ч	УИП 33	Выявление особенности юмористического произведения. Выразительное чтение стихотворения. Обогащение словаря.	Знать названия, что такое «юмор», «юмористическое произведение». Уметь работать с текстом поэтического характера; находить в стихотворении эпитет, сравнение, метафора, олицетворение.	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции. <i>Оценивать</i> высказывания по юмористического произведения. Аргументировать собственную позицию. <i>Определять</i> смысл названия произведения.		
38	Б.Заходер «Вредный кот».	1ч	УИП 33	Обогащение словаря. Выявление особенности юмористического произведения. Выразительное чтение стихотворения.	Уметь работать с текстом поэтического характера; находить в стихотворении эпитет, сравнение, метафора, олицетворение.	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Находить</i> в тексте средства художественной выразительности. <i>Оценивать</i> высказывания по поводу юмористического произведения. Аргументировать собственную позицию.		
39	В.Бианки «Приключения Муравьишки»	1ч	УИП 33	Определение в художественном тексте средств художественной выразительности. Выявление особенности	Уметь определять смысл названия произведения; правду и вымысел в произведениях	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> высказывания по поводу правды и вымысла произведения. <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции.		

				юмористического произведения.	В.Бианки.				
40	В.Бианки «Приключения Муравьишки»	1ч	УИП 33	Обогащение словаря. Определение в художественном тексте средств художественной выразительности. Выявление особенности юмористического произведения.	Уметь определять смысл названия произведения; правду и вымысел в произведениях В.Бианки.	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> высказывания по поводу правды и вымысла произведения. <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции.		
41	О.Полонский «Муравьиное царство». Сравнение художественного и научно-познавательного текста.	1ч	УКИ 3	Обогащение словаря. Упражнение в интонационно-выразительном чтении.	Уметь сравнивать художественный и научно-познавательный текст; находить общее и различия.	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Аргументировать</i> собственную позицию. <i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников. Освоение операции сравнения художественного и научно-познавательного текстов.		
42	Тим Собакин. «Песни бегемотов»	1ч	УИП 33	Определение жанра произведения и специфических особенностей данного жанра. Упражнение в интонационно-выразительном чтении.	Уметь находить в художественном тексте средства художественной выразительности, позволяющие увидеть созданный автором образ.	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища. <i>Аргументировать</i> собственную позицию. Включать в речь новые слова. <i>Оценивать</i> высказывания по поводу художественного произведения.		
43	Мы идем в библиотеку.	1ч	УИП 33	Обогащение словаря. Работа с каталогом.	Уметь находить	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Оценивать</i> высказывание товарища,		

	Сборники произведений о природе.			Поиск нужной информации; группировать книги по подтемам.	нужную книгу по тематическому каталогу	ный устный опрос, практическая работа	<i>аргументировать</i> собственную позицию. Включать в речь новые слова. <i>Соотносить</i> новую информацию с прошлым опытом общения с каталогом.		
44	«Мы идем в библиотеку» . Переодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	1ч	УИП 33	Формирование умения узнавать журналы по обложке. Обогащение словаря. Познакомить учащихся с различными детскими журналами.	Знать детскую переодическую печать Уметь ориентироваться в содержании журнала; находить нужную информацию в журнале.	Текущий, фронтальный устный опрос, практическая работа	<i>Аргументировать</i> собственную позицию. <i>Включать</i> новые слова в свою речь. <i>Определять</i> свои возможности и интересы при выборе задания. <i>Оценивать</i> чтение товарища.		
45	Самостоятельное чтение. Д.Мамин-Сибиряк «Серая шейка».	1ч	УИП 33	Развитие творческого воображения. Развитие внимания к интонации и её смысловому наполнению. Пересказ текста.	Уметь осмысленно и выразительно читать произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; высказывать свое отношение к героям произведения с помощью педагога, опираясь на личный опыт. Пересказывать	Текущий, фронтальный устный опрос работа	<i>Оценивать</i> чтение товарища. <i>Включать</i> новые слова в свою речь. <i>Аргументировать</i> собственную позицию. <i>Составлять</i> рассказ по картинке.		
46	Д.Мамин-Сибиряк «Серая шейка».	1ч	УКИ 3						

					текст.				
47	Семейное чтение. Н.Носов «Карасик».	1ч	УИП 33	Обогащение словаря. Развитие умения понимать чувства и мысли повествователя. Развитие умения выразить собственные переживания. Упражнение в интонационно-выразительном чтении.	Уметь объяснять смысл названия произведения; определять главную мысль произведения; смысл поступка героев; находить слова в тексте.	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Оценивать</i> чтение товарища. <i>Включать</i> новые слова в свою речь. <i>Аргументировать</i> собственную позицию. <i>Составлять</i> рассказ по картинке.		
48	Н.Носов «Карасик».	1ч	УИП 33			Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Оценивать</i> чтение товарища. <i>Включать</i> новые слова в свою речь. <i>Аргументировать</i> собственную позицию. <i>Составлять</i> рассказ по картинке.		
49	Наш театр М.Горький «Воробьишко».	1ч	УКИ 3	Работа в группе. Формирование умения коллективно обсуждать прочитанное. Инсценировать произведение.	Уметь коллективно обсуждать прочитанное; распределять роли; договариваться друг с другом.	Текущий, фронтальный устный опрос, творческая и практическая работа	Сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> высказывания по поводу героев произведения. <i>Приводить примеры</i> , опираясь на личный опыт <i>Участвовать</i> в диалоге. Аргументировать собственную позицию. <i>Распределять</i> роли; <i>договариваться</i> друг с другом.		
50	«Маленькие и большие секреты страны Литературии»	1ч	УОС 3	Обогащение словаря. Формирование умения составлять план текста; подробно пересказывать текст.	Уметь составлять отзыв на прочитанную книгу; делить текст на смысловые	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> высказывания одноклассников. <i>Приводить примеры</i> , опираясь на личный опыт.		

