

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Отдел образования администрации  
Староюрьевского района Тамбовской области**

**Администрация Староюрьевского района Тамбовской области**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Староюрьевская средняя общеобразовательная школа  
Староюрьевского района Тамбовской области**

РАССМОТРЕНО  
на заседании методического Совета  
Протокол №1 от 24.08.2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 4 классов

**Староюрьево 2023 год**

**Пояснительная записка**  
**Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий.**  
**«Литературное чтение»**  
**4 класс**  
**УМК «Перспектива»**

1. Роль и место дисциплины	Изучение курса литературного чтения имеет особое значение в развитии младшего школьника. Курс формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Приобретенные ребёнком знания формируют и совершенствуют навыки чтения и коммуникативно-речевые умения, обеспечат результативность обучения по другим предметам начальной школы, станут фундаментом для дальнейшего обучения этому предмету, а также необходимыми для применения в жизни.
2. Адресат	Программа адресована обучающимся третьих классов Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Староюрьевской средней общеобразовательной школы. Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства.
3. Соответствие Государствен-ному образователь-ному стандарту	Рабочая программа составлена на основе примерной программы по литературному чтению, Федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.
4. Цели и задачи	Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих целей: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>овладение</b> осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;</li><li>• <b>развитие</b> художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;</li><li>• <b>воспитание</b> интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• России и других стран.</li> </ul> <p><b>Приоритетной целью</b> обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Курса литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих <b>задач</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитания интереса к чтению и книге.</li> <li>2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.</li> <li>3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.</li> <li>4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.</li> </ol>
5. Специфика программы	<p>Изучение литературного чтения в 4 классе: его продолжительность 35 учебных недель по 3 ч в неделю.</p> <p>Образовательные и воспитательные задачи обучения литературному чтению решаются комплексно. Учителю предоставляется право самостоятельного выбора методических путей и приемов их решения. При знакомстве с программой необходимо иметь в виду, что ее содержание неоднородно и относится к трем разным уровням, каждый из которых имеет свою специфику и требует различного подхода.</p> <p>К первому уровню относится материал, подлежащий усвоению за период начального обучения. Его содержание и объем отражены в основных требованиях к литературной подготовке учащихся в конце каждого года обучения в разделах «знать/понимать» и «уметь».</p> <p>Ко второму уровню относится материал, по содержанию близко примыкающий к материалу основного уровня, расширяющий и углубляющий его понимание и одновременно закладывающий основу для овладения знаниями на более поздних этапах обучения.</p> <p>Сюда входит знакомство с разными видами текстов, умение находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире, принимать участие в диалоге, строить монологические высказывания.</p> <p>К третьему уровню относится материал, направленный в первую очередь на расширение общего и литературного кругозора учеников.</p> <p>К этому уровню относятся, прежде всего, умение применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создания различных форм интерпретации текста, осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах, а также работать со справочно-энциклопедическими изданиями.</p> <p>Глубина и объем знакомства с материалом второго и третьего уровней сугубо индивидуальны для каждого класса и каждого ученика. Ориентировочный уровень овладения им отражен в требованиях к литературной подготовке учащихся</p>

	в разделе «Иметь представление»
6. Основные содержательные линии курса	<p><b>Литературное чтение (105 ч)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Книга в мировой культуре (4 ч)</li> <li>• Истоки литературного творчества (13ч)</li> <li>• О Родине, о подвигах, о славе (13ч)</li> <li>• Жить по совести, любя друг друга (15 ч)</li> <li>• Литературная сказка (19 ч)</li> <li>• Великие русские писатели (27 ч)</li> <li>• Литература как искусство слова (4 ч)</li> <li>• Тамбовские писатели детям (10 ч)</li> </ul>
7. Структура программы	<p style="text-align: center;"><b>Литературное чтение (105ч)</b></p> <p><b>Книга в мировой культуре (4 ч)</b> М.Горький "О книгах"; Маленькая энциклопедия книги; "Удивительная находка"</p> <p><b>Истоки литературного творчества (13ч)</b> Пословицы разных народов; Святой источник; Из книги притчей соломоновых (из Ветхого Завета); Притча о сеятеле (из нового Завета); Милосердный Самарянин (из Нового Завета); Былины; Исцеление Ильи Муромца; Ильины три поездочки(поэтический вариант); Ильины три поездочки (прозаический вариант);Славянский миф; Мифы Древней Греции; Деревянный конь; Болтливая птичка (Тайская народная сказка); Три бабочки (Немецкая народная сказка); Царь и кузнец (притча); Шрамы на сердце (притча);Наш театр; Маленькие и большие секреты страны литературы.</p> <p><b>О Родине, о подвигах, о славе (13 ч)</b> К.Ушинский "Наше Отечество"; В.Песков "Отечество"; Н.Языков "Мой друг! Что может быть милей"; С.Романовский "Русь"; Святитель Филарет Московский "Святая Русь"; Александр Невский; Н.Кончаловская "Слово о побоище Ледовом"; Дмитрий Донской; Куликовская битва; Михаил Кутузов; Ф.Глинка "Солдатская песнь"; Великая Отечественная Война 1941-1945 годов; Р.Рождественский "Реквием" (в сокращении); А.Приставкин "Портрет отца";Е.Благикина "Папе на фронт"; Мы идем в библиотеку; с.Фурин "Чтобы солнышко светило";В. Орлов "Разноцветная планета"; Ф.Семяновский "Фронтное детство";Маленькие и большие секреты страны Литературии; Творческий проект "Нам не нужна война"; Маргарита Климанова "Небо голубое, Дальние края...";</p> <p><b>Жить по совести, любя друг друга (15 ч)</b> А.Толстой "Детство Никиты", "Аркадий Иванович", "Сугробы", "Таинственное письмо";И.Суриков "Детство"; А.Гайдар"Тимур и его команда"; М.Зощенко "Самое Главное"; И.Пивоварова "Смеялись мы-хи-хи"; Н.Носов "Дневник Коли Синицына"; Мы идем в библиотеку; Н.Носов "Метро"; В.Драгунский "...Бы"; Н.Носов "Витя Малеев в школе и</p>

	<p>дома".</p> <p><b>Литературная сказка (19 ч)</b>  Братья Гримм "Белоснежка и семь гномов"; Шарль Перро "Мальчик-с-пальчик"; Ханс Христиан Андерсен "Дикие лебеди"; Г.-Х.Андерсен "Пятеро из одного стручка"; Г.-Х.Андерсен "Чайник"; Мы идем в библиотеку; И.Токмакова "Сказка о счастье"; С.Т.Аксаков "Аленький цветочек (сказка ключницы Пелагеи); Шарль Перро "Красавица и чудовище"; Э.Хоггарт "Мафин печет пирог"; Маленькие и большие секреты страны Литературии;</p> <p><b>Великие русские писатели (27 ч)</b>  Александр Сергеевич Пушкин; К.Паустовский "Сказки Пушкина"; А.С.Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"; "Осень"; "Гонимы вешними лучами"; Ф.И.Тютчев "Еще земли печален вид"; И.И.Козлов "Вечерний звон"; М.Ю.Лермонтов "Рождение стихов"; "Горные вершины", "Над всеми вершинами", "На всех вершинах"; "Дары Терека"; "Утес"; "Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова"; "Бородино"; Лев Николаевич Толстой "Мама"; "Ивины"; Иван Саввич Никитин "Вечер ясен и тих..."; "Когда закат прощальными лучами"; Иван Алексеевич Бунин "Гаснет вечер, даль синее..."; "Еще и холоден и сыр..."; Николай Алексеевич Некрасов "Мороз, красный нос"; Мы идем в музей; Л.Н.Толстой "Был русский князь Олег"; "Петя Ростов"; Наш театр; Маленькие и большие секреты страны Литературии;</p> <p><b>Литература как искусство слова (4 ч)</b>  И.Бунин "Метель"; И.Тургенев "Голуби"; А.Пушкин "Деревня"; "Унылая пора! Очей очарованье!"; И.Языков "Конь"; С.Есенин "Пороша"; "Поет зима-аукает..."; И.Тургенев "Воробей"; Н.Рубцов "Воробей"; Саша Черный "Воробей".</p> <p><b>Тамбовские писатели детям (10 ч)</b>  Кучин «Избранные стихотворения»; А.Д.Жариков «Повести»; А.Е.Шилин « Рассказы»; Валентина Тимофеевна Дорожкина «Избранные стихотворения»; Поэты земли Староюрьевской.</p>
8. Требования к результатам	<p><b>Личностные результаты:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.</li> <li>2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.</li> <li>3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.</li> <li>4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</li> <li>5. Формирование эстетических чувств.</li> <li>6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</li> <li>7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью</li> </ol>

доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.

8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

**Предметные результаты:**

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

	8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
9. Формы организации учебного процесса	Программа предусматривает проведение уроков изучения и первичного закрепления знаний, уроков закрепления знаний и выработки умений, уроков комплексного использования знаний, уроков обобщения и систематизации знаний, уроков проверки, оценки контроля знаний. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах. Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки. В ходе прохождения программы обучающиеся посещают урочные занятия, занимаются внеурочно (домашняя работа).
10. Итоговый контроль	Один раз в год оценка знаний и умений обучающихся проводится с помощью итогового теста или контрольной работы, которые включают вопросы (задания) по основным проблемам курса. Текущий контроль по изучению каждого основного раздела проводится в форме тестирования
11. Объем и сроки изучения	На изучение литературного чтения отводится 3 часа в неделю, всего - 105 часов: I четверть – 24 ч II четверть – 24 ч III четверть - 30 ч IV четверть - 27 ч

#### Материально- техническое обеспечение учебного предмета

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	количество	примечание
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
	<b>Книги</b> 1. Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина "Литературное чтение" 4 класс, 1 часть и 2 часть 2. Тамбовские писатели - детям Хрестоматия для чтения в 1-4 классах общеобразовательной школы Часть II: 3-4 классы	
Печатные пособия		
	Т.Ю.Котти	

	Творческая тетрадь «Литературное чтение» 4 класс (на печатной основе)	
Компьютерные и информационно-коммуникативные средства		
Технические средства обучения		
	Компьютер, мультимедийный проектор, принтер, музыкальный центр	
Экранно-звуковые пособия		
	Диски, кассеты	
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование		
	Таблицы	

Список УМК по предмету:

1. Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина "Литературное чтение" 4 класс, 1 часть и 2 часть
2. Тамбовские писатели - детям  
Хрестоматия для чтения в 1-4 классах общеобразовательной школы  
Часть II : 3-4 классы



Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Литературное чтение (105 ч)</b>		
<p><b>«КНИГА В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ» (4ч)</b> Произведения классиков детской литературы. Произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p>	<p>М.Горький "О книгах"; Маленькая энциклопедия книги; "Удивительная находка"</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> художественное произведение. <i>Знакомиться</i> с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию текста. <i>Читать вслух</i> с интонационным выделением знаков препинания. <i>Читать про себя</i>, выделять в тексте нужные фрагменты. <i>Находить в тексте</i> доказательства отдельных мыслей и чувств автора. <i>Объяснять</i> смысл названия произведения. <i>Выбирать</i> слова из списка для характеристики персонажа. <i>Привлекать</i> читательский и жизненный опыт для сопоставления с прочитанным. <i>Рисовать</i> героев произведений. <i>Фантазировать</i>, описывая внешний вид фантастических существ. <i>Фиксировать</i> в письменной форме результаты творческой деятельности.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> высказывания по поводу художественного произведения. <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции. <i>Конструировать</i> монологическое высказывание. <i>Участвовать</i> в диалоге. <i>Аргументировать</i> собственную позицию. <i>Находить в словаре</i> в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения. <i>Участвовать</i> в коллективной подготовке стенда-выставки, <i>принимать участие</i> в конкурсе (викторине)</p>
<p><b>Истоки литературного творчества (13 ч)</b></p>	<p>Пословицы разных народов; Святой источник; Из книги притчей соломоновых (из Ветхого Завета); Притча о сеятеле (из нового</p>	<p><i>Выразительно читать</i> художественное произведение по тексту и наизусть. <i>Читать по ролям</i> художественный текст.</p>