					части, составлять план; подробно пересказывать прочитанное.		Включать в речь новые слова. Участвовать в диалоге. Аргументировать собственную позицию. <i>Показ</i> проекта.		
51	Контрольная работа.	1ч	УПО КЗ	Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	Текущий, фронтальный устный опрос, творческая практическая работа	<i>Приводить примеры</i> , опираясь на личный опыт <i>Включать</i> в речь новые слова. <i>Аргументировать</i> собственную позицию. <i>Фиксировать</i> в письменной форме результаты контрольной работы.		
Картины русской природы (10ч)									
52	Картины русской природы. И.Шишкин «Зима в лесу».	1ч	УИП ЗЗ	Формирование умения составлять план урока; находить необходимую информацию в произведении живописи.	Уметь определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнение, эпитеты)	Текущий, фронтальный устный опрос, творческая практическая работа	<i>Рассматривать</i> картину, <i>описывать</i> объекты картины; <i>рассказывать</i> о картине. <i>Включать</i> в речь новые слова. <i>Аргументировать</i> собственную позицию. Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме « <i>Картины русской природы</i> »: подбирать поговорки, песни, стихи.		

53	Н. Некрасов «Славная осень».	1ч	УИП 33	Осмысленное чтение лирических текстов. Упражнение в интонационно – выразительном чтении.	Уметь анализировать лирический текст; определять сравнения, олицетворения, наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогут увидеть эти картины.	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Сравнивать произведения литературы и живописи. Аргументировать собственную позицию. Включать в речь новые слова. Находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину.</i>		
54	М. Пришвин «Осинкам холодно...». Ф. Тютчев «Листья». Сравнение прозаического и поэтического текстов	1ч	УИП 33	Обогащение словаря. Работа в группе. Учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций.	Знать какие произведения поэтические, а какие прозаические. Уметь сравнивать поэтические и прозаические произведения.	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Оценивать высказывания по поводу художественного произведения. Оценивать высказывание, чтение товарища; аргументировать свою позицию. Сравнивать произведения живописи и литературы.</i>		
55	А. Фет «Осень».	1ч	УИП 33	Обогащение словаря, совершенствование техники чтения. Заучивание наизусть. Лексическая работа.	Уметь выразительно читать и учить наизусть стихотворения; находить средства художественной выразительности для создания образа в	Текущий, фронтальный устный опрос, творческая практическая работа	<i>Оценивать высказывание, чтение товарища, аргументировать собственную позицию.</i>		
56	И. Бунин «Первый снег». В. Поленов «Ранний снег».	1ч	УИП 33	Осмысленное чтение лирических текстов; понимание	находить средства художественной выразительности для создания образа в	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Оценивать высказывание, чтение товарища,</i>		

				настроения стихотворения; определение своего собственного отношения. Сравнить произведения литературы и живописи.	лирическом тексте; выбирать нужную интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста. Рассматривать картину: описывать объекты картины, рассказывать о картине.		<i>аргументировать</i> свою позицию.		
57	«Мы идем в библиотеку» • Сборник произведений о природе.	1ч	УИП 33	Обогащение словаря. Поиск необходимой информации о книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; узнавание книги по обложке.	Уметь определять тему и название выставки книг; группировать книги по подтемам; представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	Текущий, фронтальный устный опрос, творческая практическая работа	<i>Оценивать</i> высказывания об особенностях книг о природе. <i>Определять</i> , что объединяет эти книги. <i>Соотносить</i> новую информацию с прошлым опытом общения с книгой. <i>Выбирать</i> книги из представленных. <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции. <i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища.		

58	Самостоятельное чтение. К.Бальмонт «Снежинка»	1ч	УИП 33	Обогащение словаря. Упражнение в интонационно-выразительном чтении.	Уметь выразительно читать стихотворение; находить средства художественной выразительности для создания образа лирическом тексте; выбирать	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Оценивать</i> высказывания по поводу художественного произведения. <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции. Оценивать высказывание, чтение товарища; аргументировать свою позицию.		
59	Семейное чтение. К.Паустовский «В саду уже поселилась осень...»	1ч	УИП 33	Обогащение словаря. Формирование культуры чтения стихотворений.	нужную интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста. Уметь находить средства художественной выразительности ; выбирать интонацию помогающую передать эмоциональную составляющую текста; сравнивать произведения живописи и литературы.	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Оценивать</i> высказывание товарища. <i>Фиксировать</i> в письменной форме результаты творческой деятельности. <i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме « <i>Картины русской природы</i> »: подбирать стихи на заданную тему, готовить книжку-самоделку со стихами.		

60	«Готовимся к празднику».	1ч	УИП 33	Распределение на группы. Создание программы праздника. Подготовка к празднованию Нового года в соответствии с выбором группы: отбор стихотворений, песен, игр.	Участвуют в работе группы, обсуждают проблемы группы. Уметь работать с различными источниками информации; находить средства художественной выразительности ; читать тексты с опорой на знаки препинания, логические паузы, эмоциональную окраску, свое отношение к содержанию текста.	Текущий, фронтальный устный опрос, творческая практическая работа	<i>Выбирать</i> форму участия группы подготовки к празднику: <i>стихотворений, песен, игр.</i> <i>Аргументировать</i> собственную позицию, <i>оценивать</i> высказывание товарища. <i>Участвовать</i> в коллективной подготовке праздника.		
61	«Маленькие и большие секреты страны Литературии».	1ч	УКИ 3	Знание особенностей лирического текста. Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника.			<i>Создавать</i> монологические высказывания на тему. <i>Извлекать</i> из текста необходимую информацию. <i>Показ</i> проекта.		
Великие русские писатели (25ч)									
62	«Маленькие и большие секреты страны Литературии».	1ч	УИП 33	Обогащение словаря. Чтение статьи В.Берестова «А.С.Пушкин». Краткий пересказ.	Уметь формулировать тему урока на основе ключевых слов. выбирать нужную интонацию,	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища, <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Находить в словаре</i> в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения.		
63	А.С.Пушкин «Зимнее	1ч	УИП 33	Обогащение словаря, совершенствование		Текущий, фронтальный устный опрос			

	утро».			техники чтения. Заучивание наизусть. Лексическая работа.	помогающую передать эмоциональную составляющую текста.				
64	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1ч	УИП 33	Обогащение словаря, совершенствование техники чтения. Заучивание наизусть. Лексическая работа.	Уметь выразительно читать и учить наизусть стихотворения; находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте; выбирать нужную интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста.	Текущий, фронталь- ный устный опрос	<i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища, <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Находить в словаре</i> в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения.		
65	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...». Сравнение стихотворени я с произведени ями живописи П.Брейгеля	1ч	УИП 33	Формирование культуры чтения стихотворений. Осуществление поиска необходимой информации в произведении живописи.	Уметь работать с лирическим текстом; анализировать произведения живописи	Текущий, фронталь- ный устный опрос, творческая практическая работа.	<i>Оценивать</i> высказывания по поводу художественного произведения. <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции. <i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища, <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Сравнивать</i> произведения живописи и литературы.		

	«Зимний пейзаж», В.Сурикова «Взятие снежного городка».								
66	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1ч	УИП 33	Обогащение словаря. Формирование нравственных ценностей, отраженных в поэтической сказке А.С.Пушкина Упражнение в интонационно- выразительном чтении.	Уметь сравнивать народную сказку и литературную, определять отличительные особенности литературной сказки; работать с текстом сказки в поэтической форме; характеризовать героев произведения	Текущий, фронталь- ный устный опрос	<i>Оценивать</i> высказывания по поводу художественного произведения. <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции. <i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища; <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Находить</i> слова, которые помогают услышать звуки моря, полета комара, мухи, шмеля.		
67	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1ч	УИП 33	Обогащение словаря. Формирование нравственных ценностей, отраженных в поэтической сказке А.С.Пушкина Упражнение в интонационно- выразительном чтении.	Уметь сравнивать народную сказку и литературную, определять отличительные особенности литературной сказки; работать с текстом сказки в поэтической форме; характеризовать	Текущий, фронталь- ный устный опрос	<i>Оценивать</i> высказывания по поводу художественного произведения. <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции. <i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища; <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Находить</i> слова, которые помогают услышать звуки моря, полета комара, мухи, шмеля.		

					героев произведения				
68	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1ч	УИП 33	Обогащение словаря. Формирование нравственных ценностей, отраженных в поэтической сказке А.С.Пушкина Упражнение в интонационно-выразительном чтении.	Уметь анализировать произведение живописи; соотносить текст сказки с произведением живописи; определять отличительные особенности литературной сказки; работать с текстом сказки в поэтической форме; характеризовать героев произведения	Текущий, фронтальный устный опрос,	<i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища; <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Включать</i> в речь новые слова. <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции. <i>Характеризовать</i> героев произведения.		
69	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1ч	УИП 33	Обогащение словаря. Упражнение в выразительном чтении. Развитие творческого воображения. Поиск необходимой информации в произведении живописи.	Уметь анализировать произведение живописи; соотносить текст сказки с произведением живописи; определять отличительные особенности литературной сказки; работать с	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища; <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Включать</i> в речь новые слова. <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции. <i>Характеризовать</i> героев произведения.		
70	А.С.Пушкин «Сказка о царе	1ч	УИП 33			Текущий, фронтальный устный опрос			

	Салтане...»				текстом сказки в поэтической форме; характеризовать героев произведения				
71	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1ч	УИП 33	Упражнение в интонационно - выразительном чтении. Развитие умения определять основную мысль сказки и передавать в процессе чтения своё отношение к изображаемым событиям. Заучивание фрагмента из сказки.	Уметь видеть слово в поэтическом тексте, которое помогает создать образ Царя, Царевича, Царевны, моря, уметь участвовать в коллективной беседе; находить средства художественной выразительности ; выбирать интонацию помогающую передать эмоциональную составляющую текста.	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Самостоятельно пользоваться</i> словарем в конце учебника. <i>Составить</i> кроссворд по сказке А.С.Пушкина. <i>Сделать</i> рисунки-иллюстрации к сказке А.С.Пушкина. <i>Составлять</i> план сказки, пересказ.		
72	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1ч	УИП 33			Текущий, фронтальный устный опрос			
73	Анализ произведения А.С.Пушкина «Сказка о царе	1ч	УКИ 3	Групповая работа. Определять нравственный смысл сказки; соотносить иллюстрации и художественный текст.	Уметь характеризовать героев картины; определять тему и главную мысль	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Оценивать</i> высказывания по поводу художественного произведения. <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции; <i>аргументировать</i> свою		

	Салтане...»						позицию. <i>Включать</i> в речь новые слова. <i>Составить</i> кроссворд по сказке А.С.Пушкина.		
74	И.Я.Билибин -иллюстратор сказок А.С.Пушкина.	1ч	УИП 33	Соотносить иллюстрации и художественный текст. Обогащение словаря.	Знать Кто такие иллюстраторы? Уметь озаглавливать иллюстрации ; соотносить иллюстрации и художественный текст.	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> высказывания по поводу иллюстратора И.Я.Библина. <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции. <i>Аргументировать</i> собственную позицию		
75	И.А.Крылов Басни. Викторина по басням И.А.Крылова.	1ч	УИП 33	Понимание и осмысление нравственных уроков, которые даны в баснях И.А.Крылова.	Знать что такое басня? Особенности структуры басни. Уметь объяснять смысл басни; анализировать поступки героев; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.	Текущий, фронтальный устный опрос, творческая практическая работа	<i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> высказывания по поводу басни. <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции. <i>Аргументировать</i> собственную позицию. <i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Басни И.А.Крылова».		
76	И.А.Крылов «Слон и моська».	1ч	УИП 33	Рассказывать об особенностях басни И.Крылова. Объяснять смысл басен.	Уметь работать с текстом басни; делать выводы	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Оценивать</i> высказывания по поводу басен И.А.Крылова. <i>Инсценировать</i> басни и <i>распределять</i> роли.		