<p>Произведения классиков отечественной литературы XIX-XXв. (А.Пушкин, А.Плещеев, С.Есенин).Произведения классиков детской литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p>	<p>Завета); Милосердный Самарянин (из Нового Завета); Былины; Исцеление Ильи Муромца; Ильины три поездочки(поэтический вариант); Ильины три поездочки (прозаический вариант);Славянский миф; Мифы Древней Греции; Деревянный конь; Болтливая птичка (Тайская народная сказка); Три бабочки (Немецкая народная сказка); Царь и кузнец (притча); Шрамы на сердце (притча);Наш театр; Маленькие и большие секреты страны литературы.</p>	<p><i>Читать про себя, выделять</i> в тексте основные смысловые части, <i>озаглавливать</i> их.  <i>Отвечать на вопросы</i>, используя текст.  <i>Пересказывать текст</i> кратко, развернуто.  <i>Находить в тексте</i> доказательства выражения мыслей и чувств автора.  <i>Сравнивать</i> персонажей произведения, <i>определять</i> авторское и свое отношение к ним.  <i>Определять</i> причины совершаемых героями поступков, <i>давать</i> им нравственную оценку.  <i>Рассказывать</i> по предложенному плану.  <i>Придумывать</i> возможное развитие сюжета.  <i>Раскрывать</i> смысл слова в контексте художественного произведения.  <i>Подбирать подписи</i> к иллюстрациям в учебнике, опираясь на текст произведения.  <i>Пересказывать текст</i> от лица одного из героев произведения.  <i>Инсценировать</i> художественное произведение.  <i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища <i>аргументировать</i> свою позицию.  <i>Включать</i> в речь новые слова.  <i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Сказки»: <i>подбирать</i> сказки авторские, русские народные, сказки других народов; <i>участвовать</i> в коллективной подготовке инсценировки сказок</p>
<p><b>О Родине, о подвигах, о славе (13ч)</b>          Произведения устного народного творчества русского и других народов России, доступные для восприятия младшими</p>	<p>К.Ушинский "Наше Отечество"; В.Песков "Отечество"; Н.Языков "Мой друг! Что может быть милей"; С.Романовский "Русь"; Святитель Филарет Московский "Святая Русь"; Александр Невский; Н.Кончаловская "Слово о побоище Ледовом"; Дмитрий Донской; Куликовская битва; Михаил Кутузов; Ф.Глинка "Солдатская песнь";</p>	<p><i>Выразительно читать</i> литературное произведение .  <i>Читать по ролям</i> художественный текст.  <i>Читать про себя</i>, выделять в тексте основные смысловые части, <i>озаглавливать</i> их.  <i>Объяснять</i> смысл названия произведения.  <i>Пересказывать текст</i> кратко и развернуто.  <i>Находить</i> в тексте доказательства выражения мыслей и чувств.  <i>Сравнивать</i> персонажей произведения, <i>определять</i> описывать героев произведения.</p>

<p>школьниками.</p>	<p>Великая Отечественная Война 1941-1945 годов; Р.Рождественский "Реквием" (в сокращении); А.Приставкин "Портрет отца"; Е.Благинина "Папе на фронт"; Мы идем в библиотеку; С.Фуриин "Чтобы солнышко светило"; В. Орлов "Разноцветная планета"; Ф.Семяновский "Фронтное детство"; Маленькие и большие секреты страны Литературии; Творческий проект "Нам не нужна война"; Маргарита Климанова "Небо голубое, Дальние края...";</p>	<p><i>Выделять</i> нужные фрагменты текста <i>Определять</i> главную мысль произведения.  <i>Создавать</i> письменный текст.  <i>Самостоятельно пользоваться словарем</i> в конце учебника.  <i>Включать</i> новые слова в свою речь.  <i>Определять</i> свои возможности и интересы при выборе задания.  <i>Оценивать</i> чтение товарища.  <i>Участвовать</i> в диалоге, понимать позицию собеседника, <i>аргументировать</i> собственную позицию.  <i>Знакомиться</i> с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями.  <i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Сказки»: <i>подбирать</i> сказки русские народные, сказки других народов; <i>участвовать</i> в инсценировке сказок</p>
<p><b>Жить по совести, любя друг друга (15 ч)</b>          Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв. Произведения классиков детской литературы и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p>	<p>А.Толстой "Детство Никиты", "Аркадий Иванович", "Сугробы", "Таинственное письмо"; И.Суриков "Детство"; А.Гайдар "Тимур и его команда"; М.Зощенко "Самое Главное"; И.Пивоварова "Смеялись мы -хи -хи"; Н.Носов "Дневник Коли Синицына"; Мы идем в библиотеку; Н.Носов "Метро"; В.Драгунский "...Бы"; Н.Носов "Витя Малеев в школе и дома".</p>	<p><i>Знакомиться</i> с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями.  <i>Выразительно читать</i> литературное произведение.  <i>Отвечать на вопросы</i>, используя текст.  <i>Пересказывать текст</i> кратко, развернуто.  <i>Находить в тексте</i> доказательства выражения мыслей и чувств автора.  <i>Сравнивать</i> персонажей произведения, <i>определять</i> авторское и свое отношение к ним.</p>
<p><b>Литературная сказка (19ч)</b>          Произведения устного народного творчества.          Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы .          Произведения современной отечественной (с учетом</p>	<p>Братья Гримм "Белоснежка и семь гномов"; Шарль Перро "Мальчик-с-пальчик"; Ганс Христиан Андерсен "Дикая лебедь"; Г.-Х.Андерсен 2Пятеро из одного стручка"; Г.-Х.Андерсен "Чайник"; Мы идем в библиотеку; И.Токмакова "Сказка о счастье"; С.Т.Аксаков "Аленький цветочек (сказка ключницы Пелагеи); Шарль Перро "Красавица и чудовище"; Э.Хоггарт "Мафин</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> художественное произведение.  <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию текста.  <i>Читать вслух</i> с интонационным выделением знаков препинания.  <i>Читать про себя</i>, выделять в тексте нужные фрагменты.  <i>Находить в тексте</i> доказательства отдельных мыслей и чувств автора.  <i>Определять</i> причины совершаемых героями поступков, <i>давать</i> им нравственную оценку.  <i>Объяснять</i> смысл названия произведения.</p>

<p>многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p>	<p>печет пирог"; Маленькие и большие секреты страны Литературии;</p>	<p><i>Выбирать</i> слова из списка для характеристики персонажа.  <i>Привлекать</i> читательский и жизненный опыт для сопоставления с прочитанным.  <i>Рисовать</i> героев произведений.  <i>Фиксировать</i> в письменной форме результаты творческой деятельности.  <i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> высказывания по поводу художественного произведения.  <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции.  <i>Конструировать</i> монологическое высказывание.  <i>Участвовать</i> в диалоге. <i>Аргументировать</i> собственную позицию.  <i>Находить в словаре</i> в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения.  <i>Участвовать</i> в коллективной подготовке стенда-выставки, <i>принимать участие</i> в конкурсе (викторине)</p>
<p><b>Великие русские писатели (27ч)</b>          Произведения классиков отечественной литературы XXI-XX вв. (А.Пушкин), Классиков детской литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.</p>	<p>Александр Сергеевич Пушкин; К.Паустовский "Сказки Пушкина"; А.С.Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"; "Осень"; "Гонимы вешними лучами"; Ф.И.Тютчев "Еще земли печален вид"; И.И.Козлов"Вечерний звон"; М.Ю.Лермонтов "Рождение стихов";"Горные вершины", "Над всеми вершинами", "На всех вершинах"; "Дары Терека"; "Утес"; "Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова"; "Бородино"; Лев Николаевич Толстой "Мама";"Ивины"; Иван Саввич Никитин "Вечер ясен и тих..."; "Когда закат прощальными лучами"; Иван Алексеевич Бунин "Гаснет вечер, даль синее..."; "Еще и холоден и сыр..."; Николай Алексеевич Некрасов "Мороз, красный нос"; Мы идем в</p>	<p><i>Выразительно читать</i> литературное произведение.  <i>Читать про себя, выделять</i> в тексте основные смысловые части.  <i>Читать</i> в слух с интонационным выделением знаков препинания.  <i>Отвечать на вопросы</i>, используя текст.  <i>Находить в тексте</i> доказательства выражения мыслей и чувств автора.  <i>Объяснять</i> смысл названия произведения.  <i>Находить</i> рифмующиеся слова, прохлопывать ритм стихотворения.  <i>Привлекать</i> читательский и жизненный опыт для сопоставления с прочитанным.  <i>Сравнивать</i> персонажей произведения, <i>определять</i> авторское и свое отношение к ним.  <i>Раскрывать</i> смысл слова в контексте художественного произведения.  <i>Подбирать подписи</i> к иллюстрациям в учебнике, опираясь на</p>

	<p>музей; Л.Н.Толстой "Был русский князь Олег"; "Петя Ростов"; Наш театр; Маленькие и большие секреты страны Литературии;</p>	<p>текст произведения.  <i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> высказывания по поводу художественного произведения.  <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции.  <i>Конструировать</i> монологическое высказывание.  <i>Участвовать</i> в диалоге. <i>Аргументировать</i> собственную позицию.  <i>Находить в словаре</i> в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения.  <i>Участвовать</i> в коллективной подготовке стенда-выставки, <i>принимать участие</i> в конкурсе (викторине)</p>
<p><b>Литература как искусство слова. (4 ч)</b>          Произведения устного народного творчества.          Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы .          Произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p>	<p>И.Бунин "Метель"; И.Тургенев "Голуби"; А.Пушкин "Деревня"; "Унылая пора! Очей очарованье!";И.Языков "Конь";С.Есенин "Пороша"; "Поет зима - аукает..."; И.Тургенев "Воробей"; Н.Рубцов "Воробей"; Саша Черный " Воробей".</p>	<p><i>Знакомиться</i> с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями.  <i>Воспринимать на слух</i> художественное произведение.  <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию текста, используя текст.  <i>Читать вслух</i> с интонационным выделением знаков препинания.  <i>Читать про себя</i>, выделять в тексте нужные фрагменты.  <i>Находить в тексте</i> доказательства отдельных мыслей и чувств автора.  <i>Объяснять</i> смысл названия произведения.  <i>Выбирать</i> слова из списка для характеристики персонажа.  <i>Привлекать</i> читательский и жизненный опыт для сопоставления с прочитанным.  <i>Подбирать</i> подписи к иллюстрациям в учебнике, опираясь на текст произведения.  <i>Фиксировать</i> в письменной форме результаты творческой деятельности.  <i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> высказывания по поводу художественного произведения.  <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции.  <i>Конструировать</i> монологическое высказывание.  <i>Участвовать</i> в диалоге. <i>Аргументировать</i> собственную позицию.</p>