				Обогащение словаря. Заучивание наизусть.	на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.		<i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища, <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Находить</i> в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения.		
77	И.А.Крылов «Чиж и голубь».	1ч	УИП 33	Определение основной и второстепенной информации в басне. Обогащение словаря, обозначающего внутренние переживания. Закрепление умения передавать при чтении состояние героя.	Уметь выявлять структурные особенности басни, характеристика героев басни; определение морали.	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Находить</i> в тексте басни ответы на поставленные вопросы. <i>Инсценировать</i> басни и <i>распределять</i> роли. <i>Оценивать</i> высказывание товарища, <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Умение</i> осуществлять поиск необходимой информации. <i>Делать</i> вывод на основе анализа героев. <i>Фиксировать</i> в письменной форме результаты творческой деятельности.		
78	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой (Краткий пересказ статьи)	1ч	УИП 33	Формирование нравственных позиций на основе чтения высокохудожественных текстов.	Уметь пересказывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа.	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Включать</i> в речь новые слова. <i>Оценивать</i> пересказ товарища; <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Конструировать</i> монологическое высказывание.		
79	Л.Н.Толстой Быль «Лев и собачка».		УИП 33	Умение работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; характеристика героев;	Уметь пересказывать текст определяя последовательность событий по	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Включать</i> в речь новые слова. <i>Оценивать</i> пересказ товарища; <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Конструировать</i>		

				понимание главной мысли.	составленному плану; высказывать своё отношение к героям произведения. Объяснять смысл названия рассказа.		монологическое высказывание.		
80	Л.Н.Толстой «Лебеди».	1ч	УИП 33	Обогащение словаря. Развитие творческого воображения. Выделение и формулирование познавательной цели.	Уметь работать с прозаическим текстом, соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный вывод.	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Знакомиться</i> с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями. <i>Включать</i> новые слова в свою речь. <i>Обсуждать</i> в паре, в группе поступки героев, <i>определять</i> свою позицию по отношению к героям произведения.		
81	Л.Н.Толстой «Акула».	1ч	УИП 33	Умение работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; характеристика героев; понимание главной мысли.	Уметь работать с прозаическим текстом, соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный вывод.	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Включать</i> новые слова в свою речь. <i>Обсуждать</i> в паре, в группе поступки героев, <i>определять</i> свою позицию по отношению к героям произведения.		
82	Мы идем в библиотеку. Книги	1ч	УИП 33	Самостоятельное чтение произведений русских писателей,	Уметь находить нужную книгу	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Включаться</i> в работу по поиску детских книг заданного автора в каталоге		

	великих русских писателей А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.			включение их в свой круг чтения.	по тематическому каталогу; обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.		школьной библиотеки. <i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища, <i>аргументировать</i> свою позицию.		
83	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой «Волга и Вазуза». «Как гуси Рим спасли».	1ч	УИП 33	Обогащение словаря. Понимание текстов, извлечение необходимой информации и пересказ.	Уметь читать произведение и осмысливать его; определять главную мысль произведения; сравнивать героев и их поступки в разных произведениях	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Включать</i> в речь новые слова. <i>Оценивать</i> пересказ товарища; <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Конструировать</i> монологическое высказывание		
84	Наш театр. И.А.Крылов «Квартет». Инсценирование.		УКИ 3	Отработка выразительного и осмысленного чтения. Участие в работе группы, договариваться друг с другом; инсценировать произведение.	Уметь распределять роли; инсценировать басню.	Текущий, фронтальный устный опрос, практическая творческая работа	<i>Определять</i> этапности подготовки к инсценированию произведения (чтение произведения, распределение ролей). <i>Читать и инсценировать</i> художественное произведение. <i>Работа в группе:</i> подготовить театральные программки и театральные билеты. <i>Рефлексия</i> на сыгранную роль.		
85	Маленькие	УКИЗ		Обогащение словаря.	Уметь	Текущий, фронтальный	<i>Включать</i> в речь новые слова.		

	и большие секреты страны Литератури и.			Формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, представленных в тексте.	проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	ный устный опрос, творческая и практическая работа	<i>Аргументировать</i> свою позицию. <i>Конструировать</i> монологическое высказывание. <i>Находить</i> в словаре в конце учебника значение слов встречающихся в тексте. <i>Показ проекта</i> .		
86	Контрольная работа	1ч	УПО КЗ	Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	Текущий, фронтальный устный опрос, творческая и практическая работа	<i>Приводить примеры</i> , опираясь на личный опыт <i>Включать</i> в речь новые слова. <i>Аргументировать</i> собственную позицию. <i>Фиксировать</i> в письменной форме результаты контрольной работы.		
Литературная сказка (23ч)									
87	Литературная сказка. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	1ч	УИП 33	Исследовательская работа. Формирование понятий «литературная сказка»; сравнивать литературную и народную сказку.	Уметь находить специфические особенности литературной сказки; сравнивать народную и литературную сказку; пересказывать сказку по составленному плану, соблюдая жанровые особенности.	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Сравнивать</i> народную сказку и литературную сказку. <i>Определять</i> отличительные особенности литературной сказки. <i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища, <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме « <i>Литературные сказки</i> »: подбирать пословицы, поговорки, песни, стихи.		