		<p><i>Находить в словаре</i> в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения.</p>
<p><b>Тамбовские писатели детям (10ч)</b>          Произведения известных тамбовских прозаиков и поэтов.          Произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России ) литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p>	<p>Иван Сергеевич Кучин «Избранные стихотворения»; Андрей Дмитриевич Жариков «Повести»; Алексей Емельянович Шилин «Рассказы»; Валентина Тихоновна Дорожкина «Избранные стихотворения»; Поэты земли Староюрьевской.</p>	<p><i>Выразительно</i> читать художественное произведение по тексту и наизусть.  <i>Объяснять</i> смысл названия произведения.  <i>Выделять</i> нужные фрагменты текста.  <i>Определять</i> главную мысль произведения.  <i>Находить</i> в тексте доказательства выражения мыслей и чувств автора.  <i>Сопоставлять</i> описания природы в произведениях разных авторов.</p> <p><i>Сравнивать</i> персонажей произведения, <i>определять</i> авторское и свое отношение к ним.          Оценивать высказывание, чтение товарища.          Включать в речь новые слова.          Самостоятельно пользоваться словарем в конце учебника.</p>
		<p><i>Выразительно читать</i> художественное произведение по тексту и наизусть.  <i>Объяснять</i> смысл названия произведения.  <i>Выделять</i> нужные фрагменты текста.  <i>Определять</i> главную мысль произведения.  <i>Находить</i> в тексте доказательства выражения мыслей и чувств автора.  <i>Сравнивать</i> персонажей произведения, <i>определять</i> авторское и свое отношение к ним.</p>

**Календарно-тематическое планирование  
Литературное чтение. 4 класс (105ч)**

*Типы уроков и их сокращения, применяемые в данном тематическом планировании:*

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип уро-ка	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	Универсальные учебные действия	Дата проведения	
								План	Факт
<b>«Книга в мировой культуре» (4 часа)</b>									
1	<b>Введение. Знакомство с учебником. Основные понятия</b>	1ч	УИПЗЗ	Знакомство с учебником Формирование представления об информационном	<b>Уметь</b> работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Ориентироваться</i> в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).	1 недел я	

	<p><b>раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности</b></p>			<p>пространстве учебника</p>	<p>(автор, заглавие, подзаголовков и др.), оглавлением</p>		<p>Соотносить новую информацию с прошлым опытом общения с книгой  <i>Определять</i> (в процессе совместного обсуждения) смысл условных знаков в учебной книге.  <i>Определять</i> конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация.  <i>Группировать</i> высказывания по темам.  <i>Предполагать</i> на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, <i>знать</i> автора и название книги</p>		
2	<p><b>"Повесть временных лет. Летописец Нестор М.Горький "О книгах"</b></p>	1ч	УИПЗЗ	<p>Обогащение словаря. Развитие творческого воображения. Работа со словарем.</p>	<p><b>Уметь</b> работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; описывать первую печатную книгу  <b>Знать,</b> о книгах из далекого</p>	<p>Текущий, фронтальный устный опрос</p>	<p><i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> высказывания по поводу описания книг, <i>определять</i> конкретный смысл понятий : книжная мудрость, печатная книга <i>находить</i> необходимые слова в</p>	1неделя	



					прошлого		тексте; на основе опорных слов <i>составлять</i> свое высказывание. <i>Рассуждать</i> о роли книги в мировой культуре		
3	<b>История книги.</b> "Удивительная находка"	1ч	УИПЗЗ	Формирование представления об информационном пространстве книг прошлого и современного. Обогащение словаря.	<b>Знать,</b> о книгах из далекого прошлого	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Комментировать</i> иллюстрации в учебнике. <i>Описывать</i> первую азбуку Ивана Федорова. <i>Вступить</i> в диалог в процессе совместного обсуждения о первых книгах	1 недел я	
4	<b>Экскурсия в библиотеку.</b> Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.	1ч	УОСЗ	Работа в группе. Учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций. Обогащение словаря.	<b>Знать,</b> о книгах из далекого прошлого и современных книгах. <b>Учить</b> извлекать информацию из различных источников.	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Отбирать</i> необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения. <i>Соотносить</i> новую информацию с прошлым опытом общения с книгой. <i>Составлять</i> свое высказывание.	2 недел я	
<b>«Истоки литературного творчества» (13ч)</b>									
5	<b>Виды устного народного творчества.</b> <b>Пословицы разных народов.</b>	1ч	УИПЗЗ	Обогащение словаря. Следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям.	<b>Уметь</b> Различать виды устного народного творчества	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Соотносить</i> новую информацию с прошлым опытом и составлять свое высказывание. <i>Группировать</i> пословицы по темам. Сравнить пословицы разных народов;	2 недел я	

							<i>определять</i> какие ценности переданы в народной мудрости.		
6	<b>Библия-главная священная книга христиан.</b> Из книги притчей Соломоновых (Из Ветхого Завета).	1ч	УИПЗЗ	Формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваетесь в жизненных ситуациях.	<b>Уметь</b> Анализировать характер и поступки героев	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Определять</i> особенности притч, объяснять их нравственный смысл. <i>Находить</i> в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте. <i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников.	2 недел я	
7	<b>"Притча о сеятеле". "Милосердный Самарянин".</b> (из Нового Завета)	1ч	УИПЗЗ	Работа в группе. Учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций	<b>Уметь</b> -работать в группе; - работать с текстом	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Определять</i> нравственный смысл притч. <i>Выявлять</i> особенности притч. <i>Отбирать</i> опорные (ключевые) слова для создания собственного текста. <i>Ориентироваться</i> в тексте, <i>обсуждать</i> в группе высказывания из Ветхого Завета.	3 недел я	

8	<b>Былины. Особенности былинных текстов. Былина "Исцеление Ильи Муромца"</b>	1ч	УИПЗЗ	Формирование умения давать оценку герою произведения, опираясь на текст; учить работать с текстом былин, выразительно читать их. Находить аналогии с реальными историческими событиями.	<b>Знать</b> что такое былина. <b>Уметь</b> Работать над содержанием былины; понимать исторический текст	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Участвовать</i> в диалоге, понимать позицию собеседника, аргументировать собственную позицию. <i>Выявлять</i> особенности былинного текста. Сравнивать былинку и сказочный текст.	3 недели	
9	<b>"Ильины три поездочки".</b> Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	1ч	УКИЗ	Формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваетесь в жизненных ситуациях. Определение аналогии с реальными историческими событиями.	<b>Знать</b> поэтический и прозаический текст былины. <b>Уметь</b> работать с поэтическим и прозаическим текстом былин	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Выявлять</i> особенности былинного текста. <i>Сравнивать</i> поэтический и прозаический тексты былины. <i>Находить</i> постоянные эпитеты, которые используются в былинке.	3 недели	
10	<b>"Славянский миф".</b>	1ч	УИПЗЗ	Осмысление понятия <i>миф</i> .	<b>Уметь</b> Находить в	Текущий, фронтальный	<i>Выявлять</i> особенности мифа.	4 недели	

	Особенности мифа.			Определение главной мысли текста, последовательность и событий. Обогащение словаря.	мифологическом словаре необходимую информацию. <b>Знать</b> Особенности славянского мифа	ный устный опрос	<i>Находить</i> в мифологическом словаре необходимую информацию Конструировать монологическое высказывание. <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции. <i>Аргументировать</i> собственную позицию.	я	
11	<b>"Мифы Древней Греции". "Деревянный конь".</b> Мифологический словарь Е. Мелетинского.	<i>1ч</i>	<i>УИПЗЗ</i>	Определение главной мысли текста, последовательность и событий. Пользование справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Обогащение словаря.	<b>Уметь</b> Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. работать с текстом произведения. Использование критериев для обоснования своих суждений.	<i>Текущий, фронтальный устный опрос</i>	<i>Выявлять</i> особенности мифа. <i>Высказывать</i> собственное суждение, отражающее отношение к произведению. <i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> высказывания по поводу мифов Древней Греции.	4 недел я	
12	<b>Мы идем в библиотеку.</b>  Мифы, легенды, предания.	1ч	УКИЗ	Формирование представлений об информационном пространстве библиотеки. Расширение знаний детей о	<b>Уметь</b> работать в библиотеке (находить нужную книгу на выставке  объяснять свои чувства, расширение	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Определять</i> тему выставки книг <i>Выбирать</i> книгу и самостоятельно с ней работать. <i>Осуществлять</i> поиск нужной книги по	4 недел я	

				мифах, легендах, преданиях. Формирование умения давать оценку герою произведения, опираясь на текст; учить работать с текстом.	словарного запаса; понимать содержание прочитанного		каталогам библиотеки. <i>Ориентироваться</i> в тематическом каталоге в библиотеке. <i>Аргументировать</i> собственную позицию.		
13	<b>Самостоятельное чтение. "Сказки о животных" Тайская народная сказка "Болтливая птичка"</b>	1ч	УКИЗ	Обогащение словаря. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Закрепление и обобщение знаний о видах народных сказок.	<b>Уметь</b> отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; высказывать свое отношение к героям произведения; умение находить в тексте слова, характеризующие героев.	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Соотносить</i> новую информацию с прошлым опытом общения с книгой. <i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников. <i>Участвовать</i> в диалоге. <i>Аргументировать</i> собственную позицию.	5 недель	
14	<b>Немецкая народная сказка "Три бабочки".</b>	1ч	УОСЗ	Обогащение словаря. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Закрепление умения передавать при чтении состояние героя. Привитие любви к	<b>Уметь</b> отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; высказывать свое отношение к героям произведения; умение находить в тексте слова, характеризующие героев народных сказок.	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> высказывания по поводу художественного произведения. <i>Находить</i> в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте народных сказок.	5 недель	

				устно-поэтическому творчеству народа					
15	Семейное чтение. <b>"Царь и кузнец".</b> <b>"Шрамы на сердце".</b> Притчи.	1ч	УИПЗЗ	Формирование умения коллективно обсуждать прочитанное; обогащение словаря.	<b>Уметь</b> отвечать на вопросы по содержанию прочитанных притч; понимать поступки героев и высказывать свое отношение к героям .	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> высказывания по поводу прочитанных притч. <i>Находить</i> в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте притч.	5 недель	
16	<b>Наш театр.</b> Подготовка сценария к сказке о лисе. Инсценирование.	1ч	УКИЗ	Формирование умения коллективно обсуждать прочитанное; Формирование умения принимать участие в драматизации.	<b>Уметь</b> читать по ролям, передавая особенности характера героя при помощи мимики, жестов и интонации. Распределять роли.	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Аргументировать</i> собственную позицию. <i>Распределять</i> роли; <i>договариваться</i> друг с другом. <i>Инсценировать</i> произведение.	6 недель	

17	<b>Маленькие и большие секреты страны Литературии.</b> Обобщение по разделу.	1ч	УОСЗ	Обогащение словаря. Формирование представления о видах народного творчества.	<b>Обобщать</b> знания по разделу <b>Уметь</b> участвовать в коллективной беседе, прислушиваясь к мнению товарищей	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Соотносить</i> новую информацию с прошлым опытом общения с книгой. <i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников. <i>Участвовать</i> в диалоге. <i>Аргументировать</i> собственную позицию.	6 недель	
<b>О Родине, о подвигах, о славе (13 ч)</b>									
18	<b>Пословицы о Родине.</b> <b>К.Ушинский "Отечество"</b> <b>В.Песков "Отечество"</b> Сравнение текстов о Родине.	1ч	УИПЗЗ	Обогащение словаря. Воспроизведение сказки по фрагментам. Определять конкретный смысл понятий: поступок, подвиг, любовь к Родине	<b>Знать</b> Смысл понятий: поступок, подвиг  <b>Уметь</b> понимать и сравнивать произведения о Родине	Текущий, фронтальный устный опрос, творческая практическая работа	<i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища, <i>Аргументировать</i> свою позицию. <i>Включать</i> в речь новые слова. <i>Определять</i> отличительные особенности <i>поступка</i> и <i>подвига</i> . <i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «О Родине».	6 недель	
19	<b>Н.Языков "Мой друг! Что может быть милей..."</b> А.Рылов "Пейзаж с	1ч	УИПЗЗ	Формирование культуры чтения литературных произведений и воспитание	<b>Уметь</b> Сравнивать произведения литературы и живописи о Родине	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Оценивать</i> высказывания по поводу художественного произведения и живописи. <i>Оценивать</i> свои	7 недель	

	рекой" С.Романовский "Русь" Сравнение произведений художественно й литературы и живописи.			патриотических чувств. Обогащение словаря. Упражнение в интонационно- выразительном чтении.			эмоциональные реакции. <i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища; <i>аргументировать</i> свою позицию. Включать в речь новые слова.		
20	<b>Александр Невский В.Серов "Ледовое побойще" Н.Кончаловск ая "Слово о побойще ледовом"</b>	1ч	УИПЗЗ	Формирование культуры чтения стихотворения, ритма. Обогащение словаря. Упражнение в интонационно- выразительном чтении.	<b>Уметь</b> находить в научно- познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения; сознательно, плавно, правильно читать целыми словами; выдерживать паузы с опорой на знаки препинания, изменять силу голоса; давать характеристику главному герою.	Текущий, фронталь- ный устный опрос	<i>Оценивать</i> высказывания по поводу художественного произведения и живописи. <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции. <i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища; Включать в речь новые слова <i>Участвовать</i> в диалоге. <i>Аргументировать</i> свою позицию.	7 недел я	
21	<b>Дмитрий Донской . Куликовская битва.</b>	1ч	УИПЗЗ	Формирование представлений о исторических произведениях. Обогащение словаря. Работа со словарем в конце учебника.	<b>Знать</b> историческое произведение о Родине "Куликовская битва" и о Дмитрие Донском как исторической личности <b>Уметь</b>	Текущий, фронталь- ный устный опрос	<i>Находить в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения. Фиксировать</i> в письменной форме результаты творческой деятельности. <i>Конструировать</i>	7 недел я	



				Упражнение в интонационно-выразительном чтении.	находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения;		монологическое высказывание. <i>Участковать</i> в диалоге. <i>Аргументировать</i> свою позицию.		
22	<b>Михаил Кутузов.</b> Историческая песня <b>Ф.Глинка "Солдатская песнь"</b> .	1ч	УИПЗЗ	Формирование представлений о исторических произведениях. Обогащение словаря. Работа со словарем в конце учебника. Упражнение в интонационно-выразительном чтении.	<b>Уметь</b> работать с репродукцией картины; выявлять основные объекты, видеть содержательные линии картины, создавать свой собственный текст. <b>Знать</b> Историческая личность- Михаил Кутузов	Текущий, фронтальный устный опрос, творческая практическая работа	<i>Называть</i> особенности исторической песни. <i>Рассматривать</i> картину, <i>определять</i> героев, <i>составлять</i> рассказ по картине.  <i>Оценивать</i> высказывание товарища. <i>Аргументировать</i> свою позицию. <i>Включать</i> в речь новые слова.	8 недель	
23	<b>Великая Отечественная война 1941-1945 годов.</b>	1ч	УИПЗЗ	Работа в группах. Формирование патриотизма и чувство гордости за свою Родину. Упражнение в интонационно-выразительном чтении стихотворения. Работа со	<b>Знать:</b> о ВОВ 1941-1945г  <b>Уметь</b> сознательно, плавно, правильно читать целыми словами; выдерживать паузы с опорой на знаки препинания, изменять силу голоса;	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища, <i>Аргументировать</i> свою позицию. <i>Включать</i> в речь новые слова. <i>Оценивать</i> высказывания отличия особенности волшебной сказки.	8 недель	

				словарем в конце учебника. Обогащение словаря.	анализировать лирический текст		<i>Распределять</i> полномочия в группе при планировании проекта о Родине.		
24	<b>А.Приставкин "Портрет отца". В.Костецкий "Возвращение"</b> .	1ч	УИПЗЗ	Обогащение словаря. Упражнение в интонационно-выразительном чтении. Формирование патриотизма, чувство гордости за свою Родину.	<b>Уметь</b> сравнивать произведения разных жанров; сознательно, плавно, правильно читать целыми словами; выдерживать паузы с опорой на знаки препинания, изменять силу голоса. давать характеристику героям , сравнивать их с другими героями.	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Оценивать</i> высказывания по поводу художественного произведения. <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции. <i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища; <i>аргументировать</i> свою позицию. Включать в речь новые слова.	8 недель	
25	<b>Е.Благинина "Папе на фронт". В.Лактионов "Письмо с фронта"</b> Сравнение произведения живописи и литературы	1ч	УКИЗ	Обогащение словаря. Упражнение в интонационно-выразительном чтении. Формирование патриотизма, чувство гордости за свою Родину.	<b>Уметь</b> Сравнить произведения разных жанров; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; высказывать своё отношение к героям произведения.	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Оценивать</i> высказывания по поводу художественного произведения. <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции. <i>Оценивать</i> высказывание товарища; <i>аргументировать</i> свою позицию. Включать в речь новые слова	9 недель	
26	<b>Мы идем в библиотеку.</b>	1ч	УКИЗ	Формирование представлений об	<b>Уметь</b> работать с	Текущий, фронтальный	<i>Выбирать</i> книгу и самостоятельно с ней	9 недель	

	Историческая литература для детей			информационном пространстве библиотеки. Закреплять правила работы с тематическим каталогом. Группировать книги по подтемам.	тематическим каталогом, находить книги по различным отраслям; самостоятельно находить ответы на заданные вопросы.	ный устный опрос.	работать. <i>Ориентироваться</i> в тематическом каталоге в библиотеке. <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции. <i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища; <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Включать</i> в речь новые слова. <i>Соотносить</i> новую информацию с прошлым опытом общения с тематическим каталогом. <i>Распределять</i> полномочия в группе при планировании проекта о Родине.	я	
27	<b>Самостоятельное чтение.</b> <b>С.Фурин</b> <b>"Чтобы солнышко светило".</b> <b>В.Орлов</b> <b>"Разноцветная планета"</b>	1ч	УИПЗЗ	Обогащение словаря. Упражнение в интонационно-выразительном чтении. Формирование нравственных ценностей, чувство гордости за свою Родину	<b>Уметь</b> отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; сравнивать произведения разных авторов	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Оценивать</i> высказывания по поводу художественного произведения. <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции. <i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища; <i>аргументировать</i> свою позицию. Включать в речь новые слова	9 недель	

28	<b>Семейное чтение.</b> <b>Ф.Семяновский "Фронтвое детство".</b> Фотография-источник информации.	1ч	УИПЗЗ	Обогащение словаря. Упражнение в интонационно-выразительном чтении произведения. Формирование нравственных ценностей.	<b>Уметь</b> отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; работать с фотографией как источником получения информации	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Оценивать</i> высказывания по поводу художественного произведения и живописи. <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции. <i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища; <i>аргументировать</i> свою позицию. Включать в речь новые слова <i>Распределять</i> полномочия в группе при планировании проекта о Родине.	10 недель	
29	<b>Маленькие и большие секреты страны Литературии.</b> Обобщение по разделу.	1ч	УОСЗ	Обогащение словаря. Формирование системы нравственных ценностей, любовь к Родине, гордость за свою страну.	<b>Обобщать</b> знания по разделу <b>Уметь</b> участвовать в коллективной беседе, прислушиваясь к мнению товарищей	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Конструировать</i> монологическое высказывание. <i>Участвовать</i> в диалоге. <i>Аргументировать</i> собственную позицию. <i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища; <i>Включать</i> в речь новые слова. <i>Распределять</i> полномочия в группе при планировании проекта о Родине.	10 недель	
30	<b>Творческий</b>	1ч	УОСЗ	Обогащение	<b>Уметь</b>	Текущий,	<i>Конструировать</i>	10	

	<b>проект на тему "Нам не нужна война"</b>			словаря. Формирование системы нравственных ценностей, любовь к Родине, гордость за свою страну.	участвовать в коллективной беседе, прислушиваясь к мнению товарищей; добывать нужную информацию в интернет, энциклопедиях, дополнительной литературе.	фронтальный устный опрос	монологическое высказывание. <i>Участвовать</i> в диалоге. <i>Аргументировать</i> собственную позицию. <i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища; <i>Оценивать свои</i> достижения на основе <i>диагностической работы</i> . <i>Включать в речь</i> новые слова. <i>Показ проекта</i> .	неделя	
<b>Жить по совести, любя друг друга (15ч)</b>									
31	<b>Вводный урок по содержанию раздела. А.Толстой "Детство Никиты". "Аркадий Иванович"</b>	1ч	УИПЗЗ	Обогащение словаря, обозначающего внутренние переживания. Закрепление умения передавать при чтении состояние героя. Формирование чувств товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности.	<b>Уметь</b> осмысливать содержание произведения; определять характер героев, события, картины, представленные в произведении; выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли.	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Определять</i> нравственный смысл понятий ответственность, совесть. <i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища; <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Включать в речь</i> новые слова.	11 недель	

32	<b>А.Толстой</b> <b>"Сугробы".</b> <b>"Таинственное письмо"</b>	1ч	УИП33	Обогащение словаря. Формирование навыков беглого и осмысленного чтения с делением текста на части.	<b>Уметь</b> осмысливать содержание произведения; определять характер героев, события, картины, представленные в произведении; выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли.	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Определять</i> нравственный смысл понятий ответственность, совесть. <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции. <i>Включать</i> в речь новые слова. Оценивать высказывание, чтение товарища; <i>аргументировать</i> свою позицию.	11 недель	
33	<b>И.Суриков</b> <b>"Детство"</b> <i>Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему</i>	1ч	УИП33	Обогащение словаря. Формирование правильного чтения стихов, понимание настроения поэта. Закрепление умения передавать при чтении состояние героя.	<b>Уметь</b> различать стихотворный и прозаический тексты; давать нравственную оценку поступков героев	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции. <i>Оценивать</i> высказывания по поводу художественного произведения. <i>Аргументировать</i> собственную позицию.	11 недель	

34-35	<b>А.Гайдар "Тимур и его команда"</b>	2ч	УИПЗЗ	Обогащение словаря. Формирование устойчивого интереса к чтению. Воспитание чувства гордости за свою Родину, ее историю, народ.	<b>Уметь</b> анализировать поступки героев; работать с текстом повествовательного характера; находить в художественном тексте средства художественной выразительности, позволяющие увидеть созданный автором образ.	Текущий, фронтальный устный опрос, творческая практическая работа	<i>Конструировать</i> монологическое высказывание. <i>Аргументировать</i> собственную позицию. <i>Включать</i> в речь новые слова.	12неделя	
36	<b>М.Зощенко "Самое главное".</b>	1ч	УИПЗЗ	Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации в данном произведении Выявление особенности юмористического произведения.	<b>Уметь</b> определять смысл названия произведения; правду и вымысел в произведениях М.Зощенко; Анализировать поступки героев	Текущий, фронтальный устный опрос, практическая работа	<i>Конструировать</i> монологическое высказывание. <i>Участвовать</i> в диалоге. <i>Аргументировать</i> собственную позицию. <i>Включать</i> в речь новые слова. <i>Обогащать</i> словарный запас.	12неделя	