88	В.Даль «Девочка снегурочка».	1ч	УИП 33	Обогащение словаря. Осмысление авторской сказки, ее основных особенностей	<p>Знать «авторскую сказку» и «народную сказку»</p> <p>Уметь выявлять особенности литературной и народной сказок; работать с повествовательн ым текстом; давать характеристику героям произведения</p>	Текущий, фронталь- ный устный опрос	<p><i>Находить</i> в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения. <i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища; <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Включать</i> в речь новые слова.</p>		
89	В.Даль «Девочка снегурочка».		УИП 33	Обогащение словаря. Осмысление авторской сказки, ее основных особенностей	<p>Знать «авторскую сказку» и «народную сказку»</p> <p>Уметь выявлять особенности литературной и народной сказок; работать с повествовательн ым текстом; давать характеристику героям произведения</p>	Текущий, фронталь- ный устный опрос	<p><i>Находить</i> в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения. <i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища; <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Включать</i> в речь новые слова.</p>		

90	В.Одоевский «Мороз Иванович».	1ч	УИП 33	Работа в группах. Распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях. Предисловие, полный и краткий пересказ.	Уметь определять отличительные особенности авторской сказки; характеризовать героев произведения.	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Сравнивать</i> героев произведения на основе поступков. <i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища, <i>аргументировать</i> собственную позицию. <i>Включать</i> в речь новые слова.		
91	В.Одоевский «Мороз Иванович».	1ч	УИП 33	Работа в группах. Распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях. Предисловие, полный и краткий пересказ.	Уметь определять отличительные особенности авторской сказки; характеризовать героев произведения.	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Сравнивать</i> героев произведения на основе поступков. <i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища, <i>аргументировать</i> собственную позицию. <i>Включать</i> в речь новые слова		
92	В.Одоевский «Мороз Иванович».	1ч	УИП 33	Обогащение словаря, совершенствование техники чтения. Предисловие, полный и краткий пересказ. Составление рассказа по картине.	Уметь определять отличительные особенности авторской сказки; характеризовать героев произведения.	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> высказывания по поводу художественного произведения и картины. <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции.		
93	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и	1ч	УИП 33	Обогащение словаря. Познакомить с авторской сказкой. Определение отличительных особенностей литературной сказки.	Знать авторские сказки Уметь Работать с повествовательным текстом; характеризовать	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> высказывания по поводу художественного произведения и картины. <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции.		

	<i>веселого трубачиста Яшу»</i>			Составление плана, полный и краткий пересказ.	героев произведения; поиск необходимой информации в книге.		<i>Рассуждать</i> о том, что для героев важнее: свои собственные интересы и желания других.		
94	Д.Н.Мамин-Сибиряк <i>«Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и веселого трубачиста Яшу»</i>	1ч	УИП 33	Обогащение словаря. Познакомить с авторской сказкой. Определение отличительных особенностей литературной сказки. Составление плана, полный и краткий пересказ.	Уметь работать с повествовательным текстом; характеризовать героев произведения; поиск необходимой информации в книге; находить значения отдельных слов в словаре, справочнике учебника	Текущий, фронтальный устный опрос, творческая и практическая работа	<i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Самостоятельная работа</i> по картине. <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции. <i>Рассуждать</i> о том, что для героев важнее: свои собственные интересы и желания других.		
95	Д.Н.Мамин-Сибиряк <i>«Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и веселого трубачиста Яшу»</i>	1ч	УИП 33	Обогащение словаря. Познакомить с авторской сказкой. Определение отличительных особенностей литературной сказки. Составление плана, полный и краткий пересказ.	Знать особенности авторской сказки. Уметь определять главную мысль произведения; при помощи голоса передавать характер героев. Осмысление	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Конструировать</i> монологическое высказывание. <i>Участковать</i> в диалоге. <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции. <i>Рассуждать</i> о том, что для героев важнее: свои собственные интересы и желания других.		

					характеров героев и их поступков под руководством учителя.				
96	Переводная литература для детей. Б.Заходер «Винни-Пух»	1ч	УИП 33	Работа в группах. Формирование понятия «переводная литература». Познакомить с авторской сказкой А.Милна «Винни-Пух и все-все-все», переводной литературой Б.Заходера.	Знать «переводная литература» Уметь определять главную мысль произведения; при помощи голоса передавать характер героев. осмысление характеров героев и их поступков под руководством учителя.	Текущий, фронтальный устный опрос, творческая и практическая работа	<i>Выявлять</i> особенности переводной литературы. <i>Оценивать</i> высказывание товарища, <i>аргументировать</i> собственную позицию. <i>Находить</i> в тексте ответы на поставленные вопросы. <i>Включать</i> в речь новые слова.		
97	Р.Киплинг «Братья Маугли» (из книги «Маугли»)	1ч	УИП 33	Работа в группе. Распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях. Познакомить с литературной сказкой Р.Киплинга «Маугли».	Уметь осмысливать понятие «человек»; обсуждать, какие человеческие качества были присущи Маугли. Характеризовать героев произведения.	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Определять</i> отличительные особенности литературной сказки. <i>Осмысливать</i> правила взаимодействия в группе. <i>Аргументировать</i> собственную позицию. <i>Конструировать</i> монологическое высказывание. <i>Включать</i> в речь новые слова.		