37-38	<b>И.Пивоварова</b> <b>"Смеялись мы-хи-хи..."</b> Соотнесение содержания текста с пословицей.	2ч	УИПЗЗ	Обогащение словаря. Определение в художественном тексте средств художественной выразительности. Выявление особенности юмористического произведения Соотнесение содержания текста и пословицы.	<b>Уметь</b> находить в художественном тексте средства художественной выразительности, позволяющие увидеть созданный автором образ.	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Определять</i> смысл названия произведения. <i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища; <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Включать</i> в речь новые слова. <i>Оценивать</i> высказывания по поводу художественного произведения.	13 недель	
39	<b>Н.Носов</b> <b>"Дневник Коли Синицына"</b>	1ч	УИПЗЗ	Работа в паре. Использование различных видов чтения. Умение воспринимать и оценивать специфику юмористического текста	<b>Уметь</b> определять тему, главную мысль, основные особенности содержания. Рассказывать о героях произведения, выражая свое отношение к ним.	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища; <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Включать</i> в речь новые слова. <i>Оценивать</i> высказывания по поводу художественного произведения.	13 недель	
40	<b>Мы идем в библиотеку.</b> Создание выставки <b>"Писатели - детям"</b>	1ч	УКИЗ	Обогащение словаря. Работа с каталогом. Поиск нужной информации; группировать книги по подтемам.	<b>Уметь</b> находить нужную книгу по тематическому и алфавитному каталогу	Текущий, фронтальный устный опрос.	<i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции. Аргументировать собственную позицию. <i>Определять</i> смысл названия произведения. Включать в речь новые слова. <i>Соотносить</i> новую	14неделя	



							информацию с прошлым опытом общения с каталогом.		
41	Самостоятельное чтение <b>Н.Носов</b> <b>"Метро"</b>	1ч	УИПЗЗ	Обогащение словаря. Выявление особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.	<b>Уметь</b> определять смысл названия произведения; Выражать свое отношение к герою, оценивать его поступки.	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Находить</i> в тексте средства художественной выразительности. <i>Оценивать</i> высказывания по поводу юмористического произведения. Аргументировать собственную позицию.	14 недель	
42	Семейное чтение <b>В.Драгунский</b> <b>"...Бы"</b> Смысл рассказа.	1ч	УИПЗЗ	Формирование навыков чтения.. Определение в художественном тексте средств художественной выразительности. Выявление особенности юмористического произведения.	<b>Уметь</b> определять смысл названия произведения; правду и вымысел в произведениях В.Драгунского. Выражать свое отношение к герою, оценивать его поступки.	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> высказывания по поводу правды и вымысла произведения. <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции.	14неделя	
43	Наш театр <b>Н.Носов</b> <b>"Витя Малеев в школе и дома"</b> . Инсценирование.	1ч	УКИЗ	Работа в группе. Формирование умения коллективно обсуждать прочитанное. Инсценировать произведение.	<b>Уметь</b> коллективно обсуждать прочитанное; распределять роли; договариваться друг с другом.	Текущий, фронтальный устный опрос, творческая и практическая работа	Сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> высказывания по поводу героев произведения. <i>Приводить примеры</i> , опираясь на личный опыт <i>Участвовать</i> в диалоге.	15неделя	

							Аргументировать собственную позицию. <i>Распределять</i> роли; <i>договариваться</i> друг с другом.		
44	<b>Маленькие и большие секреты страны Литературии.</b> Обобщение по разделу.	1ч	УОСЗ	Обогащение словаря. Развитие творческого воображения. Развитие внимания к интонации и её смысловому наполнению.	<b>Обобщать</b> знания по разделу <b>Уметь</b> участвовать в коллективной беседе, прислушиваясь к мнению товарищей	Текущий, фронтальный устный опрос, творческая и практическая работа	Сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> высказывания по поводу героев произведения. <i>Приводить примеры</i> , опираясь на личный опыт <i>Участвовать</i> в диалоге. Аргументировать собственную позицию.	15 недель	
45	<i>Контрольная работа.</i> УПОКЗ	1ч		Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	<b>Уметь</b> проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	Текущий, фронтальный устный опрос, творческая практическая работа	<i>Приводить примеры</i> , опираясь на личный опыт <i>Включать</i> в речь новые слова. <i>Аргументировать</i> собственную позицию. <i>Фиксировать</i> в письменной форме результаты контрольной работы.	15 недель	
<b>Литературная сказка (19 ч)</b>									
46	Вводный урок по содержанию раздела. <b>Собиратели русских</b>	1ч	УИПЗЗ	Обогащение словаря. Формирование нравственных ценностей,	<b>Уметь</b> сравнивать народную сказку и литературную, определять	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Оценивать</i> высказывание товарища, <i>аргументировать</i> собственную позицию. Включать в речь новые	16 недель	

	<b>народных сказок: А.Афанасьев, В.Даль, К.Ушинский, Л.Толстой, А.Толстой</b>			отраженных в литературных сказках. Упражнение в интонационно-выразительном чтении.	отличительные особенности литературной сказки; работать с текстом сказки; характеризовать героев произведения		слова. <i>Соотносить</i> новую информацию с прошлым опытом литературных сказок.		
47	<b>Вильгельм и Якоб Гримм-собиратели немецких народных сказок.</b>	1ч	УИПЗЗ	Обогащение словаря. Формирование навыков выборочного чтения, грамотного составления ответов на вопросы	<b>Знать</b> писателей-собирателей народных сказок <b>Уметь</b> оперировать понятиями: предисловие, зачин; осмысленно и выразительно читать произведения;	Текущий, фронтальный устный опрос, практическая работа	<i>Аргументировать</i> собственную позицию. <i>Включать</i> новые слова в свою речь. <i>Определять</i> свои возможности и интересы при выборе задания. <i>Оценивать</i> ответы и чтение товарища.	16 недель	
48	<b>Братья Гримм "Белоснежка и семь гномов"</b>	1ч	УИПЗЗ	Обогащение словаря. Формирование навыков выборочного чтения, грамотного составления ответов на вопросы	<b>Уметь</b> осмысленно и выразительно читать произведения; выявлять особенности литературной сказки; высказывать свое отношение к героям произведения , опираясь на личный опыт.	Текущий, фронтальный устный опрос работа	<i>Оценивать</i> чтение товарища. <i>Включать</i> новые слова в свою речь. <i>Аргументировать</i> собственную позицию. <i>Составлять</i> рассказ по картинке.	16неделя	
49	<b>Братья Гримм "Белоснежка и семь гномов"</b>	1ч	УИПЗЗ	Развитие творческого воображения. Развитие внимания к интонации и её					

				смысловому наполнению. Пересказ текста.					
50	<b>Шарль Перро-собирает народный сюжет. Сказки Шарля Перро.</b>	1ч	УИПЗЗ	Обогащение словаря. Развитие умения понимать чувства и мысли повествователя. Развитие умения выразить собственные переживания. Упражнение в интонационно-выразительном чтении.	<b>Уметь</b> объяснять смысл названия произведения; определять главную мысль произведения; смысл поступка героев; находить слова в тексте.  Характеризовать героев сказки; Сравнивать сказки разных писателей	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Оценивать</i> чтение товарища. <i>Включать</i> новые слова в свою речь. <i>Аргументировать</i> собственную позицию. <i>Составлять</i> рассказ по картинке.	17неделя	
51-52	<b>Шарль Перро "Мальчик-с-пальчик 1час-написала</b>	2ч	УИПЗЗ			Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Оценивать</i> чтение товарища. <i>Включать</i> новые слова в свою речь. <i>Аргументировать</i> собственную позицию. <i>Составлять</i> рассказ по картинке.	17неделя	
53	<b>Шарль Перро "Спящая Красавица"</b>	1ч	УКИЗ	Работа в группе. Формирование умения коллективно обсуждать прочитанное. Обогащение словаря. Развитие умения понимать чувства и мысли повествователя. Развитие умения	<b>Уметь</b> объяснять смысл названия произведения; определять главную мысль произведения; смысл поступка героев; находить слова в тексте.  Характеризовать героев сказки;	Текущий, фронтальный устный опрос	Сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> высказывания по поводу героев произведения. <i>Приводить примеры</i> , опираясь на личный опыт <i>Участвовать</i> в диалоге. Аргументировать собственную позицию.	18неделя	

				выразить собственные переживания. Упражнение в интонационно-выразительном чтении.	Сравнивать сказки разных писателей				
54	<b>Сказки Г.-Х.Андерсена.</b> Создание выставки книг.	1ч	УИПЗЗ	Обогащение словаря. Формирование знаний о зарубежных писателях и зарубежной литературы. Упражнение в интонационно-выразительном чтении.	<b>Уметь</b> объяснять смысл названия произведения; определять главную мысль произведения; смысл поступка героев; находить слова в тексте; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> высказывания одноклассников. <i>Приводить примеры</i> , опираясь на личный опыт. Включать в речь новые слова. Участвовать в диалоге. Аргументировать собственную позицию.	18 недель	
55	<b>Г.-Х.Андерсен "Дикие лебеди"</b>	1ч	УИПЗЗ	Обогащение словаря. Формирование знаний о зарубежных писателях и зарубежной литературы. Развитие умения понимать чувства и мысли повествователя. Развитие умения	<b>Уметь</b> объяснять смысл названия произведения; определять главную мысль произведения; смысл поступка героев; находить слова в тексте; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Приводить примеры</i> , опираясь на личный опыт <i>Включать</i> в речь новые слова. <i>Аргументировать</i> собственную позицию. <i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> высказывания одноклассников.	18неделя	

				выразить собственные переживания. Упражнение в интонационно-выразительном чтении.	сказок;				
56	<b>Отзыв на книгу Г.-Х.Андерсена "Дикие лебеди"</b>	1ч	УКИЗ	Обогащение словаря. Формирование знаний о зарубежных писателях и зарубежной литературы. Развитие умения понимать чувства и мысли повествователя. Развитие умения выразить собственные переживания.	<b>Знать</b> что такое отзыв <b>Уметь</b> писать отзыв на книгу; представлять книгу, давать ей оценку; выявлять особенности литературной сказки	Текущий, фронтальный устный опрос, творческая практическая работа	<i>Писать отзыв</i> , опираясь на личный опыт. <i>Включать</i> в речь новые слова. <i>Аргументировать</i> собственную позицию. <i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> высказывания одноклассников.	19 недел я	

57	Г.-Х.Андерсен "Пятеро из одного стручка"	1ч	УИПЗЗ	Обогащение словаря. Формирование знаний о зарубежных писателях и зарубежной литературы. Развитие умения понимать чувства и мысли повествователя. Развитие умения выразить собственные переживания. Упражнение в интонационно-выразительном Чтении.	<b>Уметь</b>  <b>Уметь</b> объяснять смысл названия произведения; определять главную мысль произведения; смысл поступка героев; находить слова в тексте; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Приводить примеры, опираясь на личный опыт</i> <i>Включать</i> в речь новые слова. <i>Аргументировать</i> собственную позицию. <i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> высказывания одноклассников.	19 недел я	
58	Г.-Х.Андерсен "Чайник"	1ч	УИПЗЗ	Обогащение словаря. Формирование знаний о зарубежных писателях и зарубежной литературы. Развитие умения понимать чувства и мысли повествователя. Развитие умения выразить	<b>Уметь</b>  <b>Уметь</b> объяснять смысл названия произведения; определять главную мысль произведения; смысл поступка хозяев чайника; находить слова в тексте;	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Аргументировать</i> собственную позицию. <i>Включать</i> в речь новые слова. <i>Находить</i> слова, которые помогают представить изображенного автором чайник. <i>Приводить примеры, опираясь на личный опыт</i> <i>Включать</i> в речь новые слова.	19 недел я	

				собственные переживания. Упражнение в интонационно-выразительном чтении.			<i>Аргументировать</i> собственную позицию. <i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> высказывания одноклассников.		
59	<b>Мы идем в библиотеку. Сказки зарубежных писателей</b>	1ч	УОСЗ	Обогащение словаря. Поиск необходимой информации о книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; узнавание книги по обложке.	<b>Знать</b> произведения зарубежных писателей <b>Уметь</b> определять тему и название выставки книг; группировать книги по подтемам; представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Оценивать</i> высказывания по поводу литературных сказок; <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Определять</i> , что объединяет эти книги. <i>Соотносить</i> новую информацию с прошлым опытом общения с книгой. <i>Выбирать</i> книги из представленной выставки. <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции. <i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища	20 недель	
60	<b>Самостоятельное чтение. И.Токмакова "Сказочка о счастье"</b>	1ч	УИПЗЗ	Обогащение словаря, совершенствование чтения по ролям. Осмысленное	<b>Уметь</b> выразительно читать; выбирать нужную интонацию, помогающую передать	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища, <i>аргументировать</i> собственную позицию.	20 недель	