98	Р.Киплинг «Маугли».	1ч	УИП 33	Работа в группе. Распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях. Познакомить с литературной сказкой Р.Киплинга «Маугли».	Уметь осмысливать понятие «человек»; обсуждать, какие человеческие качества были присущи Маугли. Характеризовать героев произведения, объяснять смысл названия произведения; осознавать значимость в жизни человека близких и дорогих людей - родителей.	Текущий, фронталь- ный устный опрос	<i>Оценивать</i> высказывания по поводу художественного произведения. <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции. <i>Участвовать</i> в диалоге. <i>Аргументировать</i> собственную позицию. <i>Конструировать</i> монологическое высказывание. <i>Включать</i> в речь новые слова		
99	Р.Киплинг «Маугли».	1ч	УИП 33	Работа в группе. Распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях. Познакомить с литературной сказкой Р.Киплинга «Маугли».	Уметь определять тему и главную мысль произведения, осмысливать понятие «человек»; обсуждать, какие человеческие качества были присущи Маугли.	Текущий, фронталь- ный устный опрос	<i>Оценивать</i> высказывания по поводу художественного произведения. <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции. <i>Участвовать</i> в диалоге. <i>Аргументировать</i> собственную позицию. <i>Конструировать</i> монологическое высказывание. <i>Включать</i> в речь новые слова <i>Знакомиться</i> книгой, иллюстрациями.		

					<p>Характеризовать героев произведения, объяснять смысл названия произведения; осознавать значимость в жизни человека близких и дорогих людей - родителей</p>		<p><i>Включать</i> новые слова в свою речь. <i>Определять</i> свои возможности и интересы при выборе задания. <i>Оценивать</i> чтение товарища. <i>Участвовать</i> в диалоге, понимать позицию собеседника, <i>аргументировать</i> собственную позицию. <i>Находить в словаре</i> в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения.</p>		
100	Р.Киплинг «Маугли».	1ч	УИП 33	<p>Работа в группе. Распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях. Познакомить с литературной сказкой Р.Киплинга «Маугли».</p>	<p>Уметь определять тему и главную мысль произведения, осмысливать понятие «человек»; обсуждать, какие человеческие качества были присущи Маугли. Характеризовать героев произведения, объяснять смысл названия</p>	Текущий, фронтальный устный опрос			

					произведения; осознавать значимость в жизни человека близких и дорогих людей - родителей				
101	Дж.Родари «Волшебный барабан».	1ч	УИП 33	Работа в группе. Совершенствование навыка смыслового чтения. Работа над содержанием текста. Распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях.	Уметь работать с повествовательным текстом; характеризовать героев произведения; поиск необходимой информации в тексте. Создавать свое окончание сказки.	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Находить в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения.</i> <i>Знакомиться</i> книгой, иллюстрациями. <i>Включать</i> новые слова в свою речь. <i>Определять</i> свои возможности и интересы при выборе задания. <i>Оценивать</i> чтение товарища. <i>Участвовать</i> в диалоге, понимать позицию собеседника, <i>аргументировать</i> собственную позицию.		
102	Дж.Родари «Волшебный барабан».	1ч	УИП 33	Работа в группе. Совершенствование навыка смыслового чтения. Работа над содержанием текста. Распределение обязанностей, составление плана совместных действий,	Уметь работать с повествовательным текстом; характеризовать героев произведения; поиск необходимой информации в	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Оценивать</i> чтение товарища. <i>Участвовать</i> в диалоге, понимать позицию собеседника, <i>аргументировать</i> собственную позицию. <i>Находить в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения.</i>		

				умение договариваться о совместных действиях.	тексте. Создавать свое окончание сказки		<i>Включать</i> новые слова в свою речь. <i>Определять</i> свои возможности и интересы при выборе задания. позицию.		
103	Мы идем в библиотеку. Литературные сказки.	1ч	УИП 33	Формирование представлений об информационном пространстве библиотеки. Закреплять правила работы с тематическим каталогом.	Уметь работать с тематическим каталогом, находить литературные сказки, работать с текстом этих сказок.	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Выбирать</i> книгу и самостоятельно с ней работать. <i>Ориентироваться</i> в тематическом каталоге в библиотеке. <i>Узнавать</i> книги по обложке. <i>Аргументировать</i> собственную позицию. <i>Показ</i> проекта.		
104	«Мы идем в библиотеку». Зарубежные и русские сказки.	1ч	УКИ 3	Исследовательская работа. Выявление особенностей зарубежной и русской сказок.	Уметь узнавать книгу по обложке; сравнивать разные книги, классифицировать их; обобщать представленный материал; составлять собственный текст по итогам исследования.	Текущий, фронтальный устный опрос, творческая и практическая работа	<i>Определять</i> свои возможности и интересы при выборе задания. <i>Оценивать</i> чтение товарища, понимать позицию собеседника, <i>аргументировать</i> собственную позицию. <i>Представить</i> понравившееся произведение.		
105	«Мы идем в библиотеку». Зарубежные и русские сказки.	1ч	УКИ 3	Исследовательская работа. Выявление особенностей зарубежной и русской сказок.	Уметь узнавать книгу по обложке; сравнивать разные книги, классифицировать их; обобщать	Текущий, фронтальный устный опрос, творческая и практическая работа	<i>Определять</i> свои возможности и интересы при выборе задания. <i>Оценивать</i> чтение товарища, понимать позицию собеседника, <i>аргументировать</i> собственную позицию.		

					представленный материал; составлять собственный текст по итогам исследования.		<i>Представить</i> понравившееся произведение.		
106	Самостоятельное чтение. <i>Тим Собакин</i> «Лунная сказка».	1ч	УИП 33	Обогащение словаря. Упражнение в интонационно-выразительном чтении.	Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Оценивать</i> высказывания по поводу художественного произведения. <i>Определять</i> свои возможности и интересы при выборе задания. <i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища;		
107	Семейное чтение. <i>Ю.Коваль</i> «Сказка о серебряном соколе».	1ч	УИП 33	Обогащение словаря, обозначающего внутренние переживания. Работа над содержанием текста	Уметь находить в сказках отражение быта, традиций народов; самостоятельно определять мотивы действий героев; строить собственные суждения; выбирать подходящую интонацию.	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> высказывания по поводу художественного произведения. <i>Включать</i> в речь новые слова.		
108	Наш театр. <i>С.Михалков</i> «Упрямый козленок».	1ч	УКИ 3	Обогащение словаря, обозначающего внутренние переживания. Закрепление умения передавать при чтении	Уметь делить текст на диалоги и текст автора; выразительно читать диалоги	Текущий, фронтальный устный опрос, творческая и практическая работа	<i>Инсценировать</i> художественное произведение. <i>Включать</i> новые слова в свою речь. <i>Участвовать</i> в работе группы, <i>договариваться</i> друг с другом.		