				чтение текста; понимание настроения стихотворения; определение своего собственного отношения.	эмоциональную составляющую поэтического текста и выражение своих чувств.		<i>Соотносить</i> новую информацию с прошлым опытом общения с поэтическим текстом.		
61	<b>Семейное чтение. С.Т.Аксаков "Аленький цветочек"</b>	1ч	УИПЗЗ	Обогащение словаря. Формирование нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим); проявление интереса к чтению и изучению творчества С.Т.Аксакова	<b>Уметь</b> давать характеристику героев; объяснять смысл названия произведения; определять главную мысль произведения; смысл поступка героев произведения;	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Включать</i> в речь новые слова. <i>Находить</i> слова, которые помогают представить изображенные автором герои данного произведения. <i>Приводить примеры</i> , опираясь на личный опыт <i>Включать</i> в речь новые слова. <i>Аргументировать</i> собственную позицию. <i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> высказывания одноклассников.	20 недел я	

62	С.Т.Аксаков "Аленький цветочек" Ш.Перро "Красавица и Чудовище". Сравнение сказок.	1ч	УИПЗЗ	Обогащение словаря. Формирование нравственных ценностей воспитывать любовь и уважение к родителям; проявление интереса к чтению и изучению творчества С.Т.Аксакова и Ш.Перро.	<b>Уметь</b> сравнивать сказки С.Аксакова и Ш.Перро; давать характеристику героев; объяснять смысл названия произведения; определять главную мысль произведения; смысл поступка героев произведения;	Текущий, фронталь- ный устный опрос	<i>Включать</i> в речь новые слова. <i>Находить</i> слова, которые помогают представить изображенные автором герои данного произведения. <i>Приводить примеры,</i> опираясь на личный опыт <i>Включать</i> в речь новые слова. <i>Аргументировать</i> собственную позицию. <i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> высказывания одноклассников.	21 недел я	
63	Наш театр. Э.Хогарт "Мафин печет пирог". Инсценированн е.	1ч	УКИЗ	Отработка выразительного и осмысленного чтения; привитие интереса к зарубежной литературе Участие в работе группы, договариваться друг с другом; инсценировать произведение.	<b>Уметь</b> понимать и передавать в театральной постановке характеристику героев распределять роли; инсценировать басню.	Текущий, фронталь- ный устный опрос, практическая творческая работа	<i>Определять</i> этапности подготовки к инсценированию произведения (чтение произведения, распределение ролей). <i>Читать</i> и <i>инсценировать</i> художественное произведение. <i>Работа в группе:</i> подготовить театральные программки и театральные билеты.	21не деля	

							<i>Рефлексия</i> на сыгранную роль.		
64	<b>«Маленькие и большие секреты страны Литературии» Составление аннотации.</b>	1ч	УКИЗ	<p>Обогащение словаря. Формирование знаний обучающихся по данному разделу. Знание особенностей лирического текста.</p> <p>Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника.</p>	<p><b>Уметь</b> составлять аннотацию; работать с различными источниками информации; находить средства художественной выразительности; читать тексты с опорой на знаки препинания, логические паузы, эмоциональную окраску, свое отношение к содержанию текста.</p>	Текущий, фронтальный устный опрос, творческая практическая работа	<p>Сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> высказывания по поводу героев произведения. <i>Приводить примеры</i>, опираясь на личный опыт <i>Участвовать</i> в диалоге. Аргументировать собственную позицию.</p>	21 неделя	
65	<b>Вводный урок по содержанию раздела. А.С.Пушкин Стихотворения и сказки.</b>	1ч	УИПЗЗ	<p>Обогащение словаря. Чтение статьи К.Паустовского «Сказки Пушкина». Краткий пересказ. Лексическая работа.</p>	<p><b>Объяснять</b> Смысл понятий: Средства художественной выразительности-олицетворение, эпитет, метафора, сравнение</p> <p><b>Уметь</b> формулировать тему урока на основе ключевых слов. выбирать нужную интонацию, помогающую</p>	Текущий, фронтальный устный опрос	<p><i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища, <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Находить в словаре</i> в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения.</p>	22неделя	

					передать эмоциональную составляющую текста.				
66-70	<b>А.С.Пушкин</b> «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	5ч	УИПЗЗ	Обогащение словаря. Формирование нравственных ценностей, отраженных в поэтической сказке А.С.Пушкина Упражнение в интонационно-выразительном чтении. Проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина.	<b>Уметь</b> выразительно читать сказку; анализировать поступки героев; сравнивать сказки народные и литературные; видеть скрытый смысл, заключенный в сказках; различать положительных и отрицательных героев, давая им оценку их поступков анализировать произведение живописи; соотносить текст сказки с произведением живописи	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища, <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Находить в словаре</i> в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения. <i>Сравнивать</i> сказки народные и литературные.	22-23 недели	
71	<b>А.С.Пушкин</b> «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»  <b>В.Жуковский</b> "Спящая красавица" Сравнение	1ч	УИПЗЗ	Групповая работа. Определять нравственный смысл сказок; соотносить иллюстрации и художественный текст.	<b>Уметь</b> видеть скрытый смысл, заключенный в сказках характеризовать героев картин; определять тему и главную мысль; называть и характеризовать волшебные предметы	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Оценивать</i> высказывания по поводу художественного произведения. <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции; <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Включать</i> в речь новые слова. Сравнивать сказки	23 недели	

	литературных сказок.				в сказке		народные и литературные. Давать ответы опираясь на текст. <i>Составить</i> кроссворд по сказке А.С.Пушкина.		
72	<b>А.С.Пушкин</b> "Осень", "Гонимы вешними лучами..." <b>Е.Волков</b> "Октябрь." Сравнение произведения живописи и литературы.	1ч	УИПЗЗ	Осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения стихотворения. Упражнение в интонационно-выразительном чтении. Сравнение произведений живописи и литературы.	<b>Знать</b> какая тема объединяет эти произведения <b>Уметь</b> выразительно читать и учить наизусть стихотворения; передавать свои чувства при чтении. прививать любовь к природе, к поэзии; сравнивать произведения литературы и живописи.	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Осознанное и произвольное</i> построение речевого высказывания. <i>Определять</i> тип текста. <i>Сравнивать</i> тексты, выяснять позицию автора. <i>Оценивать</i> высказывания по поводу художественного произведения. <i>Находить</i> в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора.	24 недел я	
73	<b>Ф.И.Тютчев</b> "Еще земли печален вид..." <b>А.Куинджи</b> "Ранняя весна". Сравнение произведений живописи и литературы.	1ч	УИПЗЗ	Осмысленное чтение лирического текста; понимание настроения стихотворения. Упражнение в интонационно-	<b>Уметь</b> выразительно читать и учить наизусть стихотворения; передавать свои чувства при чтении. прививать любовь к природе, к поэзии; сравнивать	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Оценивать</i> высказывания по поводу художественного произведения. <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции. <i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища;	24 недел я	

				выразительном чтении. Сравнение произведений живописи и литературы. Проявление интереса к чтению и изучению творчества Ф.И.Тютчева.	произведения литературы и живописи.		<i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Находить</i> в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора.		
74	<b>И.Козлов "Вечерний звон". И.Левитан "Вечерний звон", "Вечерние колокола!"</b> Сравнение произведений живописи и литературы.	1ч	УИПЗЗ	Обогащение словаря. Осмысленное чтение лирического текста; понимание настроения стихотворения. Упражнение в интонационно-выразительном чтении. Сравнение произведений живописи и литературы. Проявление интереса к чтению и изучению творчества И.И.Козлова.	<b>Уметь</b> выразительно читать стихотворения; передавать свои чувства при чтении; прививать любовь к природе, к поэзии; сравнивать произведения литературы и живописи.	Текущий, фронтальный устный опрос,	<i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища; <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Включать</i> в речь новые слова. <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции. <i>Находить</i> в тексте средства художественной выразительности.	24 недел я	
75	<b>Сочинение по картине И.Левитана</b>	1ч	УКИЗ	Обогащение словаря. Формирование	<b>Уметь</b> определять основную мысль сочинения и	Текущий, фронтальный устный опрос,	<i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища,	25 недел я	

	<b>"Вечерний звон".</b>			умения писать сочинение по личным впечатлениям, передавать в определенной последовательности и содержание	собирать материал по заданной теме; Овладевать выразительными свойствами языка	творческая и практическая работа	<i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Включать</i> в речь новые слова. <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции. <i>Характеризовать</i> героев произведения. Воспитывать эстетический вкус и чувство прекрасного.		
76	<b>М.Лермонтов</b> <b>Рождение стихов.</b> <b>М.Лермонтов</b> <b>"Горные вершины".</b> Гете. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов.	1ч	УИПЗЗ	Обогащение словаря. Осмысленное чтение лирического текста; понимание настроения стихотворения. Упражнение в интонационно-выразительном чтении. Проявление интереса к чтению и изучению творчества М.Ю.Лермонтова.	<b>Уметь</b> выразительно читать стихотворения; передавать свои чувства при чтении; прививать любовь к природе, к поэзии; сравнивать произведения литературы и живописи.	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Самостоятельно пользоваться</i> словарем в конце учебника. <i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища; <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Включать</i> в речь новые слова. <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции. <i>Находить</i> в тексте средства художественной выразительности.	25не деля	
77	<b>М.Лермонтов</b> <b>"Тифлис"и</b> <b>"Дары Терека."</b> <b>"Крестовая</b>	1ч	УИПЗЗ	Обогащение словаря. Осмысленное чтение лирического	<b>Уметь</b> выразительно читать стихотворения; передавать свои чувства при чтении;	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Составлять</i> рассказ по картине; <i>Представлять</i> его в группе <i>Оценивать</i>	25не деля	

	<p><b>гора" и "Утес".</b> Сравнение произведений живописи и литературы.</p>			<p>текста; понимание настроения стихотворения. Упражнение в интонационно-выразительном чтении. Проявление интереса к чтению и изучению творчества М.Ю.Лермонтова.</p>	<p>прививать любовь к природе, к поэзии; сравнивать произведения литературы и живописи.</p>		<p>высказывание, чтение товарища; <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Включать</i> в речь новые слова. <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции. <i>Находить</i> в тексте средства художественной выразительности.</p>		
78	<p><b>М.Лермонтов "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова"</b> Особенности исторической песни.</p>	1ч	УИПЗЗ	<p>Обогащение словаря. Осмысленное чтение исторической песни; понимание настроения песни. Упражнение в интонационно-выразительном чтении. Проявление интереса к чтению и изучению творчества М.Ю.Лермонтова.</p>	<p><b>Уметь</b> выявлять особенности исторической песни; передавать свои чувства при чтении;</p>	Текущий, фронтальный устный опрос	<p><i>Оценивать</i> высказывания по поводу исторической песни. <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции; <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Включать</i> в речь новые слова.</p>	26 недел я	
79	<p><b>М.Лермонтов "Бородино".</b> Особенности художественного и</p>	1ч	УИПЗЗ	<p>Соотносить иллюстрации художественного и исторического текста .</p>	<p><b>Знать</b> о Бородинском сражении, как историческом событии</p>	Текущий, фронтальный устный опрос	<p><i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> высказывания по поводу Бородинского</p>	26 недел я	



	исторического текста.			Обогащение словаря. Осмысленное чтение исторической текста.	<b>Уметь</b> соотносить иллюстрации и художественный текст;		сражения. <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции. <i>Аргументировать</i> собственную позицию.		
80	<b>Л.Толстой. Подготовка сообщения о Л.Толстом. "Мамап" (из повести детство).</b>	1ч	УИПЗЗ	Понимание и осмысление нравственных уроков, которые даны в произведениях Л.Толстого Умение работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; характеристика героев; понимание смысла произведения.	<b>Уметь</b> выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; находить нужный отрывок в тексте по вопросам	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции. <i>Аргументировать</i> собственную позицию. <i>Прививать</i> любовь к чтению, <i>внимательное</i> отношение к близким людям.	26 недель	
81	<b>Л.Толстой "Ивины".</b>	1ч	УИПЗЗ	Продолжение знакомства с жизнью и творчеством Л.Н.Толстого. Понимание и осмысление нравственных уроков, которые даны в произведениях	<b>Уметь</b> делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; находить нужный отрывок в	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Оценивать</i> высказывание, <i>чтение</i> товарища, <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Находить</i> в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения. <i>Употреблять</i> средства художественной	27неделя	

				Л.Толстого Умение работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; характеристика героев; понимание смысла произведения.	тексте по вопросам		выразительности в собственной речи		
82	<b>И.Никитин</b> <b>"Вечер ясен и тих"</b> <b>"Когда закат прощальными лучами..."</b> И.Левитан "Тишина". Сравнение произведения живописи и литературы.	1ч	УИПЗЗ	Расширение знаний детей о поэте, его жизни и творчестве. Обогащение словаря. Формирование нравственных ценностей.	<b>Уметь</b> анализировать художественный текст, выделять в нем главную мысль; находить средства художественной выразительности; видеть прекрасное в окружении; сравнивать произведения литературы и живописи.	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Умение</i> осуществлять поиск необходимой информации. <i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища, <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Находить</i> в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения. <i>Употреблять</i> средства художественной выразительности в собственной речи.	27 недел я	
83	<b>И.Бунин</b> <b>"Гаснет вечер, даль синее..."</b> , <b>"Еще холодно и сыро"</b>	1ч	УИПЗЗ	Продолжить знакомство с жизнью и творчеством И.А.Бунина. Обогащение словаря.	<b>Уметь</b> анализировать поэтический текст, выделение в нем главной мысли; чувствовать поэтический мир;	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Включать</i> в речь новые слова; <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Конструировать</i> монологическое высказывание.	27 недел я	

				Формирование нравственных ценностей.					
84	<b>Н.Некрасов "Мороз, Красный нос".</b> Сравнение со сказочным текстом.	1ч	УИПЗЗ	Продолжить знакомство с жизнью и творчеством Н.А.Некрасова. Расширение читательского кругозора. Воспитание чуткого отношения к красоте родной природы.	<b>Уметь</b> анализировать поэтический текст; объяснять смысл названия поэтического текста; понимание главной мысли	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Включать</i> в речь новые слова. <i>Оценивать</i> пересказ товарища; <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Конструировать</i> монологическое высказывание.	28 недель	
85	<b>Проект "Мы идем в музей"</b> <b>Подготовка к экскурсии.</b>	1ч	УКИЗ	Обогащение словаря. Развитие творческого воображения. Выделение и формулирование познавательной цели. Привитие интереса к литературному наследию.	<b>Уметь</b> подбирать нужный материал по теме проекта выявлять основное; использовать полученную информацию для оформления работы	Текущий, фронтальный устный опрос, практическая работа	<i>Знакомиться</i> с писателями, память о которых создана в музее данного населенного пункта. <i>Включать</i> новые слова в свою речь. <i>Включаться</i> в работу по поиску книг заданного автора в каталоге школьной библиотеки. <i>Аргументировать</i> собственную позицию.	28 недель	
86	Самостоятельное чтение. <b>Л.Толстой "Был русский князь Олег"</b>	1ч	УИПЗЗ	Умение работать с текстом: осмысление структурных особенностей	<b>Уметь</b> анализировать прочитанное; выявлять мотивы и причины поступков	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Включать</i> новые слова в свою речь. <i>Обсуждать</i> в паре, в группе поступки героев,	28неделя	

				текста; характеристика героев; понимание главной мысли.	героев		<i>определять</i> свою позицию по отношению к героям произведения. <i>Аргументировать</i> собственную позицию. <i>Оценивать</i> результаты своей читательской деятельности.		
87	<b>Басни Л.Н.Толстого</b> Специфические особенности басни как жанра.	1ч	УИПЗЗ	Обогащение словаря. Понимание специфических особенностей басен, извлечение необходимой информации из басен.	<b>Знать</b> что такое басня? особенности жанра басни; <b>Уметь</b> работать с повествовательным текстом; характеризовать героев произведения; поиск необходимой информации в книге.	Текущий, фронталь- ный устный опрос	<i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища, <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Оценивать</i> результаты своей читательской деятельности. <i>Конструировать</i> монологическое высказывание	29 недел я	
88	Семейное чтение. <b>Л.Н.Толстой</b> "Петя Ростов"	1ч	УИПЗЗ	Обогащение словаря. Понимание текстов, извлечение необходимой информации и пересказ.	<b>Уметь</b> читать произведение и осмысливать его; определять главную мысль произведения; сравнивать героев и их поступки в разных произведениях	Текущий, фронталь- ный устный опрос	<i>Включать</i> в речь новые слова. <i>Оценивать</i> пересказ товарища; <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Конструировать</i> монологическое высказывание	29 недел я	
89	<b>Наш театр. И.А.Крылов</b> «Ворона и лисица».	1ч	УКИЗ	Отработка выразительного и осмысленного чтения. Участие в работе	<b>Уметь</b> распределять роли; инсценировать басню.	Текущий, фронталь- ный устный опрос, практическая творческая работа	<i>Определять</i> этапности подготовки к инсценированию произведения (чтение произведения,	29 недел я	

	Инсценирование.			группы, договариваться друг с другом; инсценировать произведение.			распределение ролей). <i>Читать и инсценировать</i> художественное произведение. <i>Работа в группе:</i> подготовить театральные программки и театральные билеты. <i>Рефлексия</i> на сыгранную роль.		
90	<b>Маленькие и большие секреты страны Литературии.</b> Обобщение по разделу.	1ч	УОСЗ	Обогащение словаря. Формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, представленных в тексте.	<b>Уметь</b> проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Текущий, фронтальный устный опрос, творческая и практическая работа	<i>Включать</i> в речь новые слова. <i>Аргументировать</i> свою позицию. <i>Конструировать</i> монологическое высказывание. <i>Находить</i> в словаре в конце учебника значение слов встречающихся в тексте. <i>Показ проекта</i> .	30не деля	
91	<b>Контрольная работа</b>	1ч	УПОКЗ	Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	<b>Уметь</b> проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	Текущий, фронтальный устный опрос, творческая и практическая работа	<i>Приводить примеры,</i> опираясь на личный опыт <i>Включать</i> в речь новые слова. <i>Аргументировать</i> собственную позицию. <i>Фиксировать</i> в письменной форме результаты контрольной	30не деля	

							работы.		
92-93	<b>Обобщение по курсу литературного чтения.</b>	2ч	УОСЗ	Обобщение полученных знаний на уроках литературного чтения. Формирование системы нравственно - этических ценностей, с которыми дети сталкиваются в жизненных ситуациях	<b>Уметь</b> анализировать пословицы и поговорки; находить необходимую информацию в книге проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища, <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Уметь</i> договариваться о совместных действиях.	30-31 недель	
94	<b>Самостоятельная работа. И.Тургенев "Воробей". Н.Рубцов "Воробей". Саша Черный "Воробей".</b>	1ч	УИПЗЗ	Обогащение словаря. Осмысление рассказа, стихотворений их основных особенностей.	<b>Уметь</b> выявлять особенности рассказа и особенности стихотворений с одинаковым названием; давать характеристику герою произведения	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Находить</i> в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведений. <i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища; <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Включать</i> в речь новые слова.	31 недель	

95	<b>Урок-игра "Литературные тайны".</b>	1ч	УОСЗ	Обобщение полученных знаний; развитие творческих способностей обучающихся Обогащение словаря.	<b>Уметь</b> выявлять особенности литературной и народной сказок; работать с повествовательным текстом; давать характеристику героям произведения	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Оценивать</i> высказывание, чтение товарища; <i>аргументировать</i> свою позицию. <i>Включать</i> в речь новые слова. Воспитывать чувство коллективизма, ответственности.	31 неделя	
96-97	<b>И.С.Кучин</b> Избранные стихотворения.	2ч	УИПЗЗ	Формирование интереса к книгам и чтению Тамбовских писателей. Обогащение словаря. Упражнение в интонационно-выразительном чтении.	<b>Знать</b> детских Тамбовских писателей <b>Уметь</b> выразительно читать стихотворения; находить слова, которые помогают представить картины, изображенные автором; высказывать свое суждение; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; передавать свои чувства при чтении.	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> высказывания по поводу художественного произведения. <i>Объяснить</i> названия стихотворений. <i>Аргументировать</i> собственную позицию. Включать в речь новые слова.	32неделя	

98-100	<b>А.Д.Жариков</b> Повести.	3ч	УИПЗЗ	Формирование интереса к книгам и чтению Тамбовских писателей. Обогащение словаря. Развитие умения определять и передавать в процессе чтения своё отношение к изображаемым героям.	<b>Знать</b> детских Тамбовских писателей <b>Уметь</b> самостоятельно определять главную мысль произведения; находить слова, характеризующие героя, выразить отношение к герою;	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> высказывания по поводу художественного произведения. <i>Объяснить</i> заголовок повести. Аргументировать собственную позицию. Включать в речь новые слова.	32-33 недел я	
101-102	<b>А.Е.Шилин</b> Рассказы.	2ч	УИПЗЗ	Формирование интереса к книгам и чтению Тамбовских писателей. Обогащение словаря. Развитие умения определять и передавать в процессе чтения своё отношение к изображаемым героям.	<b>Знать</b> детских Тамбовских писателей <b>Уметь</b> самостоятельно определять главную мысль произведения; находить слова, характеризующие героя, выразить отношение к герою;	Текущий, фронтальный устный опрос	<i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> высказывания по поводу художественного произведения. <i>Объяснить</i> заголовок рассказа. Аргументировать собственную позицию. Включать в речь новые слова.	33-34 недел я	



10 3- 10 4	<b>В.Т.Дорожкин а</b> Избранные стихотворения	2ч	УИПЗЗ	Формирование интереса к книгам и чтению Тамбовских писателей. Обогащение словаря. Упражнение в интонационно- выразительном чтении.	<b>Знать</b> детских Тамбовских писателей <b>Уметь</b> выразительно читать стихотворения; находить слова, которые помогают представить картины, изображенные автором; высказывать свое суждение; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; передавать свои чувства при чтении.	Текущий, фронталь- ный устный опрос	<i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> высказывания по поводу художественного произведения. <i>Объяснить названия</i> стихотворений. <i>Аргументировать</i> собственную позицию. Включать в речь новые слова.	34 недел я	
10 5	<b>Поэты земли Староюрьевск ой.</b>	1ч	УИПЗЗ	Обогащение словаря. Формирование культуры чтения стихотворений. Развитие внимания к звуковому образу слова о Староюрьевской земле.	<b>Знать</b> поэтов Староюрьевского района <b>Уметь</b> самостоятельно определять главную мысль произведения; находить слова, характеризующие героя, выражать отношение к герою; участвовать в коллективной беседе.	Текущий, фронталь- ный устный опрос	<i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> высказывания по поводу поэтов Староюрьевцев. <i>Аргументировать</i> собственную позицию.  <i>Конструировать</i> монологическое высказывание. <i>Участвовать</i> в диалоге.	35 недел я	

УИПЗЗ – урок изучения и первичного закрепления знаний  
УЗЗВУ – урок закрепления знаний и выработки умений  
УКИЗ – урок комплексного использования знаний  
УОСЗ – урок обобщения и систематизации знаний  
УПОКЗ – урок проверки, оценки контроля знаний

Контрольная работа №1  
Вариант №I

**- Прочитайте текст. Выполните задания.**

**Джек-поводырь**

Жители улицы Мира хорошо знают этого человека. Зимой и летом, в больших черных очках на испещренном синими отметинками лице, он каждый день проходит по тротуару и тук-тук - постукивает своей резной палочкой. Человек в черных очках - бывший военный летчик. От взрыва вражеского снаряда он лишился одной руки и обоих глаз. И вдруг, к удивлению прохожих, слепой летчик появился без своей извечной палочки. Вместо нее он держал за поводок собаку. Джек уверенно вел своего хозяина по улице. У перекрестка Джек останавливался и выжидал, пока проедут машины. Он обходил стороной каждый столб, каждую выбоину или лужу.