				состояние героя. Умение инсценировать.	персонажей сказки; голосом передавать характер героя.		<i>Определять</i> свои возможности и интересы при выборе задания. <i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища, <i>аргументировать</i> собственную позицию.		
109	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщающий урок.	1ч	УОС 3	Формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, представленных в тексте.	Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища, <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Включать</i> в речь новые слова.		
110	Контрольная работа.	1ч	УПО КЗ	Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	Текущий, фронтальный устный опрос, творческая и практическая работа	<i>Приводить примеры</i> , опираясь на личный опыт <i>Включать</i> в речь новые слова. <i>Аргументировать</i> собственную позицию. <i>Фиксировать</i> в письменной форме результаты контрольной работы.		
Картины родной природы (15ч)									
111	Б.Заходер «Что такое стихи?»	1ч	УИП 33	Обогащение словаря. Выделение рифмующихся слов. Передача в устной речи собственного вымысла.	Знать какая тема объединяет эти произведения Уметь выразительно читать стихотворение, находить слова,	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища, <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Включать</i> в речь новые слова.		

					которые помогают представить картины, изображенные автором.				
112	И.Соколов-Микитов «Март в лесу».	1ч	УИП 33	Обогащение словаря. Осмысленное чтение лирических текстов. Формирование умения отличать стихотворение от текста из энциклопедии. Развитие умения понимать чувства и эмоции повествователя.	Уметь сравнивать различные виды текстов; анализировать лирический текст; читать вслух и про себя.	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Оценивать</i> высказывания по поводу различных видов текстов. <i>Сравнить</i> тексты,выяснить позиции автора. <i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища; <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Включать</i> в речь новые слова.		
113	А.Майков «Весна». Е.Волков «В конце зимы», Е.Пурвит «Последний снег».	1ч	УИП 33	Обогащение словаря. Упражнение в интонационно-выразительном чтении, заучивание наизусть. Сравнение произведений живописи и литературы.	Уметь сравнивать поэтические и прозаические произведения, художественные произведения и фотографии	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Осознанное и</i> произвольное построение речевого высказывания. <i>Определять</i> тип текста. <i>Сравнивать</i> тексты, выяснять позицию автора. <i>Оценивать</i> высказывания по поводу художественного произведения.		
114	С.Есенин «Сыплет черемуха...». В.Борисов-Мусатов «Весна». Сравнение произведений живописи и литературы.	1ч	УИП 33	Осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения стихотворения. Упражнение в интонационно-выразительном чтении. Сравнение произведений живописи и	Уметь сравнивать произведения литературы и живописи; выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Знакомство</i> с книгами С.Есенина на выставке. <i>Определять</i> тип текста. <i>Сравнивать</i> тексты, выяснять позицию автора. <i>Оценивать</i> высказывания по поводу художественного произведения.		

				литературы.	настроение при чтении.				
115	С.Есенин «С добрым утром».	1ч	УИП 33	Обогащение словаря. Осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения стихотворения; определение своего собственного отношения.	Знать какая тема объединяет эти произведения Уметь выразительно читать и учить наизусть стихотворения; передавать свои чувства при чтении.	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища; <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Включать</i> в речь новые слова.		
116	Ф.Тютчев «Весенняя гроза».	1ч	УИП 33	Актуализация прошлого читательского опыта. Осмысленное, выразительное чтение лирических текстов; заучивание наизусть.	Уметь выразительно читать и учить наизусть стихотворения; передавать свои чувства при чтении.	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Сравнивать</i> произведения литературы на одну и ту же тему. <i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища; <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Включать</i> в речь новые слова.		
117	А.Васнецов «После дождя». И.Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведени	1ч	УИП 33	Обогащение словаря. Составление рассказа по картинкам. Находить слова, которые помогают в картинах увидеть образы.	Уметь сравнивать художественные произведения; понимание настроения изображения картины художником;	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников. <i>Оценивать</i> высказывание товарища, <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Самостоятельная</i> работа по картине. <i>Включать</i> в речь новые слова.		

	й искусства.								
118	О.Высотская «Одуванчик». З.Александрова «Одуванчик». Сравнение образов.	1ч	УИП 33	Обогащение словаря, обозначающего внутренние переживания. Выразительное чтение, заучивание наизусть.	Уметь наблюдать слово в художественном тексте; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; сравнивать произведения литературы и живописи.	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Сравнивать</i> произведения литературы и живописи. <i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Включать</i> в речь новые слова. <i>Сделать</i> иллюстрацию к прочитанному. <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции.		
119	М.Пришвин «Золотой луг».	1ч	УИП 33	Обогащение словаря. Актуализация прошлого читательского опыта. Выявление особенностей текста описания.	Уметь выявлять особенности текста описания; извлекать из текста необходимую информацию; находить слова, которые помогают услышать звук.	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> высказывания по поводу художественного произведения. <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции. <i>Включать</i> в речь новые слова.		
120	А.Толстой «Колокольчики мои, цветики степные	1ч	УИП 33	Формирование культуры чтения стихотворений. Упражнение в интонационно-выразительном чтении.	Уметь выразительно читать стихотворение и анализировать его; находить	Текущий, фронтальный устный опрос,	<i>Извлечение</i> из текста необходимой информации. <i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> высказывания по поводу художественного произведения.		

	...»				средства художественной выразительности		<i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции. <i>Включать</i> в речь новые слова.		
121	Саша Черный «Летом». А.Рылов «Зеленый шум». Сравнение произведений живописи и литературы	1ч	УКИ 3	Осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения стихотворения. Упражнение в интонационно-выразительном чтении. Сравнение произведений живописи и литературы.	Уметь сравнивать произведения литературы и живописи; выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении.	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища; <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Включать</i> в речь новые слова. <i>Сравнивать</i> произведения литературы и живописи.		
122	Ф.Тютчев «В небе таяют облака». А.Саврасов «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведений живописи и литературы.	1ч	УОС 3	Обогащение словаря. Формирование культуры чтения стихотворений. Развитие внимания к звуковому образу слова. Сравнение произведений живописи и литературы.	Уметь сознательно, плавно, правильно читать целыми словами; выдерживать паузы с опорой на знаки препинания, изменять силу голоса; объяснять смысл	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища; <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Включать</i> в речь новые слова. <i>Сравнивать</i> произведения литературы и живописи		

					названия произведения; объяснять смысл названия картины; соотносить изображаемое с созданием небольшого текста по картине				
123	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1ч	УКИ 3	Обогащение словаря, совершенствование техники чтения. Работа в паре: почему художник изобразил именно этот период весны?	Уметь определять, что объединяет эти книги. Уметь выбирать книги по различным основаниям. Учить пользоваться тематическим каталогом.	Текущий, фронтальный устный опрос, творческая и практическая работа	<i>Знакомиться</i> с темой раздела. <i>Работать</i> в «Творческой тетради» <i>Включать</i> новые слова в свою речь. <i>Определять</i> свои возможности и интересы при выборе задания.		
124	Самостоятельное чтение. Г.Юдин «Поэты». Я.Аким «Как я написал первое стихотворение»	1ч	УИП 33	Формирование мотивированного интереса к книге и чтению. Поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге.	Уметь осмысливать произведение. Определять главную мысль произведения, уметь подбирать интонацию,	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Оценивать</i> чтение товарища. <i>Участвовать</i> в диалоге, понимать позицию собеседника, <i>аргументировать</i> собственную позицию. <i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции.		

	е».				помогающая передать эмоциональную составляющую текста		<i>Приводить примеры,</i>		
125	Итоговая контрольная работа по литературному чтению.	1ч	УПО КЗ	Контроль и оценка процесса и результатов деятельности обучающихся	Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе контрольной работы.	Текущий, фронтальный устный опрос, творческая и практическая работа	опираясь на личный опыт <i>Включать</i> в речь новые слова. <i>Аргументировать</i> собственную позицию. <i>Фиксировать</i> в письменной форме результаты контрольной работы.		
Тамбовские писатели детям (15 ч)									
126-129	С.С.Милоседров Избранные стихотворения.	4ч	УИП 33	Формирование интереса к книгам и чтению Тамбовских писателей. Обогащение словаря. Упражнение в интонационно-выразительном чтении.	Знать детских Тамбовских писателей Уметь выразительно читать стихотворения; находить слова, которые помогают представить картины, изображен	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> высказывания по поводу художественного произведения. <i>Объяснить названия</i> стихотворений. <i>Аргументировать</i> собственную позицию. Включать в речь новые слова.		

					ые автором; высказывать свое суждение; отвечать на вопросы по содержанию прочитанног о; передавать свои чувства при чтении.				
130- 133	П.Ф.Шаповалов. Рассказы.	4ч	УИП 33	Формирование интереса к книгам и чтению Тамбовских писателей. Обогащение словаря. Развитие умения определять и передавать в процессе чтения своё отношение к изображаемым героям.	Знать детских Тамбовских писателей Уметь самостоятел ьно определять главную мысль произведени я; находить слова, характеризу ющие героя, выражать отношение к герою;	Текущий, фронталь- ный устный опрос	<i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> высказывания по поводу художественного произведения. <i>Объяснить</i> заголовок рассказа. Аргументировать собственную позицию. Включать в речь новые слова.		
134- 137	И.В.Шамов Избранные стихотворени я.	4ч	УИП 33	Формирование интереса к книгам и чтению Тамбовских писателей. Обогащение словаря. Упражнение в интонационно- выразительном чтении.	Знать детских Тамбовских писателей Уметь выразительн	Текущий, фронталь- ный устный опрос	<i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> высказывания по поводу художественного произведения. <i>Объяснить названия</i> стихотворений. <i>Аргументировать</i>		

					<p>о читать стихотворен ия; находить слова, которые помогают представить картины, изображенн ые автором; высказывать свое суждение; отвечать на вопросы по содержанию прочитанног о; передавать свои чувства при чтении.</p>		<p>собственную позицию. Включать в речь новые слова.</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

138-139	М.А.Белахова Рассказы.	2ч	УИП 33	Формирование интереса к книгам и чтению Тамбовских писателей. Обогащение словаря. Развитие умения определять и передавать в процессе чтения своё отношение к изображаемым героям.	Знать детских Тамбовских писателей Уметь самостоятельно определять главную мысль произведения; находить слова, характеризующие героя, выражать отношение к герою	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> высказывания по поводу художественного произведения. <i>Объяснить</i> заголовок рассказа. Аргументировать собственную позицию. Включать в речь новые слова.		
140	Поэты земли Староюрьевской.	1ч	УИП 33	Обогащение словаря. Формирование культуры чтения стихотворений. Развитие внимания к звуковому образу слова о Староюрьевской земле.	Знать поэтов Староюрьевского района Уметь самостоятельно определять главную мысль произведения; находить слова, характеризующие героя, выражать отношение к	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> высказывания по поводу поэтов Староюрьевцев. <i>Аргументировать</i> собственную позицию. <i>Конструировать</i> монологическое высказывание. <i>Участвовать</i> в диалоге.		

					герою; участвовать в коллективно й беседе.				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--