"Джек, на остановку!" - и собака послушно ведет своего хозяина к автобусу. Если пассажиры автобуса сами не догадываются уступить место слепому, Джек выбирает из сидящих человека помоложе и тыкается носом ему в колени: мол ты и постоять можешь, а моему хозяину стоять трудно... "Джек, в магазин!" - ведет в гастроном.

- Джек теперь мне взамен глаз! - не нахвалится своим поводырем бывший летчик.

Вопросы и задания

**1. Определите жанр произведения.**

а) рассказ

б) басня

в) сказка

г) стихотворение

**2. Почему жители улицы Мира хорошо знали этого человека?**

а) он отличался от всех внешним видом

б) он всегда гулял с собакой

в) он гулял в одном и том же месте

**3. По какой причине ослеп летчик? Выпишите ответ из текста.**

**4. Как вы понимаете значение слова "поводырь"?**

**5. Кто стал верным другом бывшего летчика?**

**6. Как вы понимаете выражение "Джек теперь мне взамен глаз?"**

**7. Подберите синонимы к слову "выбоина".**

**8. Как Джек помог хозяину занять место в автобусе?**

а) лаял на молодого человека

б) тыкался носом в колени пассажира помоложе

в) начинал рычать на пассажира

**9. Восстановите последовательность событий рассказа**

а) вместо палочки он держал за поводок собаку

б) Джек ведет к автобусу

в) каждый день проходит по тротуару, постукивая палочкой

г) он лишился руки и обоих глаз

д) бывший летчик доволен другом

**10. Определите главную мысль текста.**

**Вариант №II**

**Прочитайте текст. Выполните задания.**

## **Кукушка**

Жила на земле бедная женщина. Было у нее четверо детей. Не слушались дети матери. Бегали, играли на снегу с утра до вечера. Одежду промочат, а мать - суши, снегу натащат, а мать - уברי. И рыбу мать сама на реке ловила. Тяжело ей было. А дети ей не помогали. От жизни тяжелой заболела мать. Лежит она и просит, детей зовет: "Детки пересохло горло, принесите мне водички".

Не один, не два раза просила мать. Не идут дети за водой. Наконец захотел старший есть, заглянул в чум, а мать посреди чума стоит, и малицу надевает. И вдруг малица перьями покрылась. Берет мать доску, на которой шкуру скоблят, а доска та хвостом птичьим становится. Наперсток железный ей клювом стал. Вместо рук крылья выросли. Обернулась мать птицей и вылетела из чума.

-Братья, смотрите, смотрите: улетает наша мать птицей! - закричал старший сын.

Тут побежали дети за матерью:

- Мама мы тебе водички принесли.

- Ку-ку, ку-ку, ку-ку! Поздно, сынок, не вернусь я.

Так бежали за матерью дети много дней и ночей по камням, по болотам, по кочкам. Ноги себе в кровь изранили. Где побегут, там красный след остается.

Навсегда бросила детей мать-кукушка. И с тех пор не вьет себе кукушка гнезда, не растит сама своих детей, а по тундре с той поры красный мох стелется.

## **Вопросы и задания**

### **1.Определите жанр произведения.**

- а) рассказ      б) басня      в) сказка      г) стихотворение

### **2.Сколько детей было у матери?**

- а) трое      б) двое      в) четверо      г)..... (запишите свой вариант ответа)

### **3.Почему заболела мать?**

- а) простыла  
б) заразилась  
в) от тяжелой жизни

г) .....(запишите свой вариант ответа)

**4.О чем просила мать своих детей? Выпишите ответ из текста.**

**5.Подберите синонимы к слову "чум".**

**6.В какую птицу превратилась мать?**

**7.Как вы думаете, какой народ сочинил это произведение?**

а) русские

б) азербайджанцы

в) ненцы

г).....(запишите свой ответ)

**8.Где происходили события?**

а) в степи

б) в лесу

в) в пустыне

г) в тундре

**9.Восстановите деформированный план прочитанного текста**

а) превращение в птицу

б) навсегда бросила детей мать - кукушка

в) мать просит пить

г) не слушались дети матери

д) тяжело заболела мать

е) мать улетает

ж) дети просят вернуться

**10.Определите главную мысль текста.**

**Контрольная работа №2**

## Вариант №1

- Прочитайте текст. Выполните задание.

### Манька.

В начале зимы, когда подули северные ветры и посыпал колкий снежок, я решил сделать на даче кормушку для птиц. На светлой веранде прямо за окном на деревянной полочке, где в теплые дни мы выставляли комнатные цветы, я и организовал "птичью столовую". Насыпал семян, зернышек подсолнуха, тыквенных семечек, даже веточку алой рябины положил... Отличное "меню" получилось. Должны же прилететь пернатые гости. Юркие синицы, степенные снегири, шумные свиристели, бегуны - поползни... И другие обитатели сада, которых я не запомнил. В общем, стал ждать. И день проходит, и два... Что-то не показываются мои гости. Откочевали в другой сад, что ли? Где хозяин гостеприимней, приветливей, наверно. Грустно мне стало смотреть на замерзшие свои гостинцы. Вроде как зря старался... А тут вдруг морозы ударили. Прямотаки крещенские. Слышно, как деревья потрескивают в саду среди ночи.

Просыпаюсь как-то утром. Выхожу на веранду. Гляжу, а за мутноватым инистым стеклом огонек мелькнул. Дымчато-рыжий. Будто свеча на новогодней елке. Осторожно так подкрался к окну. Приподнялся на цыпочках, глянул боковым зрением и ... обомлел. Белочка! Прибежала, видимо, из соседней рощицы. Поднялась по стволу березки, а она рядом, рукой подать до веранды, - и прыг в кормушку. Голод не тетка. Мигом опустошила "скатерку". И смотрит смородинками глаз в окно. Ждет, наверно, не подложит ли чего еще сердобольный хозяин. Пришлось раскошелиться. Наполнить кормушку "беличьими гостинцами": орешками, нарезанным яблоком, сухими грибочками - хорошо, с осени осталась связка.

Теперь белка каждое утро - хоть сверяй по часам - поджидала меня возле кормушки. Я даже имечко ей придумал. Манькой назвал. И она охотно реагировала на него. Брала угощение прямо с ладони.

Так и пролетела моя долгая зима в дружбе с лесной красавицей. А весной, когда сосульки стали длинными и "плаксивыми" и солнце слепило глаза, растекаясь по синим сугробам, жена как-то тепло, но с твердостью в голосе сказала:

-Не надо больше приучать белку. Она разучится добывать сама пищу, станет попрошайкой и может погибнуть...

Хотя мне и было жалко Маньку, но я все же послушался жену. Она была биологом. И знала толк в своей науке.

Н.Красильников

1. Определите тему текста.
2. Где рассказчик устроил кормушку? Постарайтесь точнее ответить на этот вопрос.

3. Почему закончилась дружба с Манькой?

4. Как вы поняли значение слов и выражений: рукой подать, реагировать. смородинки глаз?

## Вариант №II

-Прочитайте текст. Выполните задания.

### Подкидыш

Мальчишки разорили гнездо каменки, разбили ее яички. Из разбитых скорлупок выпали голые, слепенькие птенчики. Только одна из шести яичек мне удалось отобрать у мальчишек целым.

Я решил спасти спрятанного в нем птенчика. Но как это сделать? Кто выведет мне его из яйца? Кто вскормит?

Я знал неподалеку гнездо другой птички - пеночки - пересмешки.

Она только что отложила свое четвертое яичко.

Но примет ли пересмешка подкидыша? Яйцо каменки чисто - голубое. Оно больше и совсем непохоже на яички пересмешки: те - розовые с черными точками. И что будет с птенцом каменки? Ведь он вот - вот должен выйти из яйца, а маленькие пересмешки выклюнутся только еще дней через двенадцать.

Станет ли пересмешка выкармливать подкидыша?

Гнездо пересмешки помещалось на березе так невысоко, что я мог достать его рукой. Когда я подошел к березе, пересмешка слетела с гнезда. Она порхала по ветвям соседних деревьев и жалобно посвистывала, словно умоляла не трогать ее гнезда.

Я положил голубое яичко к ее, отошел и спрятался за куст.

Пересмешка долго не возвращалась к гнезду. А когда, наконец, подлетела, не сразу уселась в него: видно было, что она с недоверием разглядывает чужое голубое яйцо. Но все-таки она села в гнездо. Значит, приняла чужое яйцо.

Подкидыш стал приемышем.

Но что будет завтра, когда маленькая каменка выклюнется из яйца?

Когда утром на следующий день я подошел к березе, с одной стороны гнезда торчал носик, с другой - хвост пересмешки. Сидит!

Когда она слетела, я заглянул в гнездо. Там было четыре розовых яичка и рядом с ним - голый слепенький птенчик каменки.

Я спрятался и скоро увидел, как прилетела пересмешка с гусеничкой в клюве и сунула ее в рот маленькой каменке. Теперь я был уже почти уверен, что пересмешка выкормит моего подкидыша.

Прошло шесть дней. Я каждый день подходил к гнезду и каждый раз видел торчащие из гнезда клювик и хвост пересмешки.

Очень меня удивляло, как она поспекает и каменку кормить, и высиживать свои яйца. Я скорей отходил прочь, чтоб не помешать ей в этом важном деле.

На седьмой день не торчали над гнездом ни клювик, ни хвост. Я подумал: " Все кончено! Пересмешка покинула гнездо. Маленькая каменка умерла с голоду"

Но нет, в гнезде лежала живая каменка. Она спала и даже не тянула вверх голову, не разевала рта: значит, была сыта. Она так выросла за эти дни, что покрывала своим тельцем чуть видные из-под нее розовые яички.

Тогда я догадался, что приемыш отблагодарил свою новую мать: теплотой своего тельца он грел ее яички - высиживал ей птенцов.

Так оно и было. Пересмешка кормила приемыша, приемыш высиживал ее птенцов. Он вырос и вылетел из гнезда у меня на глазах. И как раз к этому времени выклюнулись птенчики из розовых яичек. Пересмешка принялась выкармливать своих родных птенцов и выкормила их на славу.

В.Бианки

1. Определите жанр произведения.
2. С какого события началась эта история?
3. Как вы понимаете название рассказа?
4. Кем, по мнению автора, стал подкидыш в чужом гнезде?
5. Что испугало В.Бианки на седьмой день?
6. Как подкидыш отблагодарил свою новую мать?
7. Что удивило в этом произведении?